


الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٣٢ صفحة



١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الحادية والعشرون ـ العدد ٤٢٥٠ الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٤ هـ ـ الموافق ١٨ ايار ـ مايو ـ ١٩٨٤ م .

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER- NO.4250. 21 .ST. Year 18/5/1984.

اختتام اجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون..

طرح الاعتداءات الإيرانية ضد ناقلات النفط الخليجية على الاجتماع الطارئ

دول المجلس تطالب بموقف عربي موحد




■ لقطتان من جلسة مؤتمر وزراء خارجية دول مجلس التعاون ■

الرياض ـ واس.

قرر وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعهم الاستثنائي الذي بدأ قبل ظهر امس طرح الاعتداءات الايرانية ضد عدد من ناقلات النفط التابعة للكويت والمملكة على الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية من اجل اتخاذ موقف عربي موحد تجاهه.

كما قرر الوزراء عرض الموضوع على مجلس الامن الدولي.

جاء ذلك في بيان صحفي صدر عن الاجتماع وفيما يلي نصه.

عقد المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون اجتماعا استثنائيا يوم الخميس ١٦ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧ مايو ١٩٨٤م في مقر الامانة العامة في الرياض وقد استعرض المجلس تطورات الاحداث الأخيرة في المنطقة التي تمثلت في الاعتداءات الايرانية على الملاحة من والى موانىء الدول الاعضاء وذلك بقصف ناقلة البترول الكويتية «ام قصبة» بتاريخ ١٣/٥/١٩٨٤م والناقلة «بحرة» بتاريخ ١٤/٥/١٩٨٤م وناقلة النفط السعودية «ينبع» بتاريخ ١٦/٥/٨٤ م وما تشكله هذه الاعتداءات من تهديد للمصالح الحيوية للدول الاعضاء وانتهاك للقانون الدولي ولميثاق الأمم المتحدة. ونقض لاتفاقية قانون البحار وما تسببه من تصعيد للتوتر في المنطقة.

واستذكر المجلس قرار المجلس الاعلى باعتبار ان اي اعتداء على اي دولة من الدول الاعضاء هو اعتداء على جميع دوله وانسجاما مع هذا الموقف فان المجلس يدين هذه الاعتداءات.

كما قرر المجلس طرح الموضوع على الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية من اجل اتخاذ موقف عربي موحد.

ونظرا لما لهذه الاعتداءات من مخاطر تهدد الامن والسلام الدوليين فقد قرر المجلس عرض الموضوع على مجلس الامن الدولي.

هذا وكان وزراء خارجية دول مجلس التعاون قد وصلوا للرياض صباح امس.

هذا وقد غادر الرياض امس جميع الوزراء بعد ان شاركوا في الاجتماع.

فقد غادر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام بدولة الكويت الشيخ صباح الأحمد ووزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان يوسف العلوي عبد الله ووزير الخارجية بدولة البحرين الشيخ محمد بن مبارك الخليفة. ووزير الشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبد الله ووزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة قطر الشيخ احمد بن سيف آل ثاني.

وقد كان في وداعهم بمطار الملك خالد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بشارة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل وعدد من المسؤولين.

بندر بن سلطان يجتمع بوزير الخارجية الامريكي

واشنطن ـ واس.

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير بندر ابن سلطان سفير المملكة لدى واشنطن امس مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز.

وتم خلال الاجتماع بحث التطورات وصرح سموه عقب الاجتماع للصحفيين بان الهجوم الاخير على ناقلة النفط السعودية في ... يعتبر تصعيدا خطيرا.

بتمويل من المملكة:

التوقيع على تنفيذ المجموعة الاولى من برنامج اعادة اعمار المناطق التي تضررت من الزلزال في اليمن

صنعاء ـ واس.

تم امس في صنعاء التوقيع على عقد تنفيذ المجموعة الاولى في برنامج اعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلزال والذي تتولى تمويله المملكة العربية السعودية بتكلفة تبلغ واحدا وخمسين مليونا وستمائة واربعة آلاف ريال يمني يتضمن العقد اعادة اعمار عشرة مواقع حول مدينة ذمار واقامة ستمائة وتسعة وسبعين منزلا فيها.

وقد وقع العقد عن الجانب السعودي مع الشركة المنفذة المهندس محمد احمد عثمان نائب مدير مكتب المشروعات السعودية في الجمهورية العربية اليمنية بحضور المهندس جمال محمد عبده نائب مدير المكتب التنفيذي لاعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلزال.

واشاد المهندس جمال محمد عبده بعلاقات التعاون الاخوية المتينة التي تربط

(البقية على ص ٣٠)

جامعة الدول العربية تستنكر الاعتداءات على ناقلات النفط الخليجية

الكويت تستدعي القائم بالاعمال الايراني وتسلمه مذكرة احتجاج رسمية

الكويت ـ واس ـ الوكالات .

اعلن في الكويت امس عن استدعاء القائم بالاعمال الايراني لدى الكويت وتسليمه مذكرة احتجاج رسمية على الاعتداءات التي تعرضت لها ناقلتا البترول الكويتيتان من قبل الطائرات الايرانية مؤخرا .

وذكر مسؤول في وزارة الخارجية الكويتية ان وكيل وزارة الخارجية الكويتية بالنيابة خالد محمد جعفر قد طلب من الدبلوماسي الايراني لدى استدعائه امس تفسير الاسباب التي دعت ايران للقيام بهذا العمل الذي لا يعبر عن حسن الجوار واشار الى ان وزارة الخارجية الكويتية طلبت من القائم باعمال سفارة دولة الكويت في طهران تقديم مذكرة احتجاج للمسؤولين الايرانيين والاستفسار من المسؤولين الايرانيين عن الاسباب والدوافع التي تقف وراء هذا العمل وقام وكيل وزارة الخارجية بالنيابة باستدعاء سفراء الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن حيث اطلعهم على التطورات الاخيرة بشأن الاعتداءات على الناقلتين الكويتيتين.

هذا وقد استنكرت جامعة الدول العربية امس بشدة اقدام طائرات ايرانية على قصف ناقلات نفط عربية كويتية وسعودية.. وكررت دعوتها لايران كي تحكم منطق العقل ومبادىء الاخوة وواجبات الجوار والركون الى المفاوضات.

ودعا الامين العام لجامعة الدول العربية في بيان اصدره امس المجتمع الدولي الى بذل المزيد من الجهد من اجل وضع حد للحرب الدائرة بين العراق وايران.

وقال ان الدولتين المستهدفتين في الاعتداءات الجوية الاخيرة المملكة العربية السعودية والكويت هما دولتان عربيتان اسلاميتان طالما دعتا الشقيقتين ايران والعراق الى انهاء الحرب المدمرة الدائرة بينهما مؤكدتين رغبتهما في المساهمة في كل ما من شأنه ان يزيل الخلاف بين الجارتين ويؤمن المناخ الملائم لاستئناف التعاون بين كل دول المنطقة.

واضاف ان المجموعة العربية قد اعلنت اكثر من مرة موقفها بالنسبة الى هذا النزاع القائم بين دولتين ترتبطان بأواصر الدين والجوار.. واكدت استعدادها للمساهمة في ايجاد حل سياسي يقوم على الأخوة الاسلامية ويضمن احترام الحقوق المشروعة لكل من الطرفين. وقد ابدى العراق تجاوبه مع هذه الارادة التي هي ايضا ارادة المجتمع الإسلامي والمجتمع الدولي عامة.

وذكر السيد القليبي بالقرار الذي اتخذه مجلس جامعة الدول العربية في دورته الطارئة التي عقدت في بغداد في ١٤ مارس ١٩٨٤ والتي دعا فيها مرة اخرى ايران الى انهاء هذه الحرب والاحتكام الى القانون الدولي.

ويختم بيانه بالقول لذلك فان الدول العربية اذ تستنكر بشدة الاعمال الخطيرة التي

(البقية على ص ٣٠)

في ذكرى ٣٦ سنة على اغتصاب فلسطين

المدن اليابانية تحتفل بالتضامن مع الشعب الفلسطيني

طوكيو ـ كونا:

احتفلت المدن اليابانية خلال هذا الاسبوع بالذكرى السادسة والثلاثين لاغتصاب فلسطين وسط تظاهرات شعبية مؤيدة لنضال الشعب الفلسطيني وحقه في العودة الى اراضيه المغتصبة بحيث تحولت ذكرى ١٥ مايو الى اسبوع تضامن مع الشعب الفلسطيني.

وعقدت في العاصمة اليابانية طوكيو والمدن الرئيسية الاخرى سلسلة احتفالات جماهيرية تضامنا مع الشعب الفلسطيني حيث تحدث الخطباء عن تجاربهم مع القيادات الفلسطينية ومختلف فئاتهم من ادباء وفنانين ومقاتلين واناس عاديين.

وشارك في هذه الاحتفالات مجموعة الـ٣٦ وهي مجموعة ترمز الى الذكرى السادسة والثلاثين لاغتصاب فلسطين.

وتحدث اعضاء هذه اللجنة عن فلسطين من خلال مشاهداتهم الشخصية ومعاناتهم اليومية. وقد رافق هذه الكلمات مشاهد سينمائية عن فلسطين المحتلة.

وتميزت كلمات الخطباء اليابانيين بالبساطة والصراحة ففي حين اعلن احد الخطباء انه اكتشف وجود الفلسطينيين كشعب بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣م تساءل خطيب آخر: لماذا يحرم الفلسطينيون من وطن آمن مستقل.

واكد جميع الخطباء على دعمهم الكامل لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني.

اجتماعات اللجنة المغربية السوفيتية المشتركة

الرباط ـ كونا ـ

بدأت هنا امس اجتماعات اللجنة السوفيتية المغربية المشتركة للتعاون بين البلدين.

وهذه اللجنة يرأس الجانب المغربي منها وزير الدولة المكلف بالتعاون السيد عبد الواحد الراضي ويترأس الجانب السوفيتي نائب رئيس الدولة المكلف بالعلاقات مع الدول الخارجية السيد اوريوكوني. اوساد تشوك العلاقات الثنائية والتعاون الاقتصادي والثقافي بين البلدين..

جلالة الملك يهنىء ملك النرويج

الرياض ـ واس.

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة الى جلالة الملك اولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده. وقد اعرب جلالته فيها نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن احر التهاني واخلص الاماني بموفور الصحة والهناء لجلالته واطراد التقدم والازدهار لشعب النرويج الصديق.

****

ولي العهد الكويتي يقيم حفل غداء لسمو الأمير سلطان

الكويت ـ واس.

اقام سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي حفل غداء ظهر امس تكريما لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والوفد المرافق له الذي يزور الكويت حاليا.

وقد حضر الحفل رئيس مجلس الأمة الكويتي وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين الكويتيين والسفير السعودي في الكويت محمد الفهد العيسى.

هذا وكان سموه قد استقبل سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي بمقر اقامة سموه بقصر السلام بالكويت .

كما استقبل سمو الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم صباح السالم.

****

مساعد وزير الدفاع الامريكي يصل الرباط

الرباط ـ واس ـ

وصل الى الرباط امس مساعد وزير الدفاع الامريكي لشئون الامن الدولي ريتشارد ارميتاج في زيارة للمغرب تستغرق يومين يشارك خلالها في اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العسكرية المغربية الامريكية المشتركة التي ستبدأ يوم غد الخميس في الرباط..

ويجري المسئول الامريكي خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في المغرب حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك..

****

نائب الرئيس الامريكي يصل الى السلطنة اليوم

مسقط ـ العمانية..

يصل الى البلاد اليوم الجمعة جورج بوش نائب الرئيس الامريكي رونالد ريجن في زيارة رسمية للسلطنة تستغرق ثلاثة ايام يتشرف خلالها بمقابلة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم كما يجتمع مع عدد من كبار المسئولين في الدولة..

وتتناول مباحثات نائب الرئيس الامريكي في السلطنة العلاقات الامريكية العمانية والقضايا الراهنة في المنطقة.

وتأتي زيارة نائب الرئيس الامريكي للسلطنة في ختام جولة زار خلالها كلا من اليابان واندونيسيا والهند وباكستان..

****

السيطرة على حريق خط انابيب كويتي

الكويت ـ رويتر ـ

قالت مؤسسة البترول الكويتية في بيان لها ان حريقا قد شب امس في خط انابيب غاز موصل الى محطة للتسييل بالقرب من ميناء الاحمدي في جنوب الكويت..

وقد سبب الحريق الذي تمت السيطرة عليه الان تسرب في الغاز..

وجاء في البيان الذي نقلته وكالة الانباء الكويتية ان الحريق قد احدث خسائر طفيفة واتخذت اجراءات لحماية المنشآت النفطية القريبة منه.

وقال البيان ان الاصلاحات جارية ولكنه لم يذكر اي تفاصيل اخرى..

****

المجاهدون الافغان

يقتلون اربعة عشر جنديا سوفيتيا ويشعلون النار بأربع شاحنات نفط

لندن ـ واس.

تمكن المجاهدون الافغان من قتل اربعة عشر جنديا من القوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة في كمين نصبوه لقافلة عسكرية على الطريق الرئيسي في بول سوخ في اقليم ورادك في الثاني عشر من شهر ابريل الماضي.

وذكرت وكالة الانباء الافغانية في لندن ان الهجوم اسفر عن اشعال النيران بأربع شاحنات نفط واستشهاد احد المجاهدين.

للنظر في تحديد موعد القمة العربية الثالثة عشرة..

اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب غداً.. في تونس

تونس ـ مكتب الجزيرة.

يعقد غدا السبت بمقر جامعة الدول العربية في تونس الاجتماع الطارىء لوزراء خارجية الدول العربية.

وسينظر الوزراء في عدد من المواضيع المستجدة على الساحة العربية ونتائج الزيارات التي قام بها عدد من وزراء الخارجية العرب في عدد من الدول الاوروبية والتي استهدفت بيان مخاطر استمرار الحرب العراقية الايرانية وضرورة وضع حد عاجل لانهائها.

اضافة الى طلب مجلس التعاون والخاص ببحث الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط الخليجية.

هذا وقد غادر السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني عمان ظهر امس متوجها الى تونس ليرأس وفد الاردن للمشاركة في الاجتماع .

وصرح السيد المصري قبل مغادرته بان الاجتماع الذي يبدأ غدا السبت سيبحث في سبل تهيئة الظروف المناسبة لانعقاد القمة العربية الثالثة عشرة وتحديد موعد انعقادها.

واضاف ان اجتماعا آخر سيعقد مساء اليوم الجمعة للجنة المتابعة الوزارية المتعلقة بالحرب العراقية الايرانية.

وردا على سؤال حول احتمالات عقد مؤتمر القمة العربي المنتظر قال السيد المصري بأن الظروف الراهنة التي تمر بها الأمة العربية والاحداث التي تشهدها الساحة الدولية تستوجب ضرورة عقد مؤتمر القمة على وجه السرعة وان الاردن يرى ان عقد القمة اصبح ضرورة لا تتحمل المزيد من التأجيل.

هذا وقد وصل السيد المصري تونس مساء امس كما وصلها للغرض نفسه وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية.

رسالة لجلالة الملك من رئيس جمهورية فولتا العليا

جدة ـ واس.

اجتمع وكيل وزارة الخارجية عبد العزيز الثنيان مساء امس مع وزير خارجية فولتا العليا اربا نيالو الذي سلمه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من رئيس جمهورية فولتا العليا.

وكان وزير خارجية فولتا العليا قد وصل الى جدة أمس الأول في زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام.

بعد جريمته البشعة في مخيم عين الحلوة..

منظمة التحرير تطالب مجلس الأمن بإجراءات رادعة ضد الكيان الصهيوني

من المقرر ان تجتمع مجموعة الدول العربية في الأمم المتحدة ثانية امس لتتخذ قرارا بخصوص طلب من منظمة التحرير الفلسطينية تدعو فيه مجلس الامن الدولي الى اتخاذ اجراء بخصوص المجزرة الجديدة التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في جنوب لبنان فجر قبل امس.

وقال مراقب المنظمة الدائم لدى الهيئة الدولية السيد زهدي لبيب الطرزي انه بعث برسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة جافير بيريز دي كويلار اطلعه فيها على التطورات في مخيم عين الحلوة الذي يقع في ضواحي مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان .

وارتكبت القوات الاسرائيلية المحتلة مجزرتها عندما نسفت ٢٠ منزلا في المخيم الفلسطيني على رؤوس سكانه وهم نيام مما اسفر عن مقتل وجرح ٤٠ فلسطينيا واعتقال حوالي ١٥٠ آخرين بعد عمليات مداهمات للمنازل استمرت خمس ساعات تقريبا.

وعقد ممثلو ٢١ دولة عربية في الهيئة الدولية اجتماعا قبل امس استمر لمدة ساعتين برئاسة مندوب الكويت محمد ابو الحسن .

لكنهم اجلوا اتخاذ قرار بخصوص الطلب الفلسطيني الى وقت لاحق امس ريثما يتصلون بحكوماتهم لاعطائهم تعليمات بخصوص الموضوع.

من ناحية اخرى ساد توتر شديد امس الخميس في مخيم عين الحلوة الفلسطيني عند المدخل الجنوبي لمدينة صيدا ـ عاصمة جنوب لبنان ـ حيث قتلت سيدة صباح امس برصاص الجنود الاسرائيليين الذين قاموا قبل امس في المعسكر بعملية تمشيط واسعة النطاق اسفرت عن اصابة ١٥ شخصا واعتقال ١١٠ آخرين.

واستمر الهدوء في الجبهات التقليدية في بيروت رغم بعض حالات انتهاك وقف اطلاق النار. اما على الصعيد السياسي فلا يتوقع حدوث اي تطور كبير قبل الاجتماع القادم لمجلس الوزراء صباح غد «السبت» .

(البقية على ص ٣٠)

□ احد المنازل التي دمرتها القوات الاسرائيلية في مخيم عين الحلوة بالقرب من مدينة «صيدا» □

٥٥ لبنان:

خلافات حول الجنوب والجيش تؤخر إقرار البيان الوزاري

بيروت ـ كونا .

تراجعت حدة القصف بين مختلف محاور القتال وخطوط التماس في العاصمة اللبنانية والضاحية والجبل رغم تسجيل عدم تقدم في المفاوضات بين فرقاء النزاع على الساحة اللبنانية ورغم الحديث عن خلافات حادة وانقسام داخل حكومة الوحدة الوطنية التي يرئسها السيد رشيد كرامي.

وذكرت تقارير امنية امس عن وقوع اشتباكات محدودة خلال الثمان والاربعين ساعة الماضية على بعض المحاور خصوصا في الاسواق التجارية القديمة توقفت فجر امس حيث ساد الهدوء جميع المحاور باستثناء رشقات القنص. وكان مجلس الوزراء اللبناني قد عقد جلسة قبل امس استمرت حوالي ساعتين في بكفيا ناقش خلالها مسودة البيان الوزاري الذي وضعته لجنة مؤلفة من فريقي النزاع.

كما وكان من المقرر كما ذكرت مصادر وزارية ان تتم الموافقة على هذا البيان الا ان خلافات بسبب الجنوب والجيش اخرت الموافقة عليه حتى غد السبت وبعد ان توضع صيغة جديدة للبيان تكون اكثر دبلوماسية.

وكشفت مصادر مطلعة النقاب امس عن انه رغم التكتم الشديد على ما دار في اجتماع الحكومة قبل امس ومن باب الحرص على اظهار ايجابية المناقشات فان خلافات حادة حصلت بين وزيري الجبهة اللبنانية • • كميل شمعون وبيار الجميل ووزيري المعارضة نبيه بري ووليد جنبلاط بسبب بعض الكلمات في مسودة البيان الوزاري اعتبرتهما الجبهة اللبنانية حماسية وشاعرية وانه يجب استبدالهما بكلمات اكثر دبلوماسية.

وقالت المصادر ان الجبهة اللبنانية حاولت في البيان الوزاري ان ينص على اقامة ترتيبات امنية مع اسرائيل وعدم الاكتفاء بالدعوة لتنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي وزيادة عدد قوات الطوارىء الدولية لتتولى تنفيذها .

وقالت ان شمعون والجميل رفضا اعلان دعمهما للمقاومة الوطنية اللبنانية ودعم مجلس الوزراء بالتالي لها.

ومعلوم ان المقاومة الوطنية اللبنانية تتصدى يوميا لقوات الاحتلال الصهيوني في الجنوب اللبناني.

كما رفضا استخدام كلمة العدو الاسرائيلي ودعيا الى استبدالها بكلمات وفقرات عمومية بحجة انها موضوع خلاف في وجهات النظر بين الفرقاء اللبنانيين.

وكان كميل شمعون وهو احد الاعضاء الذين وضعوا مسودة البيان الوزاري ووافقوا عليه قد قال عقب الاجتماع التحضيري يوم الاثنين الماضي انه موافق على كل حرف وكل نقطة تضمنها البيان الوزاري.

وقد طلب شمعون في اجتماع امس باسم الجبهة اللبنانية تأجيل البحث في البيان الوزاري الى جلسة غد السبت لان لجنة من جبهته ستتقدم بصياغة مخصصة للفقرات المعترض عليها .

ووافق ممثلو المعارضة على التأجيل رغبة منهم بابداء الايجابية بانتظار الصياغة التي ستتقدم بها الجبهة غدا السبت.

ورأت المصادر في موقف الجبهة اللبنانية موقفا اسرائيليا مكشوفا لعرقلة عمل الحكومة الجديدة وضرب الخيار العربي والعودة لفتح الابواب امام الخيار الاسرائيلي مجددا وهو الامر الذي لم يخفه قائد القوات اللبنانية الكتائبية فادي افرام وهي الجناح العسكري للجبهة اللبنانية الذي جدد الدعوة للبنان للتحالف مع اسرائيل منتقدا بشدة الغاء اتفاق ١٧ مايو اللبناني الاسرائيلي ومعتبرا

موجز عالمي

● بروكسل ..

فشل وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي في الاتفاق بعد نزاع طويل على اموال لبرنامج بنية تحتية عسكري ولكن من المقرر ان يوافقوا على قائمة من مشاريع الاسلحة المتطورة للتنمية التعاونية..

● لندن ...

قرر تحقيق ان مصرفيا بريطانيا له علاقات بالمخابرات السوفيتية كان قد مات لدى سقوطه من نافذة شقته في موسكو وقتل على نحو غير قانوني.. ودعت المعارضة البريطانية الحكومة الى الامر بتحقيق جديد في موته..

● مدينة الكاب ...

قال رئيس السجون في جنوب افريقيا انه صعق من ممارسات السجانين الوحشية التي كشف عنها تحقيق حكومي.. واديـن ستة سجانين بتهم المهاجمة بعد موت ثلاثة سجناء في يوم حار..

● الامم المتحدة..

طالب ممثلون عن شعب بيكيني الذي اخلي عام ١٩٤٦م لافساح المجال للاختبارات الذرية بان تنظف الولايات المتحدة ارخبيل جزرهم الواقعة في المحيط الهادي..

● باريس ..

صرحت ابنة وصهر اندريه ساخاروف ان والدها الاستاذ الاكاديمي السوفيتي وزوجته ليس امامهما سوى ايام قليلة ويفارقان بعدها الحياة اذا لم يجر لهما شيء لاسعافهما.. ومما يذكر ان سخاروف وزوجته مضربان عن الطعام في منفاهما في جوركي..

● بنما ...

اعلنت المحكمة في بنما رسميا مساء امس الاربعاء فوز نيكولاس ارديتو بارليتا مرشح الاتحاد الوطني الديمقراطي في انتخابات الرئاسة التي جرت يوم ٦ مايو ايار الجاري.. واشارت المحكمة في بيان لها أن ارديتو بارليتا قد فاز على ارنولفو ارياس مدريد ١٧١٣ صوتا في هذه الانتخابات .

كحل وسط

مجلس النواب الأمريكي يوافق على بناء ١٥ صاروخا طراز إم إكس

واشنطن - ا. ف. ب.

وافق مجلس النواب الامريكي مساء امس بأغلبية ٢٢٩ صوتا ضد ١٩٩ صوتا على انتاج ١٥ صاروخا عابرا للقارات من طراز (إم إكس). ويعتبر هذا القرار حلا وسطا بين المجلس والحكومة التي كانت قد طالبت في مشروع ميزانيتها للعام المالي ١٩٨٥ بانتاج ٤٠ صاروخا من طراز إم إكس.

ويقضي الحل الوسط الذي توصل اليه مجلس النواب والذي اعده النائب الديمقراطي ليس اسبين بعدم صرف الاعتمادات المخصصة لانتاج هذه الصواريخ (١.٨ مليار دولار) الا في حالة اصرار السوفييت على مقاطعة مفاوضات جنيف بشأن الرقابة على الاسلحة حتى أخر ابريل (نيسان) القادم. اما في حالة استئناف السوفييت للمفاوضات فسوف تجمد هذه الاعتمادات الى حين ان يبت الكونجرس في امر هذه المفاوضات.

وكان الرئيس رونالد ريجن قد قام بحملة نشطة بين اعضاء مجلس النواب حتى اللحظة الاخيرة للحيلولة دون صدور قرار بالغاء الاعتمادات المخصصة لانتاج الصواريخ إم إكس.. وقد اسفرت جهوده عن مكاسب جزئية اذ قرر المجلس تخفيض عدد الصواريخ وارجاء انتاجها الى العام القادم.. غير ان هذا يعتبر نجاحا نسبيا للرئيس الامريكي فلو ان مجلس النواب قرر الغاء اعتمادات الصواريخ ام اكس من ميزانية ١٩٨٥ كان معنى ذلك اسدال الستار على مشروع انتاج هذه الصواريخ والغائه نهائيا.

وقد تم التصويت على اقتراح النائب اسبين برفع الايدي.. ولكن الزعماء الديموقراطيين قاموا بمحاولة اخيرة لالغاء الاعتمادات المخصصة للصواريخ إم إكس.. فأعيد التصويت على الاقتراح واقر باغلبية ٢٩٩ صوتا ضد ١٩٩.

محادثات باباندريو - كبريانو حول قرار مجلس الأمن بشأن قبرص

اثينا - ا. ف. ب.

اختتم اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان امس الاول سلسلة محادثاته مع الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو وقد تناولت هذه المحادثات بصفة اساسية الوسائل الكفيلة بتطبيق قرار مجلس الامن الاخير الذي ادان التدابير الاستقلالية التي اتخذها القبارصة الاتراك.

وقدصرح اندرياس كريستو فيديس المتحدث باسم الحكومة القبرصية خلال مؤتمره الصحفي قائلا: ان هذا القرار يعد (اقوى) قرار على الاطلاق تتخذه الامم المتحدة حول قبرص.

واضاف المتحدث باسم الحكومة القبرصية قائلا انه ليس هناك اي احتمال للحوار على اي مستوى مع تركيا بل ولن يكون هناك حوار مع رؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك طالما انه لم يقبل القرارات التي اصدرتها مؤخرا الامم المتحدة.

٣٨ جريحا اثناء مصادمات بين الطلبة والبوليس في كولومبيا

بوجوتا - ا.ف.ب..

وقعت اشتباكات عنيفة حول الجامعة الوطنية بغربي بوجوتا مما اسفر مساء امس عن اصابة ٢٣ من قوات الامن و١٥ من الطلبة وفقا لحصيلة مؤقتة اذاعها البوليس في كولومبيا...

واضاف البوليس انه تم القاء القبض خلال هذه الاضطرابات على ٥٨ شخصا بحوزتهم اسلحة وسوف يتم تقديمهم للمحاكمة العسكرية بمقتضى الاحكام العرفية السارية في كولومبيا..

مزيد من القتلى في الفلبين بعد الانتخابات التشريعية

مانيلا - ا.ف.ب..

ذكرت معلومات رسمية اذيعت امس الخميس ان ٣٣٣ شخصا لقوا مصرعهم منذ بدء معركة الانتخابات التشريعية في الفلبين في ٢٧ مارس - اذار - الماضي كما لقي ٩٤ اخرون مصرعهم منذ انتهاء عملية الاقتراع يوم الاثنين الماضي..

وعلم من مصدر عسكري انه منذ الاثنين الماضي لقي ٦٣ من العسكريين او الميليشيات و١٥ من المدنيين و١٦ من الاعضاء في منظمة الجيش الشعبي الجديد (الشيوعية) مصرعهم خلال كمائن نصبتها المنظمة للقوات المسلحة وخلال عمليات سرقة صناديق الاقتراع..

واضافت المحصلة انه من بين الاشخاص الذين لقوا مصرعهم قتل ٢١٤ خلال حوادث نجمت مباشرة عن الانتخابات..

وصرح الجنرال فيدل راموس رئيس البوليس ان هذه المحصلة اقل من المحصلة الناجمة عن الانتخابات التي جرت في عام ١٩٧١م والتي اسفرت عن مصرع ٣٣٥ شخصا واصابة ٢٧٢ بجراح..

دوارتي يزور امريكا الوسطى والولايات المتحدة

سان سلفادور - رويتر -

توجه امس الرئيس السلفادوري المنتخب خوسيه نابليون دوارتي في زيارة تستمر يومين الى دول مجاورة في امريكا الوسطى تليها رحلة الى واشنطن في نهاية الاسبوع..

وابلغ الرئيس دوارتي رويتر ان زيارته الى جواتيمالا وهندوراس وكوستاريكا والولايات المتحدة هي لاطلاع رؤسائها على خطته لتعزيز الديمقراطية واحلال السلام في السلفادور التي ضربتها اكثر من اربع سنوات من الحرب الاهلية..

من بين الف شخص اعتقلوا

٤٦ متهما بالاشتراك في محاولة انقلابية فاشلة بالكمرون تم الحكم عليهم بالاعدام !

ياوندي - الكاميرون - رويتر:

قال راديو الدولة امس ان احكاما بالموت صدرت بحق ٤٦ شخصا من قبل محكمة عسكرية لدورهم في محاولة انقلاب فاشلة الشهر الماضي.

ولم يقل الاعلان ما اذا كانت الاحكام قد نفذت بالفعل ولكن مصادر مطلعة قالت ان الرقم يتطابق مع شائعات حول عدد الاشخاص الذين اعدموا سرا بالفعل.

وكان اكثر من ١.٠٠٠ شخص قد اعتقلوا بعد محاولة الانقلاب في السادس من نيسان (ابريل) التي انحى فيها الرئيس بول بيا باللوم على افراد من حرسه الرئاسة الجمهوري.

وقال الاعلان ان احكاما بالسجن تتراوح بين سنتين و٢٠ سنة صدرت بحق ١٨٣ شخصا من المعتقلين وحصل ١٨٢ اخرون على البراءة.

واضاف يقول انه جرى الافراج عن ٦١٧ شخصا وان محاكمة ٢٢ اخرين لا تزال مستمرة.

اتهام موظف كبير في وزارة الدفاع البريطانية بجريمة مخلة بالشرف

لندن - ا. ف. ب.

علم من مصادر مطلعة في لندن امس الخميس ان كيث هامبسون وهو من المعاونين المقربين من وزير الدفاع البريطاني الذي قدم استقالته يوم السبت الماضي اثر تورطه في حادث وقع في بار للخمر واللعب ستوجه اليه تهمة ارتكاب افعال مخلة بالشرف

وقد قرر بوليس سكوتلانديارد عدم اقامة دعوى ضد هامبسون السكرتير السابق لوزارة الدفاع المكلف بالعلاقات مع البرلمان بيد ان تقريرا للنائب العام سير توماس هيذرنجتون الذي يعتزم وفقا للمصادر نفسها رفع دعوى ضده خلال الايام القادمة.

ولم يكشف النقاب عن هذه المسألة سوى يوم السبت الماضي اي بعد ثمانية ايام من وقوعها عندما قدم هامبسون استقالته لوزير الدفاع مايكل هيسلتين الذي قبلها على الفور. وكان الحادث قد وقع في الثالث من مايو (ايار الحالي).

واوضحت هذه المصادر نفسها ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء طلبت من وزير الداخلية تقريرا كاملا عن هذه المسألة واعربت عن دهشتها لان ابلاغها بذلك جاء متأخرا.

غاندي تقول: ان الارهاب المنظم يهدد علاقات السيخ مع الهندوس

نيودلهي - رويتر :

قالت رئيسة الوزراء الهندية انديرا غاندي في مقابلة نشرت امس ان الازمة في ولاية البنجاب الشمالية الهندية تهدد العلاقات التقليدية الطيبة بين طائفتي السيخ والهندوس.

وقالت المجلة التي تصدر في بومباي ان المطالب الدينية الاصلية للحملة قد تم الاعتراف بها ولا يمكن تسوية المطالب الاخرى المتعلقة بالمياه الارض الا من خلال الاتفاق مع الولايات.

وقالت: السؤال الآن هو ما اذا كان يمكن السماح لمجموعة صغيرة من المتطرفين باعاقة مصلحة طائفة السيخ ككل وبأن تعرض للخطر العلاقات التقليدية الطيبة بين طائفتي السيخ والهندوس.

وكان اكثر من ٢٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم هذا العام بسبب عنف طائفي اجتاح ولاية البنجاب حيث يعيش اغلب افراد طائفة السيخ الهندية البالغ عددهم ١٢ مليون شخص في حملة قام بها متطرفون من طائفة السيخ للمطالبة بتنازلات دينية وسياسية.

وكانت احزاب المعارضة قد طالبت باستقالة السيدة غاندي من منصبها اذا لم تتخذ خطوات تعيد السلام الى ولاية البنجاب.

وقال المحللون السياسيون ان تعليقات السيدة غاندي يمكن ان تكون تهدف الى عزل المتطرفين في البنجاب وتشجيع الجماعات السياسية المعتدلة على التفاوض حول تسوية.

في استطلاع للرأي العام

هبوط شعبية مارجريت تاتشر وحكومتها

لندن - ا. ف. ب. :

اوضح استطلاع للراي نشرته امس الخميس صحيفة «ديلي تلجراف» المحافظة ان شعبية مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وحكومتها في انخفاض.

وجاء في هذا الاستطلاع للراي الذي اجراه معهد جالوب وشمل ٩٩٧ ناخبا في اكثر من مائة منطقة ان النسبة المئوية للاشخاص الذي اعربوا عن تأييدهم لرئيسة الوزراء لم تتعد ٤١٪ مقابل ٤٦٪ في ابريل (نيسان) الماضي و٤٨٪ مقابل ٥٠٪ في ابريل الماضي و٤٨٪ في فبراير.

واسفرت ايضا نتيجة هذا الاستطلاع عن حصول حزب المحافظين على نسبة ٣٨.٥٪ مقابل ٣٦.٥٪ لحزب العمال مما يقلل الفارق بين الحزبين بمقدار ٢.٥٪ بالنسبة للشهر الماضي. وفي نفس الوقت حقق التحالف بين حزب الاحرار والحزب الاشتراكي - الديمقراطي الذي حصل على نسبة ٢٥٪ تقدما بمقدار خمس نقاط.

واخيرا فان شعبية زعماء احزاب المعارضة فاقت شعبية مارجريت تاتشر اذ حصل دافيد ستيل (حزب الاحرار) على ٧٦٪ امام دافيد اوين (الحزب الاشتراكي - الديمقراطي) الذي حصل على ٦٧٪ من الاصوات. ونيل كينوك (حزب العمال) الذي حصل على نسبة ٤٢٪.

جينشر يتجه الى موسكو وسط شكوك متزايدة حول الصواريخ

بون - رويتر -

يقوم وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريتش جينشر بزيارة موسكو يوم الاحد القادم وسط مشاعر متزايدة بعدم اليقين بسبب نشر الصواريخ السوفيتية الجديدة في المانيا..

اطلاق النار على سيارة وزير داخلية بوليفيا

لاباز - ا.ف.ب..

ذكر راديو لاباز ان مجهولين اطلقوا نيران اسلحتهم امس على سيارة وزير داخلية بوليفيا فيديريكو الفاريث بلاتا غير ان النيران لم تصب الوزير الذي كان عائدا الى مسكنه..

واضاف راديو نويفا امريكا - ان مرتكبي هذا الحادث الذي اكد وقوعه الوزير نفسه قد تمكنوا من الفرار بعد ان اطلقوا طلقتين..

وصرح وزير الداخلية لاذاعة نويفا امريكا انه يخشى ان تتطور موجة العنف في البلاد..

لندن ترغب في الحد من الهجرة من هونج كونج الى بريطانيا

لندن - ا.ف.ب..

اشار سير جوفري هاو وزير خارجية بريطانيا بوضوح امس في مجلس العموم البريطاني ان بلاده تحاول التوصل الى اتفاق مفصل وملزم مع الصين حول مستقبل هونج كونج يقضي بمنع هجرة شعب المستعمرة الى بريطانيا.

وقال ان هدف لندن من مفاوضاتها مع بكين حول مصير هونج كونج بعد انتهاء تاريخ تاجير هذه الاراضي لبريطانيا في علم ١٩٩٧م هو ان تتمتع هونج كونج بصفتها جزءا من الصين بقدر كبير من الاستقلال خلال خمسين سنة على الاقل بعد عام ١٩٩٧م

مصرع ثلاثة في تبادل نيران في غارة على مصنع فرنسي

لاروش - سور - فورون - رويتر -

قال البوليس ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب اثنان بجروح امس بعد ان احبط البوليس غارة على مصنع بالقرب من الحدود السويسرية..

وقال البوليس ان رجل بوليس قتل واصيب اخر بجروح خطيرة عندما تدخلا لمنع عصابة من محاولة اقتحام مصنع في لاروش - سور فورون..

ولاذت العصابة بالفرار بعد ذلك واوقفت سيارة مارة وقتلت راكبين وجرحت راكبا اخر .

وقام البوليس بتطويق المنطقة بحثا عن العصابة واغلق الحدود مع سويسرا.

اضواء

زادت شقة الخلاف بين موسكو وواشنطن فابتليت دول العالم الثالث

وصلت القوتان العظميان الى درجة التوازن في قواتهما النووية فابتلي العالم وخاصة ما يسمى بالعالم الثالث..!! كيف..؟!

بعد التسابق الرهيب بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في انتاج وتكديس الأسلحة النووية، اصبح من المتعذر بل ومن المستحيل ان تلجأ احدى الدولتين الكبيرتين الى استعمال سلاحهما النووي إذ ان مجرد استعمال اية واحدة منها لهذا السلاح فمعنى هذا استعمال الاخرى لنفس السلاح وبالتالي الحكم بالقضاء على الاثنتين.. ولأن طبيعة العلاقة بين هاتين القوتين طبيعة تنافسية فقد اتجه الصراع الى ساحات اخرى وهكذا تحولت «حرب التنافس» و «معركة الصراع» الى دول العالم الثالث التي كتب عليها، ان تتحمل مآسي صراعات الغرب والشرق.

ولعل اكثر المناطق في العالم تأثرا بهذا التحول الذي طرأ على العلاقات بين الشرق والغرب، هما منطقتا الشرق الاوسط وامريكا الوسطى، وهذا ما اكده تقرير للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن والذي يؤكد ان كلا القوتين ليستا على استعداد في الوقت الحاضر لاجراء تحسن حقيقي للموقف في هاتين المنطقتين، بل على العكس من ذلك حيث يشير التقرير الى ان التوتر قد ازدادت حدته بشكل ملحوظ في الخليج العربي بعد ازدياد حدة التوتر، وهناك مخاوف حقيقية من اتساع نطاق شرور الحرب العراقية - الايرانية.

اما في منطقة امريكا الوسطى، فان القوتين العظميين تتحملان مسؤولية كبيرة بعد غمر هذه المنطقة بالاسلحة، وهذا ما اجج الصراع بين السلطات العسكرية في تلك المنطقة والمجموعات المتمردة والتي اصبحت من القوة بحيث اصبحت تهدد السلطات جديا، وتنذر باتساع نطاق الحروب الأهلية المندلعة الآن في اكثر من دولة من دول امريكا الوسطى وهذا ما يسبب مزيدا من المآسي لشعوب تلك المنطقة التي تقتل بعضها البعض بأسلحة سوفيتية وامريكية على حد سواء.

الى متى يستمر هذا الوضع..؟

يؤكد التقرير ان هذه الحالة سواء في الشرق الاوسط او في امريكا الوسطى سيستمر الى فترة اخرى. وهناك مؤشرات عديدة الى ان الأزمة الحالية بين الشرق والغرب والتي تعد السبب المباشر لكل المآسي التي تشهدها المنطقتان توشك ان تتحول الى حقيقة ثابتة ومستمرة ولا يلوح في الافق الآن امل في امكانية تغلب قادة الدولتين الكبريين على الصعوبات الحالية التي تتسم بها العلاقات بين واشنطن وموسكو، اذ ان كل الخلافات بينهما الآن قابلة للتوسع والتطور الى الأسوأ، وهذا ما يجعل كل القضايا الدولية الاخرى التي تورطت بسببها دول العالم الثالث ضحية للمناخ الفاسد الذي يسود العلاقات بين موسكو وواشنطن. ولهذا فان خبراء معهد الدراسات الاستراتيجية الدولية يرون انه اذا لم يبد قادة البيت الابيض والكرملين جهدا حقيقيا في تحسين العلاقات بين الشرق والغرب، فيجب ان نتوقع مزيدا من التدهور في المنطقتين المنكوبتين مع امكانية ابتلاء مناطق اخرى.

لأنه كلما ازداد التوتر بين القوتين كلما ازداد سعيهما الى انتاج كميات اخرى من الاسلحة وهذا ما ينذر بالخطر الشديد لسعي كل منهما الى البحث عن مناطق جديدة اضافة الى المناطق الحالية لتجريب اسلحته الجديدة.

جاسر الجاسر

● يعلن طعان عارف عماد عن فقدان حقيبة يد تحتوي على تذكرة هوية رقم ٣ وبعض الاوراق الخاصة يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على رقم ٤٠٣٧٩٠٠ - ٢٣٢-٨٣٨

● تبوك/ للمرة الثانية تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لنا المواطن المدعو صالح عبدالله رشيد علي العنزي «للمرة الثانية» الذي يطلب حذف والد جده المدعو علي من حفيظة نفوسه رقم ٧٠٥٦ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٩هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو صالح عبدالله رشيد الطويلعي العنزي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تبوك/ يعلن سعيد سليم العطوى عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا شراع موديل ٧٠ رقم ٢٦١٢٥٩٥ خصوصي السعودية صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وشكرا.

نداء إلى وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين للتحقيق في العملية الاجرامية للقوات الاسرائيلية بمخيم عين الحلوة

فيينا - ا. ف. ب. :

ناشد داود بركات ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في النمسا امس الاول في فيينا اولوف رايدبيك السكرتير العام لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين ان يستوضح العملية الاسرائيلية في مخيم عين الحلوة الفلسطيني بالقرب من صيدا في الجنوب اللبناني.

وجدير بالذكر ان مكتب وكالة غوث اللاجئين في بيروت قد ذكر ان القوات الاسرائيلية قد اقتحمت ليلة الاربعاء هذا المخيم حيث نسفت ثماني منازل على من فيها من السكان مما اسفر عن اصابة عدد من المدنيين. بينما صرح مصدر عسكري اسرائيلي ان هذه العملية اسفرت عن اصابة اثنين فقط.

وقد طالب بركات رايدبيك باستيضاح تطورات وخطوات العملية الاسرائيلية بدقة وان يعمل كل ما يمكنه بما تخوله له سلطاته من اجل ضمان حماية الاهالي المدنيين.

وقد اشار ممثل المنظمة على ان الاسرائيليين قد سلكوا نفس التكتيك خلال مذبحة مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين.

هذا ومن ناحية اخرى فقد طلبت اللجنة التنفيذية العليا لمنظمة التحرير الفلسطينية عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لاتخاذ الاجراءات اللازمة ومعاقبة مرتكبي المذبحة التي ارتكبتها فجر امس قوات الاحتلال الاسرائيلي وقوات العميل انطون لحاد ضد سكان مخيم عين الحلوة في الجنوب اللبناني.

وحملت اللجنة في بيان اذاعته مساء امس في تونس حكومة العدو الصهيوني مسئولية هذه المجزرة الجديدة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني مشيرة في هذا الصدد الى مسئولية العدو عن مجازر صبرا وشاتيلا.

وكانت قوات الاحتلال وقوات العميل لحاد قد نسفت فجر امس عشرين من منازل مخيم عين الحلوة القريب من مدينة صيدا في الوقت الذي كان فيه سكان المخيم مازالوا نائمين مما ادى الى سقوط عدد من القتلى والجرحى.. كما اعتقلت هذه القوات ٥٠ فلسطينيا.

هذا ومن ناحية اخرى ايضا اتهم المتحدث باسم القيادة الموحدة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين يوم امس الاول القوات الاسرائيلية بالرغبة في تصفية كل ابناء الشعب الفلسطيني جسديا. ودعا المحافل الدولية لادانة المذبحة التي ارتكبت حسبما ذكر ضد اللاجئين الفلسطينيين في مخيم عين الحلوة بالقرب من صيدا.

وقد وجهت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في بيان ورد الى بيروت نداء الى السكرتارية العامة للامم المتحدة والى المنظمات الانسانية والى اصدقاء الشعب الفلسطيني.. من اجل التنديد بهذه المذبحة التي تعرض لها شعبنا والعمل بكل الوسائل الممكنة لحمل العدو الاسرائيلي على الكف عن هذه المذابح وكفالة الحماية للاجئين في لبنان وخاصة في جنوبه.

كما طالبت القيادة الموحدة الدولة اللبنانية باتخاذ كافة التدابير اللازمة لوضع حد لهذه المذابح وحماية ارواح وممتلكات المدنيين الفلسطينيين في المناطق الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي في جنوبي لبنان وفي البقاع الغربي.

وجاء في ختام البيان ان هذه التصرفات تزيد من اصرارنا على مواصلة الكفاح ضد العدو الصهيوني الى جانب القوى الوطنية اللبنانية وتحت راية منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

وذكر مكتب الامم المتحدة لتشغيل واغاثة اللاجئين الفلسطينيين ان القوات الاسرائيلية دخلت مخيم عين الحلوة حيث دمرت ثمانية منازل بالديناميت في الوقت الذي كان فيه السكان بداخلها مما ادى الى اصابة عدد من الاشخاص والقت القبض على حوالي ستين شخصا.

ومن المعروف ان مصدرا عسكريا اسرائيليا قد صرح بأن شخصين كانا يخفيان في مسكنهما كمية كبيرة من الاسلحة قد اصيبا خلال هذه العملية.

موجز عربيا

● تونس

اكدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان عشرات من الاهالي قد لقوا مصرعهم مساء اول امس على يد الجيش الاسرائيلي عند اقتحامه مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين جنوب صيدا حاضرة الجنوب اللبناني - وطلبت اللجنة التنفيذية عقد جلسة طارئة لمجلس الامن التابع للامم المتحدة.. وجدير بالذكر ان مصدرا قريبا من القيادة العليا العسكرية الاسرائيلية في الجنوب اللبناني ذكر صباح امس في كريات شمونة شمالي اسرائيل ان القوات الاسرائيلية قد دخلت مخيم عين الحلوة للقيام بحملة اعتقالات..

● بغداد

تبدأ اجتماعات الجمعية العمومية لشركة النقل البري العراقية الاردنية بحضور وزيري النقل في البلدين.

● تونس

تعقد الآن اجتماعات اللجنة التونسية الجزائرية المشتركة للتعاون.

● الرباط..

وصل السيد كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي للمشاركة في اجتماعات اللجنة العسكرية الامريكية المغربية التي بدأت امس.

● تونس

يواصل المؤتمر الرابع للموانيء العربية اعماله لليوم الثاني لبحث سبل تطوير الموانيء العربية.

الأول من نوعه في الامارات المتحدة انشاء صندوق لعون الراغبين في الزواج

ابو ظبي - واخ:

اقيم في عجمان الامارات العربية المتحدة لاول مرة صندوق عون للشباب اطلق عليه اسم صندوق التكافل الاجتماعي للزواج يهدف الى تقديم المساعدة المادية للشباب الراغبين في الزواج لتغطية جزء من تكاليف زواجهم.

وقد بدأ الصندوق بممارسة نشاطه بالموافقة على تقديم مبلغ ١٠٠ الف درهم لاثنين من مواطني الامارة تقدما بطلبات للحصول على قرض من الصندوق.

وابلغ السيد محمد رحمة العامري رئيس الصندوق مراسل وكالة انباء الخليج في ابو ظبي ان راس مال الصندوق يعتمد على الهبات والمساعدات التي تقدم من المؤسسات والافراد.

وقد بدأ الصندوق بممارسة نشاطه بتبرع قدمه سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان الذي أمر بانشاء الصندوق وقدم حاكم عجمان نصف مليون درهم للصندوق وتوالت بعدها التبرعات من الافراد والمؤسسات على الصندوق الذي لاقى تأييدا وتشجيعا من جميع المسئولين والمواطنين في الدولة.

وذكر السيد العامري وهو عضو في المجلس الوطني الاتحادي ان الصندوق يقدم المساعدة للشباب الراغبين في الزواج على شكل قروض طويلة الاجل تصل مددا الى خمس سنوات وتسدد القروض على اقساط مريحة حسب قدرة المقترض على الدفع وبدون فوائد.

واوضح ان اهداف الصندوق ذات شقين الاول مساعدة الشباب في الاستغناء عن قروض البنوك التي تحصل على فوائد كبيرة منهم والثاني تشجيع المواطنين على الزواج من مواطنات حيث لا يقدم الصندوق اية مساعدة للراغبين في الزواج الا اذا كانت الزوجة مواطنة.

ويرغب المسئولون في عجمان تعميم فكرة الصندوق على مستوى دولة الامارات وجعله نواة لصندوق اتحاد اشمل.

وقد بحث المجلس الوطني الاتحادي في احدى جلساته هذه الفكرة وايدها معظم الاعضاء ورفعوا بشأنها مذكرة الى مجلس الوزراء لاصدار قرار بتعميمها في جميع انحاء دولة الامارات.

مجلس الوزراء المصري يبحث الوضع بالشرق الأوسط مبادرة مصرية لمنع تدهور العلاقات السودانية الليبية

القاهرة - واخ.

بحث مجلس الوزراء المصري خلال اجتماعه امس الاول برئاسة الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس المجلس تطورات الموقف في الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية واللبنانية والنزاع العراقي الايراني.

وقال السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ان السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية قدم تقريرا حول العلاقات المصرية الامريكية والزيارات السياسية التي تمر خلال الفترة الاخيرة لمصر.

واضاف بأن المجلس استعرض العلاقات المصرية السوفيتية كما استعرض تطورات الحرب العراقية الايرانية من الناحيتين العسكرية والسياسية ودور مصر الايجابي في التحرك والتشاور والاتصالات التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك مع رؤساء دول عدم الانحياز عن طريق مبعوثين له.

هذا ومن ناحية اخرى ذكرت مجلة «المصور» الاسبوعية المصرية امس انه من المحتمل ان تقوم مصر بوساطة لمنع المزيد من التدهور في العلاقات بين ليبيا والسودان.. وقالت ان مصر مؤهلة للقيام بهذا الدور خاصة وان الدولتين الاعظم لن تعرقلا وساطتها لأعادة الاستقرار الى المنطقة.

ومن ناحية اخرى قالت المجلة ان ثمة مصالحات عربية محتملة على الطريق.. مشيرة الى ان هناك مصالحة بين الفصائل الفلسطينية وان قمة ربما تجمع بين جلالة الملك حسين عاهل الاردن والرئيس السوري حافظ الاسد.

ومضت المجلة تقول في هذا الصدد ان العمل العربي يجري لاعادة العلاقات بين سوريا والعراق وان وزراء الخارجية العرب ربما ينجحون في تحديد موعد نهائي للقمة العربية القادمة والمؤجلة منذ شهر نوفمبر الماضي.

اغلاق مضيق هرمز احتمال ضعيف لأن عواقبه وخيمة على ايران

باريس - ا. ف. ب. :

يرى المراقبون ان خطر اغلاق مضيق هرمز يبدو احتمالا ضئيلا رغم تعدد حوادث الاعتداء على الملاحة في الخليج. وتعد عملية غلق المضيق عملية صعبة التنفيذ من الناحية الفنية وذات عواقب وخيمة من الناحية السياسية.

ولن يكون من السهل على ايران التي هددت مرارا باغلاق مضيق هرمز تنفيذ تهديداتها حيث يمتد المضيق بطول ٥٤كم وبعرض ٤٠كم وعمق ٨٤ مترا كحد اقصى. ورغم ان الطريق الملاحي الذي تسلكه السفن عادة يعد ضيقا الا ان عمق المضيق واتساعه يتيح للناقلات البترولية ان تسلك سبلا اخرى مما يصعب عملية اغلاقه.

وتشير دراسة اجريت في الولايات المتحدة ونشرتها (نشرة جينز الاسبوعية للدفاع) انه اذا قام احد الطرفين المحاربين في الخليج بتلغيم المضيق فانه يكفي ان تقوم كاسحة الغام واحدة بالمرور يوميا فيه كي يظل طريقا بحريا مفتوحا بصفة دائمة.

وفضلا عن ذلك فالعواقب السياسية لاغلاق المضيق ستكون وخيمة بالنسبة للجانب الذي يبادر بتنفيذ هذه العملية. فقد اكدت الولايات المتحدة مرارا وتكرارا تصميمها على التدخل من خلال ارسال قوة الانتشار السريع لفتح الخليج امام الملاحة.

وفضلا عن ذلك فان مصلحة ايران ليست في اغلاق المضيق بما ان كل صادراتها من البترول تمر عبره اذ لا تملك محطات لشحن البترول جنوب مضيق هرمز.

ولم يعد العراق يستطيع تصريف صادراته من الخليج نظرا للدمار الذي لحق بمحطات الشحن في جنوب البصرة.

ومنذ اغلاق سوريا لخط الانابيب بينها وبين العراق في بانياس (سوريا) وطرابلس (شمالي لبنان) على البحر المتوسط والعراق تصدر نحو ٩٠٠ الف برميل يوميا عبر خط انابيب كركوك - دورتيول في تركيا وهي تستعد لزيادة طاقة هذا الخط الى ١.٢ مليون برميل يوميا.

كلمة الجزيرة

التصعيد الايراني للحرب الخليجية

قيام ايران مؤخرا بقصف جوي لناقلات النفط في مياه الخليج العربي يشكل منعطفا خطيرا نحو تصعيد محموم لم يسبق له مثيل للحرب التي تشنها ايران نفسها على العراق منذ اربع سنوات مضت. وهذا التصعيد يدل دلالة قاطعة على ان حكام ايران قد سيطر عليهم اليأس تماما من احراز نصر حاسم على العراق في ميادين القتال فلجؤوا الى الهروب من ميادين القتال لضرب اهداف مدنية ليست عراقية كضربهم لناقلتي النفط الكويتيتين. وناقلة النفط السعودية على بعد ٦٠ ميلا بحريا من ميناء رأس تنورة النفطي.

ومن الواضح ان حكام ايران - بعد ان سيطر عليهم اليأس القاتل - يريدون توسيع نطاق الحرب حتى تشمل جميع انحاء منطقة الخليج وحتى يجد بعض القوى الدولية الكبرى الطامعة في موارد الثروات الوفيرة بالمنطقة مبررا للتدخل العسكري تحت ستار حماية مصالحهم الحيوية في المنطقة!

وكان الاحرى بحكام ايران ان يلجؤوا الى الحكمة والتعقل فيما ينبغي عليهم عمله بعد ان ينسوا من الانتصار عسكريا على العراق في ميادين القتال. وبعد ان ادركوا بالتجربة الطويلة خلال اربع سنوات من الحرب ان الله سبحانه وتعالى لا يعطي النصر للمعتدين البغاة.

كان الاحرى بحكام ايران ان يمدوا ايديهم بالسلام للعراق وان يظهروا - مثل العراق - رغبة حقيقية في تسوية اسباب نزاعهما بالطرق السلمية سواء كان ذلك بصورة مباشرة بين ممثلي الدولتين او بصورة غير مباشرة عن طريق وسيط عدل مثل لجنة المساعي الاسلامية الحميدة.

ان ناقلات النفط الكويتية والسعودية ليست اهدافا عسكرية. ولا دخل لهذه الناقلات فيما يجري بين ايران والعراق من حرب كما انها لا تقوم بنقل شحنات نفط عراقي ولا تقوم بأي دور عسكري او مدني لصالح العراق وعلى حساب ايران ومن هنا تتضح النيات السيئة لحكام ايران تجاه جميع دول المنطقة الخليجية اذ سولت لهم وساوسهم المريضة بان الدول العربية الخليجية ليست في موقع الحياد وموقع الوسيط بين ايران والعراق كدولتين اسلاميتين شقيقتين للدول العربية الخليجية وغير الخليجية.

ان الهدف الايراني من قصف ناقلات النفط في مياه الخليج هو توريط بعض القوى الدولية الكبرى التي اعلنت مسبقا عن استعدادها للتدخل في منطقة الخليج وحكام ايران يريدون ان يعطوا هذه القوى الدولية المبرر الكافي لمثل هذا التدخل وهو - المبرر - محاولة تعطيل الملاحة في الخليج العربي وبالتالي الاضرار بمصالح دول المنطقة. ومصالح دول العالم الاخرى وذلك باشعال المنطقة كلها. وزعزعة الامن والسلام والاستقرار فيها.

لقد تمادت ايران في حربها العدوانية ضد العراق دون مسوغ كما انها تجاوزت كل حد بقيامها بقصف ناقلات النفط. الامر الذي يصبح معه السكوت على تصرفاتها الرعناء هذه جريمة في حق كل من يستطيع ان يقول او يفعل شيئا ذا بال لتحجيم ايران وردعها وحماية الامن والسلام والاستقرار في المنطقة الخليجية التي

[البقية على ص ٣٠]

« الجزيرة »

الجزيرة
الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٨ ايار - مايو ١٩٨٤م - العدد ٤٢٥٠

ذكريات عمرها أكثر من نصف قرن يرويها الكاتب ومدير الجمرك وتاسع رئيس لبلدية الرياض محمد بن حسن بن محمد اخضر

الحلقة الثانية والأخيرة



رحلة العمر

بين الجمرك والبلدية

أجرى الحوار: محمد الوعيل تصوير: عبدالباقي محمد

○ «الرياض» تعيش في قلب الأمير سلمان ويعجز اللسان عن وصف ما يقوم به سموه من تطوير في المدينة

○ اطالب أمانة مدينة الرياض بمراقبة المهندسين الذين يقومون بتنفيذ سفلتة شوارع المدينة

○ نعم كان في العاصمة « سوق للنساء » مقره قرب الصفاة.. وشارع الثميري كان سوقا تجاريا

كما يقولون .. رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة .

وضيفنا لم يكن ليتصور ان عمله على مركب للبضائع سيدفعه في يوم من الايام للعمل في جمرك ينبع كمراقب ..

لكنه .. يستمر في العطاء على مدار خمس سنوات رغم كل العقبات .. ورغم تلك الظروف القاسية الا انه حاول جاهدا لكي يحسن من وضعه ..

.. ويصعد أولى درجات السلم الوظيفي .. والتي يعتبرها نقطة البداية الحقيقية .. يوم تولى عمله كمدير لجمرك الرياض..

وفي الجمرك .. كانت له قصص ونوادر حيث ارتسمت اكثر من صورة وذكرى في ذهنه ويترك الجمرك .. ليصبح مديرا لمصلحة الخرج بعدها .. يكلف من قبل جلالة الملك سعود رحمه الله ليتولى زمام امور بلدية الرياض ليكون تاسع رئيس لها ..

ولا شك ..

فكانت له فيها تجارب ومواقف وحكايات يذكرها عن كل دروازة وشارع وحي في الرياض آنذاك ..

وفي عام ٧٣هـ ينتقل من بلدية الرياض ليفتح ابواب مؤسسة النقد كأول مدير لها ..

.. ترى .. ماذا يقول ضيفنا الاستاذ محمد بن حسن بن محمد بن أخضر الاخضر عن تجاربه .. ومواقفه وذكرياته .. في الجمرك والبلدية ..

وماذا يقول عن البطحاء ومنفوحة والرياض القديمة ..

هذا ما يجيب عليه الضيف من خلال حوارنا معه في الحلقة الثانية والاخيرة ..

بذل جهدا كبيرا

□ ... للامير سلمان اياد بيضاء في تطوير مدينة الرياض... ما وقع ذلك في نفسك..؟!

- .. سمو الامير سلمان بذل ويبذل جهدا كبيرا حتى اصبحت الرياض رياضا..

فما يقوم به يعجز اللسان عن وصفه او التعبير عنه.. ويكفي ان سموه رئيس هيئة تطوير مدينة الرياض.. التي تعيش في قلبه ولا ننسى تلك التوجيهات الكريمة والدعم المتواصل من قبل جلالة الملك فهد المفدى وولي عهده الامين من اجل تطوير مدينة الرياض..

اطالب بمراقبة المهندسين

عبدالله النعيم كرئيس بلدية... بم تطالبه من اجل مدينة الرياض..؟

- الشيخ النعيم رجل نشط وكفء ولا تأخذه في الحق لومة لائم...

ولكن لا تزال هناك الكثير من الشوارع التي تتأثر بسقوط الامطار.. رغم انها سفلتت عدة مرات..

كما اطالب النعيم بمراقبة المهندسين الذين يقومون بسفلتة الشوارع .. حتى لا يتكرر ما حدث في شارع المطار القديم وشارع الستين ..

تجار الرياض

■ .. من هم ابرز تجار الرياض.. عندما كنت رئيسا لبلديتها. ؟

- الشيخ سليمان المقيرن.. وسعد الطخيس.. والشيخ عبد العزيز الجميح... والشيخ النخيفي.. وابن سيار..

سوق نسائي

□ .. هل كانت هناك اسواق مخصصة للنساء..؟

- .. نعم كانت هناك اسواق للنساء...

□ ... اين ..؟.

- قرب الصفاة.

مهام اخرى

□ ... هل هناك نشاطات كانت تدخل ضمن اعمال البلدية انذاك..؟!

- نعم ...

كانت البلدية تشرف على عمليات توزيع الاراضي والتعويض عنها ومراقبة الاسواق ونظافة المدينة.

مراقبة الاعمال التجارية

□ ... اكانت هناك جهة تشرف على اعمال التجارة..؟

- ... البلدية كانت في ذاك الوقت هي التي تتولى الاشراف والمراقبة على كل الاعمال التجارية.. نفس الاعمال التي تقوم بها وزارة التجارة.. ولكن على نطاق ضيق..

اقدم مدرسة

□ ... ما هي اقدم مدرسة بالرياض..؟

- المدرسة الاهلية.. والتي تسمى بالمدرسة التذكارية وقد تم بناؤها من التبرعات التي قدمها اهالي الرياض احتفاء بعودة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز من القاهرة..

□ - ... اين ..؟

- في البطحاء..

□ من مديرها..؟

- سليمان الدغيري

اول مهندس

□ .. من هو اول مهندس عمل في البلدية..؟

- يونس نقاع - ومحمود حمود - فلسطينيا الجنسية..

لكتابة تاريخ الرياض

□ .. من ترشح من الشخصيات لكتابة تاريخ الرياض..؟!

- الشيخ عبدالله بلخير.. والشيخ عبدالله بن خميس وبعض موظفي مدينة الرياض..

رؤساء البلدية

□ كم عدد رؤساء بلدية الرياض الذين عاصروا جلالة الملك عبد العزيز..؟!

- .. ذكرت في الحلقة الاولى انهم خمسة.. لكن هم في الواقع اكثر من ذلك..

فهم على الترتيب.. السيد حسين.. زين بري... عبدالله مشاط... جميل فطاني.. عمر خميس.. احمد خليفة النبهاني.. عبدالمحسن الصالح... والثامن.. لا يحضرني الآن.. وانا التاسع..

□... متى تركت العمل كرئيس لبلدية الرياض...؟

- بعد وفاة جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله وتولية الملك سعود رحمه الله في عام ٧٣هـ..

اول موظف بلدية

□ ... من هو اول موظف في بلدية الرياض..؟

الشيخ سعد بن سعيد..

امام جلالته

□ ... موقف تعتز به..؟

- عندما القيت كلمة مدرسة الفلاح بجدة في عام ٤٤هـ امام جلالة الملك عبد العزيز وكان وقتها يسكن في بيت نصيف حيث صافحت جلالته لاول مرة في عمري..

○ رؤساء البلديات الذين تولوا بلدية الرياض في عهد الملك عبدالعزيز ثمانية وأنا تاسعهم



مع ابن قباع

■.. ابا فاروق.. كان هناك تخطيط ايام ابن قباع؟

-.. لم يكن هناك تخطيط.

هيئة خاصة

■.يقولون انه كان يخطط بالعصا.. هل هذا صحيح؟

- وانا كنت على رأس بلدية الرياض كانت عندنا هيئة خاصة تابعة للبلدية.. وهؤلاء كانوا يخططون بالعصا.

■.. تتذكر من منهم؟

- شخصا يدعى الكثيري.

■ الزميل محمد الوعيل في حواره الطويل مع الضيف ■

■ اللجنة كانت برئاستك؟

- نعم

مثار بحث

■ مسايل الرياض.. ماذا تقول عنها آنذاك؟

- كانت هذه مثار بحث طويل عريض حتى رفعت الى القضاء في ذلك الوقت وكان هذا الموضوع يشغل اذهاننا جميعا.

مشكلات

■.. فيم تتصب هذه المشكلة؟

- في ادعاء بعض الناس ملكيتهم لمسيل من المسايل يكون بجوار ارضهم.

هذا هو الحل

■ وماذا كان الحل؟

- بقرار من جلالة الملك سعود رحمه الله.

ملك الدولة

■ .. علام كان ينص؟

- ينص على ان الملك هو ما يحدده الصك فقط.. أما المجاري والمسايل وغيرها فهي ملك للدولة.

■.. يقولون ان ابن قباع اعترض على توصيل المياه لغرب الرياض معللا ذلك بأنها سوف تسبب اضرارا بالناس؟

- لا ادري.

اكبر سيل شهدته

■.. يقولون ايضا انه كان ضد فكرة شق المجرى الذي يشق البطحاء؟

-.. منطقة البطحاء.. كانت بها مشكلات كثيرة واذكر ايضا.. ان اكبر سيل كانت تشهده الرياض كان يمر بها..

ولا انسى عندما شاهدت سيارة لوري كبيرة وقد غطاها هذا السيل الكبير مما دفع بسائقها الوقوف على اعلى كابينة القيادة خوفا من الغرق.

■.. عام كم؟

- ٧٠هـ.

صاحب الفكرة

■.. من هو صاحب فكرة وضع مجاري لسيل البطحاء.

- الامير فهد الفيصل.

■.. من تسلم منك بلدية الرياض ؟

- الأمير فهد الفيصل.

سمة دينية

■ أبو فاروق.. بم تميز مجتمع الرياض قديما؟

- كانت تغلب عليه السمة الدينية.

شمالها أحسن من جنوبها

■.. لماذا اتجهت الرياض نحو الشمال الآن؟

- في الواقع.. فان كل بلد شماله أفضل من جنوبه ومن هذا المنطلق نجد العمران يمتد جهة الشمال.. وهذه صارت قاعدة.. فالجهة الشمالية غالبا ما تكون الطف جوا من الجهة الجنوبية.

■.. هل كان هذا في ذهنك وانت رئيس لبلدية الرياض ؟

- نعم.

اشهر الحارات

■.. ماهي اشهر حارات الرياض ؟

-.. الثميري.. دخنة.. الشرقية.. السويلم.. والمربع كان بها بيت جلالة الملك.

اشهر قليب

■.. كان هناك بعض «القلبان» تذكر اشهرها؟

- اشهر قليب بالنسبة للرياض.. كان امام دروازة الثميري.

■.. وعدد القلبان؟

-.. كانت كثيرة.

صاحب فكرة تخطيط الملز

■.. من الذي خطط الملز بالرياض؟

- الأمير فهد الفيصل.

اول شارع بالرياض

■.. وأول شارع منظم في الرياض؟

- شارع الثميري.. وكان يمر منه جلالة الملك عبدالعزيز اثناء ذهابه وايابه الى قصر الحكم في الديرة..

■.. يعتبر أقدم شارع بالرياض؟

- نعم..

○ لقاءات جلالة الملك مع الطلبة أروع صور للتلاحم بين القائد الأب وأبنائه

○ ابن مقيرن والطخيس والجميح والتخيفي وابن سيار من أقدم تجار مدينة الرياض

○ «مسايل الرياض».. كانت من أهم المشاكل التي واجهتنا والاراضي مشكلة البلدية منذ انشائها

○ بلدية الرياض كانت تقوم بأعمال وزارة التجارة في الأسواق

○ لم أتركه البلدية.. ولكنها تركتني واعتبر نفسي أول من فتح أبواب مؤسسة النقد بالرياض



■ ايام لا انساها ■

○ في بيتنا شاعر « فكاهي » وكبرى بناتي تكتب القصة ومسئولياتي في البيت صفر

○ خصومات رؤساء البلديات تكمن في أصدقاء المنصب والأراضي هي السبب





■ التدخين مرض العصر ■



■ انا عميد الاسرة ■

اسواق الثميري

■.. وأسواق الرياض؟

- شارع الثميري هذا كان عبارة عن سوق كبير.. وكانت هناك محلات كثيرة.

في الصفاة

■.. والتجارات المختلفة؟

- كانت في الصفاة.

السوق الغذائي للرياض

■.. والتجارة الرئيسية للتمر؟

- في دخنة.. ودخنة هذه كانت تعتبر بمثابة السوق الغذائي للرياض.. فيها كل الاحتياجات الغذائية.

لا تغيير في الأسماء

■.. عندما كنت رئيسا لبلدية الرياض.. الم تفكر في اضافة بعض الأسماء لشوارعها؟

- لا..

■.. لماذا؟

- لأن هناك اسماء قديمة اشتهرت بها الأماكن.

البقاء للاقدم

■ انت مع ام ضد تغيير الاسماء الان؟

- الاسماء القديمة يجب ان تبقى والمحلات القديمة يجب ان تبقى ايضا لانها عرفت كذلك اما الشوارع الجديدة والمحلات الجديدة فيجب ان تطلق عليها اسماء جديدة.

فكرة

■.. هناك من يطالب بتسمية بعض الشوارع بأسماء اناس خدموا الوطن ؟

- فكرة جيدة.

لا انسى موقف جلالته

■.. تتذكر بعضا من مواقف الملك عبد العزيز؟

- اذكر عندما كنت مديرا لجمرك الرياض وكان مكتبي قريبا من دروازة الثميري.. وقتئذ كان معي ابني فاروق وكان لا يتجاوز عمره الأربع سنوات وعندما خرج موكب الملك عبد العزيز من الثميري الى المربع.. ودنت سيارته من مكتبي واذا بفاروق ابني.. يجري نحو السيارة.. وأخذ يحيي جلالته بحرارة..

فأوقف جلالته السيارة..

وقال له: من أنت؟

قال: فاروق

قال جلالته: فاروق من ؟

قال: ولد مدير الجمرك.

قال جلالته: أبوك غني.. واعطاه مكرمة بيد جلالته.

■.. هل حدث أن عاقبت احدى الشركات عندما كنت رئيسا للبلدية؟

- أبدا.

■.. ولا تذكر قصة اختلاس او رشوة؟

- لا..

مسامرات ادبية

■.. يقال انه كانت هناك مسامرات أدبية بالرياض؟ تذكرها؟

- كانت المسامرات عبارة عن مجموعة او اثنين من الشباب.. ولكنها لم تكن بالشكل الحالي.

■.. من منهم؟

- لا أذكرهم.

تغيرت المشاكل

■.. هل هناك وجه للشبه بين المشاكل التي واجهت البلدية قديما والآن؟

- المشاكل الآن.. غير المشاكل في السابق. الآن البلدية تملك السلطة والناس اصبحوا على وعي وادراك تام للأمور واعتقد انه لا وجه للمقارنة بين المشاكل الآن وفي السابق.

موقف عصيب

■.. في البلدية تعرضت للكثير من المواقف والمشاكل تتذكر موقفا عصيبا تعرضت له ولا تنساه؟

- نعم.. اتى الي ذات يوم شخص بورقة يدعى فيها بأن ارضه جهة السويلم ممنوحة له من احدى الشخصيات.. فقلت له: اذهب بالورقة الى جلالة الملك سعود لكي يصدق عليها.. لكنه لم يذهب لجلالته.. ولم يصدق عليها، وبعد فترة.. أخذ هذا الشخص في اتباع كافة الحيل والطرق لامتلاك هذه الأرض.. فأرسلت اليه من منعه.. لكنه هددهم بالسلاح.. فاتصلت بالأمير نايف بن عبدالعزيز الذي كان اميرا للرياض انذاك لاتخاذ اللازم.. بعدها تم القبض عليه وزج به في السجن.

■.. ما الذي قدمته لبلدية الرياض وتعتز به؟

- جهدي.

صلة الرحم

■.. أبو فاروق.. ماذا تعلم أبناءك الآن؟

- اعلمهم الحفاظ على صلة الرحم.

■.. كم عدد ابنائك؟

- ثلاثة أولاد.. وثلاث بنات.. د. فاروق اخضر ويعمل امين عام الهيئة الملكية ود. فتحي اخضر وهو طبيب اطفال في المستشفى العسكري والمهندس فواز أخضر ويعمل مدير عام الارشاد الزراعي في وزارة الزراعة والمياه....

اما البنات فكلهن موظفات ومتزوجات فالكبرى تعمل موجهة تربوية في التعليم الخاص بوزارة المعارف والثانية تعمل مديرة او مساعدة مديرة مدرسة والثالثة تعمل في قسم النساء في البنك الامريكي

الحلم أولا

■.. ما الذي تعلمته من ابنائك؟

- ترك الغضب والتحلي بالحلم.

شاعر فكاهي

■.. تعطي نفسك نسبة كم في تدبير شئون البيت؟

- صفر٪

■.. هل في بيتك شاعر؟

- شاعر فكاهي.

■.. من هو؟

- د. فتحي.

■.. البنات؟

- كبرى بناتي كاتبة قصة.

صنعوا انفسهم

■.. صنعت ابناءك أم هم صنعوا أنفسهم؟

- صنعوا أنفسهم بارشاد وتوجيه مني.

■ عندما كنت رئيسا للبلدية هل حصلت على اراض..؟

- نعم..

معاملة بالمثل

■.. كيف؟

- اذكر اول ما توليت مهام رئيس بلدية الرياض قال لي جلالة الملك سعود رحمه الله: نحن اعطينا اراضي لابن دغيثر - وكان رئيس البرقيات بديوان الملك عبد العزيز - وابن عثمان - رئيس الديوان - فخذ مثلما اخذا من الأرض وفعلا.. أخذت ١٠ الاف متر مربع عند منطقة الغرابي.. وقمت ببيعها بعد ثلاثة أيام بمبلغ ١٠ آلاف ريال.

■.. لماذا؟

- لعدم وجود مياه للشرب بهذه المنطقة في تلك الفترة.

أصدقاء منصب

■.. خرجت من البلدية بدون أراض ؟

- نعم.

■.. خصومات رئيس البلدية تكمن في من؟

-.. أصدقاء الكرسي.

■.. كيف؟

- بسبب الأراضي.

لم يحدث

■.. وعائلتك.. الم تستفد من وضعك كرئيس للبلدية؟

- أبدا..

الأوفياء فقط

■.. ماذا بقي لك بعد أن تركت البلدية؟

-.. اصدقائي الأوفياء

■.. والذي فقدته؟

- الكرسي.. ومن يدور حوله.

واذا كان للخروج من الوظيفة والبعد عن الكرسي مزية خلاف راحة البال فهي تبين لك اصدقاءك من اصدقاء الكرسي... حيث انك تعرف انه طالما وانت في الكرسي يلتف حولك كثير ممن يخيل لك انهم اصدقاء ولكن عند تركك الكرسي تعرف هذا من ذاك.

البلدية تركتني

■.. البلدية.. تركتك.. أم أنت تركتها؟

-.. البلدية تركتني.

ليس باختياري

■.. كيف؟

- لأنه عندما تولى جلالة الملك سعود الحكم.. عهد بأمور بلدية الرياض الى الأمير فهد الفيصل.. والذي قدم للبلدية الشيء الكثير..

■ قدمت استقالتك؟

- نعم

■.. كم كان راتبك عندئذ؟

- ١٢٠٠ ريال

في مؤسسة النقد

■.. وبعد البلدية؟

- عملت في مؤسسة النقد.

■. بأي مسمى ؟

- مدير مؤسسة النقد بالرياض.

اول مؤسس لها

■.. أول مدير لها؟

- نعم.. أنا أول من فتح أبواب مؤسسة النقد بالرياض.

■.. كم كان عدد موظفيها؟

- بين ١٠ - ١٢ موظفا.

■.. وبراتب كم؟

- ١٦٠٠ ريال..

■.. واستمررت في المؤسسة؟

- ١٥ سنة من عام ٧٤ - ٨٩هـ

■.. وبعدها؟

- احلت للتقاعد.

■ على أي مرتبة؟

- مدير عام على المرتبة الثانية الثابتة في النظام القديم.

■ براتب كم؟

- ثلاثة آلاف ريال.

■ ومعاش التقاعد؟

- ٥ الاف ريال.

■ اين كان المركز الرئيسي لمؤسسة النقد؟

- في جدة.

اشياء لا يصدقها عقل

■.. ابا فاروق.. هل تعتقد أن هناك من برزوا نتيجة تجارتهم في الأراضي ؟

- نعم.. هناك من اشترى أراضي بأتفه المبالغ.. وباعوها بأثمان لا يصدقها عقل.

له حظ

■.. وأكبر صفقة أراضي سمعت عنها؟

- صفقات الاراضي الكبيرة كثيرة ولايمكنني ان اسمي شيئا منها.

دعم كبير

■.. أبا فاروق.. ماذا تقول عن..

■ بلدية الرياض؟

- بدات بدعم كبير من جلالة الملك سعود ثم الأمير فهد الفيصل.. والآن لا يزال الدعم مستمرا من قبل جلالة الملك فهد المفدى.

■ المدارس الخاصة؟

- ظاهرة طيبة.

نشاطها كبير

■ المراة السعودية؟

- نشاطها فاق الحدود من خلال الجمعيات النسائية.

لم تاخذ دورها

■.. الصناعة الوطنية؟

- حتى الآن لم تأخذ الدور الكافي لها.

■.. الوفاء.. ماذا يعني لك؟

- يعنى الشيء الكثير.. وخصوصا عندما يكون الوفاء للوطن وللشعب.

اكبر تجسيد للتلاحم

■.. لقاءات جلالة الملك فهد مع الطلبة؟

- اروع صور التلاحم بين القائد الأب وأبنائه..

■.. شاعر تقرأ له ؟

- المتنبي.

■.. اين تكمن قوة المرأة؟

- في الالتفات لبيتها.

■.. وضعف الرجل؟

- أمام المرأة.

■.. ايهما تعشق قبل الآخر العين أم الأذن؟

- الأذن تعشق قبل العين احيانا.

■.. فيم تكمن وصيتك لابنائك؟

- أوصيهم بتقوى الله.. والوفاء

فشلت تجاريا

■.. قرار اتخذته وندمت عليه؟

- لا اذكر.. ربما يكون في مجال التجارة.. لأنني فشلت في أن أكون تاجرا.

■.. ماذا تسمع في الاذاعة؟

- كل شيء..

■ وفي التليفزيون؟

- اشاهد كل ما يقدمه.

■.. تقرأ الصحف؟

- كلها..

■.. ماذا يشدك في صحافتنا اليومية؟

- الأخبار المحلية

افضل التاجر

■.. بنت الدكتور فاروق تزوجها لتاجر ام لأديب ام لعسكري؟

- لتاجر افضل.

■ لماذا؟

- أفضل معنويا وماديا.. بالاضافة الى قيمته الاجتماعية.

التدخين

■.. أهم أمراض العصر؟

- التدخين.. وانا أدخن.

■ الوقت.. ماذا يعني لك؟

[البقية على ص ٣٠]

من أرشيف الذكريات .



□ الضيف وعن يمينه لواء متقاعد عبدالعزيز الشاوي والشيخ عواد عايد ابو جلدة شيخ قبائل المحايا وعن يساره شقيقه الشيخ عبدالله بن حسن الاخضر □

□ على اليمين د. فاروق اخضر ثم الشيخ عبدالله اخضر والضيف وامامه يجلس على اليمين المهندس فواز محمد اخضر وشقيقه الدكتور فتحي اخضر □



منازل اثريه قديمة في منفوحة

برج منفوحه

■ شهادة نجاح الضيف في الثانوية من مدارس الفلاحية ■

معك كل مساء..

المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المسائية

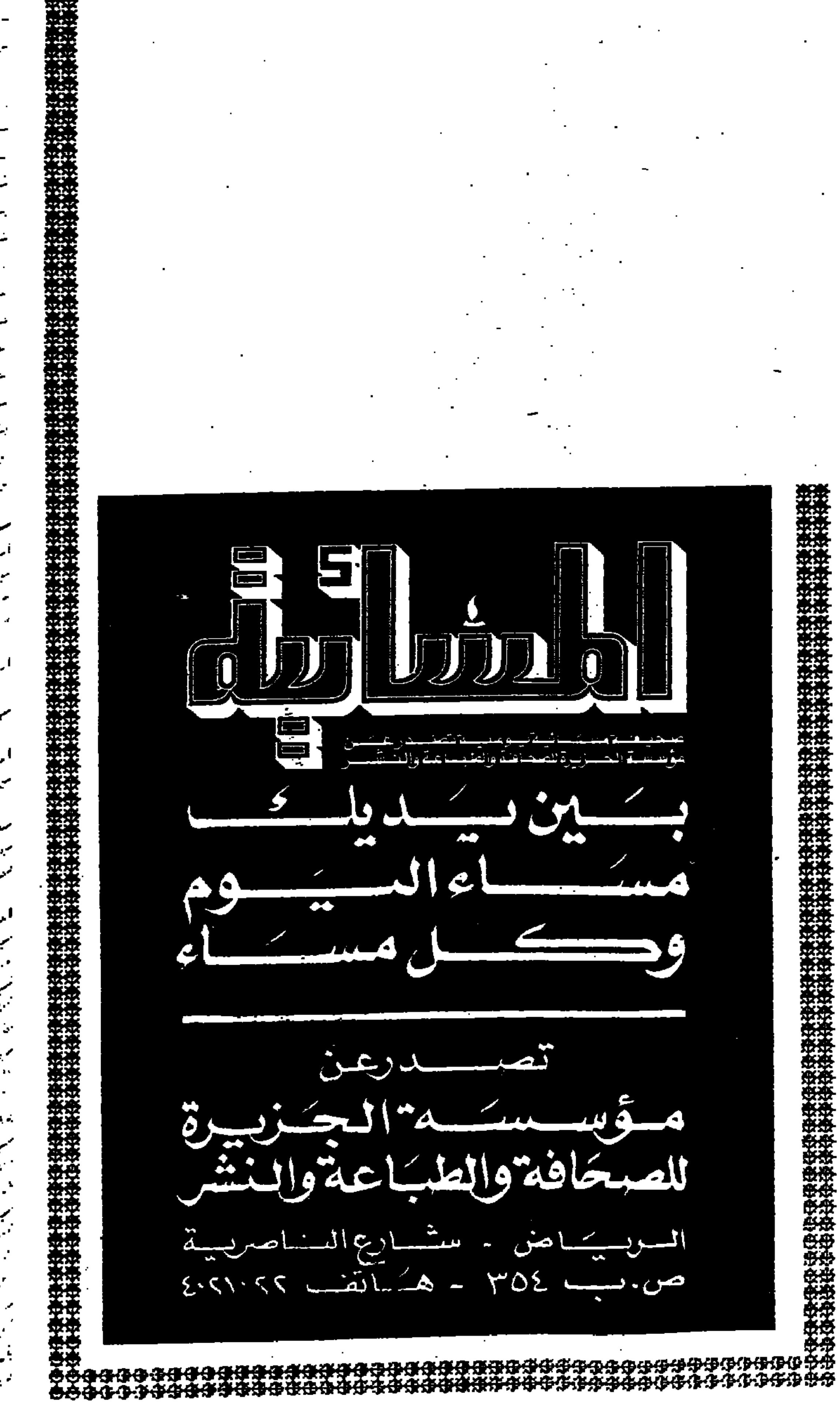
صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مادة صحفية
تحمل مضمون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثقافي والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية





هوامش على ملف التنمية في المملكة
الموارد البشرية وأهمية تطويرها ٥

حسين الشرع

من ابرز المهام التي واجهت الدول النامية في عصر التخطيط الشامل للتنمية، موضوع تنمية الموارد البشرية هذا الهدف الاستراتيجي الهام، بمعنى ايجاد الكادر البشري الوطني القادر على تشغيل ماكينة الاقتصاد الوطني، وقد ازدادت اهمية ذلك حينما ابتدأت بلدان العالم النامي التوجه نحو بناء الاساس المادي للتنمية، ذلك ان التنمية في حقيقتها حركة جماهيرية تتناول الانسان تطويرا وخبرة وتزج هذا الانسان في طريق التنمية من اجل يومه وغده، وبهذا يقال ان الانسان هو هدف التنمية وهو وسيلتها، والتنمية عملية حضارية شاملة وتتصدى لمختلف انواع التحديات من تخلف في البنى التحتية للاقتصاد الوطني وتطوير للبنى الفوقية، وهي بناء للانسان من اجل تحريره من العجز والخوف والعون الاتكالية، وتدعيما لقدراته وثقته بنفسه واطلاقا لطاقاته العلمية والانسانية وتنمية لانتمائه الوطني..

واذا كانت عملية التنمية اكتشافا لموارد المجتمع واستخدامها لها والمحافظة عليها، فان موقع الانسان من هذا، انه في المقدمة اذ ان الانسان هو المستفيد الاول والاخير من التنمية، وهي من اجله قطعا سواء كان من هذا الجيل او من بعده، وعليه يجب ان يكون مندمجا فيها ومن خلالها، وان لا تكون بعيدة عن طموحاته ومفاهيمه، لانها في مفهومها وان كانت محاولة للتخلص من الواقع فهي استمرار لحالة متقدمة مأمولة ومتوقع لها على برنامج زمني.. وهي لا بد ان تكون غير سابقة للمرحلة التاريخية والاقتصادية التي يمر فيها المجتمع، والتنمية يجب ان تكون مشاركة جماعية بين الجميع المخططين والمنفذين، وبين من يوجهون.. والمجتمع ككل، وهي تؤكد على ان العمل هو الطريق الوحيد للتقدم باعتباره الجهد المنظم لتطويرات قدرات المجتمع..

ومن هذا الاتجاه لا نستطيع ان نضع حدا فاصلا بين الدراسات السكانية وبين دراسات التنمية او بالاصح بين منهج الابحاث السكانية وابحاث التنمية لان العلاقة ما بين هذين النهجين جدلية ومترابطة بل ومتناغمة.. واذن لا بد ان نؤكد ان تنمية الموارد البشرية التي هي جزء اساسي من اجزاء التنمية تضع الدراسات الديمغرافية في المقدمة لاي عمل تخطيطي.. لان اهداف التخطيط هي في التحليل الاخير لخدمة السكان.. وان السكان لاي بلد هم مجموعات الاشخاص الذين يعيشون ويتمتعون بالجنسية الكاملة لهذه الدولة ضمن حدودها الجغرافية + العاملين في الخارج، ولان الدراسات السكانية هامة فقد خصصت لها اختصاصات في مجال العلوم الانسانية والرياضية والتطبيقية وكذلك على مستوى الادارة العامة للدولة من خلال ادارات الاحصاء والمكاتب الاحصائية المركزية التي تتناول فيما نتناوله من نشاطات...

■ تعداد السكان - نشاط السكان - فئات السكان - نسبة النمو السكاني السنوي - مستوى التعليم بين السكان - درجات الخصوبة - معدلات الولادات والوفيات - حركة السكان الداخلية والخارجية.. الخ..

وان اجراء المسح الشامل لتعداد السكان كل عشر سنوات، يظل عملا هاما وله نتائج هامة، لا سيما اذا ما كان هذا التعداد دقيقا، لان الدقة في العمل الاحصائي للسكان تظهر منه نتائج هامة على مختلف الميادين داخل المجتمع، اذا ما ارادت الجهات المعنية الاستفادة من النتائج التي توصلت اليها الجهات التي تقوم بالعمل الاحصائي..

ويأتي اهتمام الدول والحكومات بهذا النوع من الدراسات لكي تتعرف الاجهزة المعنية على المخطط الواضح للسكان، بحيث تستطيع هذه الجهات ممارسة دورها على درجة عالية من الوضوح وسلامة النتائج، لانه حينما تكون المقدمات صحيحة فلا بد ان تكون النتائج صحيحة..

والاحصاء السكاني ليست وظيفته تتوقف عند تجهيز البيانات والاستمارات والجداول بل هو عمل مستمر دائم ويومي، واذا كان كذلك فستكون الجهات الاحصائية جاهزة وباستمرار لتقديم معلومات دقيقة عن السكان على ضوء المؤشرات التي تم استنباطها، كما انهم يستطيعون ان يقدموا احصائيات عن السكان في المستقبل وان تحديد معدلات النمو وكذلك معدلات الخصوبة ومعدلات الولادات والوفيات، وصورة واضحة لشكل الهرم السكاني الذي يفيد في معرفة قوة المجتمع من ضعفه بمعنى اذا كانت قاعدة الهرم واسعة فسيكون مستقبل السكان جيدا واذا كانت الفئة المتوسطة من ١٦ - ٤٥ كبيرة فهذا يدل على ان قوة العمل في المجتمع جيدة، واذا كانت قمة الهرم واسعة وعريضة فهذا يدل على شيخوخة المجتمع.. وهذا الهرم ليس لمعرفة هذا فقط بل انه يفيد الدولة في وضع الخطط لتجديد حيوية السكان ونشاطهم وملاحظة شكل الهرم السكاني بشكل جيد فمثلا اذا كانت قاعدة الهرم من سن ١ سنة الى ١٦ سنة واسعة وكثيرة فهذا يؤكد لزاما على الدولة ان تخطط وتنفق لبناء هذه القوة الواعدة.. واذا كانت قوة العمل كبيرة فهذا يضع على كاهل الدولة البحث عن ايجاد فرص عمل منتج لهذه الفئة، وربط خطة التعليم باحتياجات الخطة العامة للدولة.. الخ..

ان شيخوخة المجتمع اصابت الكثير من المجتمعات المهددة بالانقراض بسبب سياسة الحروب التي انصبت على الفئة من ١٦-٤٥ سنة فحصدت الارواح وافرغت وسط الهرم من قوته.. واما بسبب انتشار الرذيلة الامر الذي ادى الى العزوف عن الزواج والانجاب فأصبحت قاعدة الهرم ضعيفة جدا..

ولعل البلدان النامية قد وضعت في وضع سكاني غير معروف من جهة عدد السكان وتوزيعاته، ومعدلات النمو، سكان المدن ونسبهم للسكان العام، سكان الريف، البدو الرحل.. الخ كان ذلك بعد الاستقلال وان تتعرف منذ البداية على السكان وما هي الاحتياجات الاساسية لهم.. وقد واجهت عمليات الاحصاء السكاني بعضا من المشكلات منها على سبيل المثال لا الحصر..

- ظروف السكان في حركتهم غير المستقرة..
- عدم وجود اجهزة وكفاءات قادرة على القيام بهذا العمل
- خوف السكان من البوح بالمعلومات المتعلقة بعدد افراد الاسرة الدخل والسكن، عدد الاناث، عدد الذكور بسبب الموروث والخوف من بعض القضايا الموروثة..
- عدم وجود توعية جيدة للاحصاء الشامل والاهداف التي تريد الدولة الحصول عليها بما يطمئن السكان الى نوعية هذا الاحصاء...

من هنا كانت الاحصاءات السكانية في اغلبها تفتقر الى الدقة، وكانت النتائج غير دقيقة.. وبالتالي كانت الدراسات اللاحقة غير دقيقة وهذا ما ادى الى نتائج ليست في صالح التخطيط الاقتصادي والاجتماعي..

وقد ادركت الدولة النامية اهمية الدراسات السكانية فقامت بتدريب الخبرات الوطنية في هذا المجال واقامت الكليات والفروع المختصة بهذا النوع من الدراسات، كما وجد الخبراء الذين ابتدأوا يمارسون دورا هاما في هذا المجال..

وقد اسهم هذا الاتجاه الى توكيد اهمية الدراسات السكانية، ووضع النتائج امام الجهات المختصة سواء كان ذلك جهاز التخطيط ام الجهات المختصة بالعمالة ام لجهة القوات المسلحة ام لجهات اخرى يدخل في اختصاصها هذا النوع من الدراسات

من هذه المقدمة نستطيع ان ندخل الى دراسة السكان في المملكة العربية السعودية من خلال ما يلي..

■ ان المملكة العربية السعودية دولة قليلة السكان بالقياس الى مساحتها التي تبلغ ٢,٢٤٠ مليون كم٢.. وان الكثافة السكانية تكاد تكون قليلة او ان عدد السكان في عام ١٩٧٤م كان ٧,٥ مليون نسمة عندئذ نجد ان الكثافة في الكيلو متر المربع الواحد حوالي ٣ اشخاص ولو عرفنا ان تقديرات عدد السكان الآن حوالي ١٠ ملايين نسمة لعرفنا ان الكثافة لا تزيد عن ٥ اشخاص في الكيلومتر المربع الواحد.. وهي نسبة قليلة جدا..

ومع ذلك فهذه الكثافة تبدو مضللة - كما هو الحال مع الدخل الفردي كمؤشر - اذا ما عرفنا ان توزيع السكان في المملكة يكاد يكون اكثر تواجده في المدن الكبرى وحولها وفي المناطق الممكن العيش فيها..

■ يتميز توزع السكان في المملكة الى انه ينقسم الى قسمين هما:
- السكان الذين استوطنوا المدن والقرى
- السكان الذين لا زالوا يعيشون في البادية.

■ ان اتساع البلاد وتوزع السكان على هذه المساحة مع ملاحظة الموروث من العادات والتقاليد قد يجعل من عملية الاحصاء الشامل عملية صعبة بسبب ما يواجهه الاحصائيون والباحثون من تعقيدات بسبب رفض البعض الاجابة على المعلومات التي وضعها الاحصائيون.. ان حجب هذه المعلومات يظل مشكلة يحاول الاحصائي متابعتها والتغلب عليها ولكن يظل الجواب الذي يتلقاه من الوحدة الاحصائية الاولى هي الاسرة هنا هاما، اذ عليها تتوقف دقة الاحصاء من عدمه..

■ يلاحظ ان انتشار السكان خارج المدن في احصاء عام ١٣٩٤هـ اكبر منه داخل المدن، وهذه صفة تكاد تتصف بها معظم البلدان النامية، حيث يعيش ٣٠٪ داخل المدن و٧٠٪ من السكان في الريف. مع ملاحظة ان الهجرة الداخلية النشطة في السنوات الاخيرة داخل المملكة بسبب توسع المدن وتوفر وسائل الرفاهية وجذبها للاعداد الكبيرة من السكان الامر الذي اخل بالنسب الواردة في احصاء عام ١٣٩٤هـ.

ومن قراءة المؤشر الاحصائي عن تعداد السكان في عام ١٣٩٤هـ نجد ان عدد السكان بلغ ٧٫١٢ - الف نسمة موزعين على المناطق التالية - الرياض - مكة المكرمة - المنطقة الشرقية - عسير - المدينة المنورة - جيزان - القصيم - حائل - تبوك - نجران - الحدود الشمالية - الجوف - القريات - البادية - على الحدود - سعوديون مقيمون في الخارج، وان تقسيم السكان كان على الشكل التالي..

١٢٨٥ الف نسمة مستقرون داخل المدن والارياف
٨٨٤ نسمة بدو ينتقلون في البادية

وان المدن الرئيسية وهي: الرياض ويعيش فيها ١٠١٥٠٦ اسرة تضم ٦٦٦٨٤٠ نسمة بمعدل ٦.٦ شخصا للاسرة الواحدة..

- جدة: وفيها ٩٧٣٦٣ اسرة تضم ٥٦١١٠٤ شخصا بواقع ٥.٨ شخصا للاسرة الواحدة..
- مكة المكرمة وفيها ٦٧٩٤٧ اسرة تضم ٣٦٦٨٠١ نسمة بواقع ٥.٣ اشخاص للاسرة الواحدة..
- المدينة المنورة ٣٥٣٩٠ اسرة تضم ١٩٨١٨٦ نسمة بواقع ٥.٦ شخص للاسرة الواحدة..
- الطائف وعدد الاسر فيها ٣٠٨٧٧ أسرة تضم ٢٠٤٨٥٧ نسمة بواقع ٦.٦ شخصا للاسرة الواحدة..
- الدمام وفيها ٢١٥١٣ أسرة تضم ١٢٧٨٤٤ نسمة بمعدل ٥.٩ شخصا للاسرة الواحدة.

ومعنى ذلك ان متوسط الاسرة السعودية في المدن يبلغ ٦ اشخاص تقريبا وهو معدل مرتفع في ظل ظروف وشروط المدينة. ولكن بالقياس لمساحة المملكة وارتفاع الدخول والسكن المريح يعتبر قليلا خاصة اذا ما عرفنا ان سكان المدن اصبحت يعيش غالبيتهم في بيوت واسعة ومعظم الخدمات متوفرة او ان النهضة الصناعية والزراعية تحتاج الى قوة عمل كبيرة في المستقبل..

وتذهب تقديرات السكان في المملكة الى ان عدد السكان في عام ١٩٨٤م حوالي ١٠ ملايين نسمة ومن المتوقع ان يكون عدد السكان مع نهاية القرن حوالي عام (الفين) حوالي ١٥ مليون نسمة.. وان معدل النمو السكاني في المملكة يقدر بحوالي ٣٪ سنويا..

والمؤشرات التالية تبين درجة التطور للسكان في المملكة كما يلي..

في عام ١٩٦٠م كانت نسبة السكان الحضر الى مجموع السكان ٣٠٪ بالمائة وفي عام ١٩٨٠م اصبحت نسبة السكان الحضر تصل الى ٦٧٪ وهذه النسب تدل على ظاهرة الاستقرار والهجرة الى المدينة، وتطور حركة التنمية الاجتماعية وحل مشكلات السكان من سكن ومواصلات وتعاظم دور المدينة والمراكز في الحياة العامة..

■ بلغ معدل نمو السكان في المدن السعودية في الفترة من ١٩٦٠م - ١٩٧٠م نحو ٨,٤ بالمائة ومن عام ١٩٧٠م - ١٩٨٠م نحو ٧,٦٪ ولهذا تتداخل مجموعة عوامل اهمها عودة السعوديين الذين كانوا هاجروا للشام والعراق ومناطق اخرى واختيارهم السكن في المدن.. اضف لذلك نظرا لزيادة العناية الصحية فقد تناقصت نسبة الوفيات بين الاطفال خاصة وازدياد العمر الزمني للاخرين.. والهجرة الداخلية بسبب جذب المدينة.

■ يلاحظ ان هدف تنمية الموارد البشرية ظل هدفا ثابتا في الخطط الخمسية الثلاث وكذلك بدا واضحا في استراتيجة الخطة الخمسية الرابعة.. ان السياسة العامة للمملكة تركز باستمرار على هذا الهدف سواء كان ذلك من خلال المجلس الاعلى للقوى العاملة ام من قبل اجهزة الاعلام او من قبل المؤسسات التعليمية لذا يمكن ملاحظة النسبة التالية بهذا الخصوص..

١- كانت نسبة السكان في سن العمل من ١٥- ٦٤ سنة في عام ١٩٦٠م ٥٤٪ وان النسبة في العام ١٩٨٠م هي ٥٢٪ وهذا يعني ان اكثر من نصف عدد السكان هم في عداد قوة العمل... وهذا يعني ان امام تنمية الموارد البشرية امكانية هائلة..

٢- كانت النسبة المئوية للقوة العاملة في عام ١٩٦٠م موزعة على القطاعات كما يلي:

في الزراعة ٧١٪ في الصناعة ١٠٪ في الخدمات ١٩٪ اما في عام ١٩٨٠م فان التوزع على القطاعات اصبح كما يلي:

٦١٪ للزراعة ١٤٪ في الصناعة و٢٥٪ في قطاع الخدمات ومن المقارنة نرى تزايد النسبة للعاملين في قطاعي الصناعة والخدمات على حساب العاملين في قطاع الزراعة..

٣- لقد بلغ متوسط معدل النمو السنوي للقوى العاملة على اساس عام ١٩٧٠م كما يلي: في الفترة من ١٩٦٠م - ١٩٧٠م معدل النمو ٣,١٪
١٩٧٠م - ١٩٨٠م معدل النمو ٣,٥٪

ومن المتوقع ان تكون معدلات النمو السنوية حوالي ٢,٥٪ خلال الفترة ١٩٨٠م - ٢٠٠٠ ميلادي..

■ وتبين الدراسات الديمغرافية ان قطاع التعليم في المملكة قد تطور بشكل واضح في الاعوام الممتدة من ١٩٦٠م وحتى الآن كما يلي:

١- عدد التلاميذ المسجلين في المدارس الابتدائية من مجموع الاشخاص في سن التعليم الابتدائي في عام ١٩٦٠م فقط ١٢٪ وقد اصبحت النسبة ٦٤٪ عام ١٩٧٩م والآن هي اكثر من ذلك..

٢- ان عدد التلاميذ المسجلين في المدارس الثانوية من مجموع الاشخاص في هذه السن عام ١٩٦٠م كانت النسبة ٢٪ ارتفعت الى ٣١٪ اما الان فهي اكثر من ذلك وربما تصل الى الضعف...

٣- عدد الطلاب المسجلين في الجامعات السعودية من السكان الذين هم في سن ٢٠ - ٢٤ سنة في عام ١٩٦٠م النسبة اقل من ٥٪ وفي عام ١٩٧٩م بلغت النسبة ٧٪ اما الآن فهي اكثر من ذلك

٤- معدل البالغين الذين يحسنون القراءة والكتابة في عام ١٩٦٠م بلغت النسبة ٣٪ وفي عام ١٩٧٩م ١٦٪ وهذه النسبة تفسر لنا ظاهرة الامية..

■ ونظرا للتطورات الهائلة التي طرأت على المجتمع السعودي خلال السنوات الاخيرة وزيادة الوعي الصحي فقد حققت مؤشرات الاجل المتوقعة عند الولادة ارتفاعا ملموسا، حيث كانت ٤٣ عاما في العام ١٩٦٠م ارتفعت الى ٥٤ عاما في عام ١٩٨٠م وهذا يعكس نتائج اجتماعية بالغة الاهمية..

■ اما معدل وفيات الولادات فقد كانت في عام ١٩٦٠م نحو ١٨٥ طفل لكل الف طفل مولود في السنة الاولى وفي عام ١٩٨٠م تقلص معدل وفيات الاطفال الى ١١٤ طفل لكل الف طفل في السنة الاولى.. مع ذلك فهي نسبة مرتفعة.. وقدرت معدلات وفيات الاطفال من عمر سنة الى ٤ سنوات عام ١٩٦٠م نحو ٤٨ طفلا لكل الف في هذه السن وفي عام ١٩٨٠م انخفضت الى ١٨ طفلا لكل الف..

■ وقد تطورت الحياة المعاشية بشكل عام لدى المواطن السعودي فقد اصبح نحو ٨٤٪ بالمائة من السكان يستطيعون الحصول على المياه الصالحة للشرب غير الملوثة حسب تقديرات عام ١٩٧٥م واما الان فهي بلا شك اعلى من هذه النسبة..

■ ان الدراسات السكانية باعتبارها تدخل الدليل الرقمي الصحيح لتحقيق اهداف المجتمع سواء بتحقيق معدلات نمو انمائية عن طريق زيادة الدخول الفردية بشكل يفوق معدلات نمو السكان السنوية من اجل تحقيق الرخاء فان هذه الدراسات تنصرف في المقام الاول لمعرفة حجم القوة العاملة الحالية والمستقبلية، ومقدار ما يحتاجه المجتمع من تراكمات لاستكمال مهمات التطور الموضوعي لتشغيل القوة العاملة ودمجها وتوظيفها في خدمة المجتمع ككل..

ومن هنا نجد ان الخطة الخمسية الثالثة ١٤٠٠هـ - ١٤٠٥هـ ١٩٨٠ - ١٩٨٥م قد اتت على تقديرات للقوة العاملة بالنسبة للعمالة السعودية كما يلي:

- في عام ٩٩/١٤٠٠هـ كانت القوة العاملة السعودية من الذكور والاناث ١٥٠١.٤ الف نسمة...
- في عام ١٤٠٥ ذهبت تقديرات الخطة الى ان اجمالي القوة العاملة سيكون حوالي ١٥٥٨.٤ الف نسمة وان الفرق سيكون بحدود ٥٧ الف عنصر يمكن استخدامه خلال هذه السنوات..

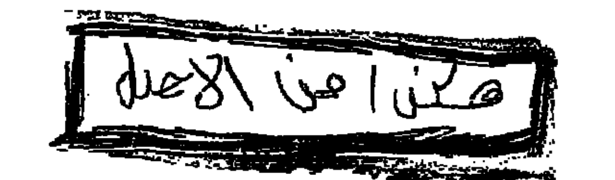
وفي وضع سكاني كما هو واقع الحال في المملكة فان الاتجاه المطلوب هو دمج المواطن في التنمية بمعنى ان يساهم بممارسة دوره الكامل وفي شتى المجالات والمستويات، واعتقد ان الجامعات السعودية + البعثات + مؤسسات التدريب الفني والاقبال عليها حققت نوعا من هذا وستحقق انتقالا موضوعيا في هذا الاتجاه، وقد بلغ عدد المتدربين في مراكز التدريب المهني من مجموع مراكز التدريب في البلاد عام ١٣٩٨هـ نحو ٢١٩٥ متدربا وفي عام ١٣٩٩هـ نحو ٢١٤٤ متدربا وان اجمالي اعداد الخريجين من مراكز التدريب المهني حسب الحرف في عام ١٣٩٩هـ من خلال البرامج النظامية ٨٤١٥ متدربا والبرامج المسائية ٦٠٤٨ متدربا..

وتتضمن خطة التنمية الثالثة انشاء ستة مراكز للتدريب المهني منها مركزان للاعداد المهني وثلاثة مراكز للتدريب على رأس العمل في كل من جدة والرياض والدمام.. وركزت الخطة على رفع مستوى انتاجية القوى العاملة والمتاحة من خلال الوسائل التعليمية والتدريبية المتطورة..

وقد صدر المرسومان الملكيان رقم م/٣٠ - وم/٣١ في شعبان ١٤٠٠هـ الموافق لشهر يوليه ١٩٨٠م ينص الاول على انشاء المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب والثاني يقضي بانشاء المجلس الاعلى للقوى العاملة..

مراجع البحث:

١- المؤشر الاحصائي لعام ١٩٨٢م مصلحة الاحصاءات العامة
٢- مجلة المستقبل العربي الاعداد ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ لعام ١٩٨٢م
٣- جريدة الرياض مقالة السكان في المملكة العربية السعودية - حسين الشرع العدد ٥٣٥٢.
٤- مجلة النفط والتعاون العربي المجلد السادس العدد /٢/ ١٩٨٠م
٥- الخطة الخمسية الثالثة في المملكة ص ٩٨
٦- التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي ١٩٨٠م



أجرى التحقيق:
حسن التركي
- عبدالعزيز الدبيخي



■ الشدي يتحدث للزميل عبد العزيز الدبيخي ■

الجزيرة تناقش: تدني المستوى الثقافي العام للشباب: لماذا..؟

الحلول مسئولية من..؟ والطرح للقضية امر واجب

تطرح «هموم الناس» اليوم قضية فكرية هامة وهي قضية «تدني المستوى الثقافي العام لدى الطلبة والطالبات». فهناك ملاحظة تقول بان المستوى الثقافي العام للشباب بصورة عامة متدن بشكل واضح الامر الذي يثير القلق على مستقبل الجيل الجديد من الشباب الذي تنقصه الثقافة العامة. وانطلاقا من هذه الملاحظة عنت لـ «هموم الناس» عدة أسئلة حائرة منها ما هو السبب او الأسباب التي أدت الى تدني المستوى الثقافي العام للشباب ومن المسئول عن ذلك. اهو الشباب نفسه بنوعيه الشبان والشابات أم هو قادة الفكر والثقافة كالأساتذة والمعلمين والأدباء والفنانين والمفكرين ومن اليهم. وسعيا للحصول على اجابات صريحة اجرينا اتصالات بنوعيات متعددة ممن ترى لهم صلة مباشرة او غير مباشرة بالقضية. ذهبنا الى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وتحدث الينا الرجل الذي يرأس مجلس ادارتها وذهبنا الى نادي الرياض الأدبي وتحدث الينا رئيسه وذهبنا الى اساتذة الجامعات والى طلبة الجامعات ومعلمات المدارس الثانوية وطالبات المدارس الثانوية وكانت الحصيلة وافرة شملت الكثير من الأسباب والعوامل التي يرى الذين تحدثوا الينا أنها تشكل ظاهرة تدني المستوى الثقافي العام للشباب واليكم الحصيلة كما هي

مع رئيس جمعية الثقافة والفنون

كان لقاؤنا الأول مع الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. أسئلتنا حول هذه القضية وفيما يلي حوارنا معه

الجمعية وتنمية مواهب الشباب

■ الى أي حد ترى الدور الذي ساهمت فيه الجمعية بفروعها في تنمية ثقافة الشباب من خلال مساعيها الأولى؟

- ان الجمعية منذ انشائها حملت على عاتقها رعاية الشباب وتنمية مواهبهم والأخذ بيدهم وابرازهم. وهي خلقت بكيانها من اجل الشباب وهي دارهم التي يمارسون فيها هواياتهم وقد سعت الجمعية في ايجاد مركز ثقافي يحتوي على مكتبة كبيرة تضم مختلف الوان المعرفة بجانب المخطوطات النادرة التي جلبتها من اوروبا والبلاد العربية حتى تكون في متناول يد الباحثين والدارسين من الشباب وعبر ذلك اوجدت مراسم في كل فروعها وزودتها بالأدوات الفنية اللازمة والتي يستطيع من خلالها الشباب تنمية قدراتهم الابداعية مع وجود موجهين في هذه المراسم وهناك ايضا قاعة ومسرح كما تولي الجمعية وفروعها جل اهتمامها بانتاج الشباب الأدبي وذلك بنشر الجيد منه وتوزيعه داخل البلاد وخارجها وتوجيه من تحس فيهم الموهبة

فعالية الجمعية

ونحن الآن راضون بالمستوى الذي وصلت اليه الجمعية ونرى في مساهماتها الدور الكبير في استقطاب عدد ضخم من الشباب بلغ عددهم حتى الآن حوالي السبعة الآف شاب وهذا دليل بفعالية هذا الجهاز

وسائل نشر الثقافة

■ ما هي الوسائل المتاحة للجمعية من ناحية نشر الثقافة بين الشباب؟

- هناك وسائل كثيرة لنشر الثقافة بين الشباب نفكر في ايجادها مستقبلا حيث ستتيح لنا خدمة الشباب بشكل مكثف وتعرفهم بدور هذا الجهاز ومن هذه الوسائل نفكر حاليا في ايجاد مكتبات متنقلة تجوب القرى والأرياف وكذلك ايجاد سيارة تصوير تليفزيوني لتصوير انتاج الشباب بالاضافة الى ان هنالك خطة لافتتاح المزيد من الفروع والمراكز الثقافية حتى تشمل جميع مناطق المملكة ويستطيع ان يستفيد منها كل شاب في هذا الوطن الغالي اما وسائلنا الآن فهي اقامة العديد من الندوات والمحاضرات والمناظرات والمعارض الفنية واتاحة الفرصة لجميع الشباب للمشاركة فيها بمختلف ميولهم

أدت دورها كاملا

■ ما رأيك في الدور الذي تقوم به الجمعية في تثقيف الشباب وهل أدت الدور المطلوب منها؟

- لقد ادت الجمعية الدور المطلوب منها رغم امكانياتها القليلة المتاحة بل انها استطاعت ان توجد قاعدة عريضة لها وسط الشباب ولو اخذناها مقياسا بالمدة الزمنية القصيرة لعمر الجمعية نجد هنالك الكثير من الانجازات الثقافية والفنية التي حققتها فقد كبرت هذه الجمعية واستطاعت ان تفرض وجودها رغم الصعوبات التي واجهتها في البداية واصبحت واقعا ملموسا معترفا به داخليا وخارجيا وهذا في حد ذاته انجاز نعتز به.. أما حجم المطلوب منها فهو كبير جدا نسعى جاهدين بكل السبل لتحقيقه وبهذا نستطيع القول كما ذكرت سابقا ان الجمعية مفتوحة لكل الشباب وهي موجودة لأجلهم ولو لم يكن هنالك شباب فلن يكون هناك تأثير للجمعية والا لما كانت هي الآن واقعا ملموسا أثبت لعمل تحقيق عنه.

اتهام لا صحة له

■ الجمعية متهمة بالاهتمام بالفن اكثر من الثقافة.. فما هو ردكم وما هو الدور الذي قامت به الجمعية في نشر الثقافة بين الشباب؟

- هذا الاتهام لا صحة له على الاطلاق.. واحيانا نتهم باننا نهتم بالثقافة على حساب الفن مع أن الاثنين يكملان بعضهما البعض. فمثل ما نعطي الثقافة نعطي الفن وهما متوازيان في العطاء لاننا نضع لكليهما برنامجا في كل سنة مالية وبحجم الاعانة التي تمنحنا لها الدولة.

علاقة وطيدة

■ ما مدى التعاون القائم بين الجمعية وبين الأندية الأدبية من الناحية الثقافية؟

- ان العلاقة وطيدة بيننا وبين جميع الأجهزة ذات العلاقة في داخل المملكة لأن الهدف واحد وهو النهوض بالمستوى الثقافي والفني.. اما بالنسبة للأندية الأدبية فعلاقتنا بها علاقة جيدة ونتشارك في بعض الأحيان في وضع البرامج الأدبية والثقافية وتبادل المنشورات والكتب فالتعاون مثمر بيننا وبين جميع الأجهزة الثقافية

لا يوجد تدن في الوقت الحاضر

■ الى أي مدى ترى تدني الثقافة العامة للطلاب؟

- لا نستطيع ان نقول ان هنالك تدنيا في الوقت الحاضر لوجود الاجهزة الثقافية ولوجود المكتبات العامة التي بدأت تنتشر في انحاء المملكة.. والثقافة تأتي بالاطلاع.. وان طلابنا وبه الحمد بدءوا يدركون ابعاد ما هم فيه من حضارة. والاختلاط بالشعوب والرحلات الكثيرة من شأنها ان توجد في الشباب نوعا من الثقافة العامة والدولة قد صرفت الكثير من اجل التعليم واوجدت الكثير من السبل للطالب لكي يتعلم ويتثقف ويبدع.. والمتابع يرى الكثير من الانشطة الثقافية والفنية لطلاب المدارس وقد بدأت بشكل مكثف في الآونة الأخيرة. وهذا يدل على ان هنالك وعيا وهنالك ثقافة تنمو لدى هؤلاء الطلاب

حلول لنشر الثقافة

■ ماهي الحلول التي تراها لرفع ثقافة الشباب؟

- ايجاد مكتبات عامة في كل منطقة بل في كل قرية
- ايجاد مراكز ثقافية.
- اقامة دورات تثقيفية سواء في المدارس او في الأجهزة الثقافية
- اقامة رحلات داخلية وخارجية.
- تكثيف المهرجانات الشبابية والأسابيع الثقافية بين شبابنا وشباب الدول العربية والاسلامية. وطبع جوائز لذلك.
- العناية بالطفل وبث روح الفكر والابداع فيه منذ الصغر ومعرفة ميوله وتشجيعه.
- ويسرني ان اشير الى اخر تقرير صدر عن الجمعية محتويا على بعض الانجازات والخطط المستقبلية لها.

انجازات جمعية الثقافة والفنون ومشروعاتها المستقبلية

وارجو ان تسمح لي بان اعطي نبذة موجزة عن الجمعية للتذكير بها فقط.

● تأسست الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م) بقرار من الادارة العامة لرعاية الشباب وقتئذ والمقر الرئيسي للجمعية مدينة الرياض. وقد انشئت لها فروع في كل من جدة والطائف والدمام والاحساء وابها وهي الآن بصدد افتتاح فرع اخر لها في منطقة القصيم وتسير الجمعية وفق السياسة العامة لها وطبقا للأنظمة واللوائح الداخلية وتتلخص اهداف الجمعية في النقاط التالية

١- الارتقاء بمستوى الثقافة والفنون في المملكة

٢- رعاية الأدباء والفنانين السعوديين والعمل على رفع مستواهم الثقافي والفني والاجتماعي وتأمين مستقبلهم وتوجيههم لما يخدم مجتمعهم

٣- تبني المواهب الشابة واتاحة الفرص امامها لابراز تفوقها ونبوغها في ظل الاشراف والتوجيه داخل اطار ملتزم بالقيم والأصالة

٤- تمثيل المملكة في كل عمل من شأنه الارتقاء بالثقافة والفنون على المستويين العربي والعالمي لمتابعة حركتيهما والتنسيق بينهما أولا: الانجازات.

انجازات ١١ عاما

اما ما قدمته الجمعية خلال الاحد عشر عاما التى مضت اذا قيست بمداها فانها انجازات قل أن تتحقق في زمن قصير هو عمرها لكنها بفضل الرعاية الكاملة من الدولة وبتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. استطاعت ان تحقق الكثير واستطاعت ان تحتوى وتستقطب عددا كبيرا من الأدباء والفنانين والشباب حتى وصل مجموع اعضائها ما يقارب السبعة الاف شخص بين مفكر وأديب وفنان كما استطاعت ان تحقق انجازات كبيرة نشير اليها فيما يلي:

النشاط الثقافي والأدبي والفني

من جوانب النشاط الثقافي والأدبي والفنى للجمعية ما يأتي:

- تأسيس نادي القصة السعودي وربطه بالجمعية ليتولى النهوض بأدب القصة والمسرح وقد طرح مسابقة للقصة القصيرة اشترك فيها مجموعة كبيرة من كتاب القصة وكاتباتها وطبعت القصص الفائزة في كتاب «اذرع الواحات المشمسة» كما نشر مجموعات قصصية اخرى.
- البدء في ثلاثة اعمال موسوعية وهي:
. موسوعة الألفاظ المصطلح عليها عند أهل الفن.
. موسوعة النباتات في الجزيرة العربية.
. موسوعة الالحان الشعبية في الجزيرة العربية

الى جانب مشروع كتاب عن الرسم الاسلامي والتعبيري.

وتجدر الاشارة الى ان الأعمال الموسوعية قد كلف بها نخبة من العلماء ورجال الفكر في المملكة وهي تحت الاعداد.

جائزة للمفكر السعودي

هي جائزة تمنح لرجال الثقافة و الفن وقد اعدت واقرت من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب.

- اما صندوق الأدباء والفنانين الذي يرعى شيخوختهم وعجزهم فلا يزال تحت الاعداد.

- تنظيم موسم ثقافي منبري يشتمل على المحاضرات والندوات والأمسيات الشعرية والمناظرات الأدبية والمناقشات المفتوحة.
- اصدار دليل الكاتب السعودي ويشتمل على كل ما هو مهم من الأدباء والكتاب السعوديين كمؤلفاتهم ونشاطاتهم ومساهماتهم الفكرية والأدبية للتعريف بهم وبانتاجهم على اوسع نطاق ممكن داخل المملكة وخارجها.
- احالة مجموعة من المخطوطات العربية الى بعض الباحثين والمحققين السعوديين والعرب لتحقيقها.
- اصدار ملف الثقافة والفنون / العدد الأول - العدد الثاني - الثالث والرابع - الخامس - يجرى العمل حاليا لاصدار العدد السادس وقد خصص هذا العدد للشعر السعودي المعاصر حيث وجهت الدعوة الى عدد من الكتاب للمساهمة فيه.
- انشاء مكتبة تضم عددا من الكتب العلمية والأدبية والفنية والمعاجم والمراجع.
- اقامة العديد من الندوات الأدبية ومنها ندوة بعنوان / السخرية - كمظهر من مظاهر الأدب والفن - وندوة حول كتاب (عن هذا وذاك) وندوة حول النقد الأدبي وندوة عن الموسيقى وندوة عن الفن التشكيلي.. وأخيرا عن المسرح وقد شارك فيها مجموعة من ادبائنا ونقادنا بالاضافة الى العديد من المحاضرات الثقافية والأدبية والفنية.
- تخصيص جائزة الكتاب السعودي لأفضل كتاب يصدر تكريما للمفكر السعودي.
- تمت دعوة ادباء المملكة لتقديم انتاجهم الى الجمعية لنشره ضمن مطبوعاتها.

النشاط الثقافي المنبري

ويتضمن محاضرات وندوات وامسيات ومن الموضوعات التى طرحت في هذا النشاط - القرن الخامس عشر الهجري - الفتوحات الاسلامية في رمضان - العالم اليوم - الاعلام مقوماته واهدافه - ملامح عن الاقتصاد السعودي - الادارة والمجتمع - الرياض في المستقبل - الشباب ودوره في التنمية - القبائل والانساب العربية - محسن الهزاني من رواد الشعر الشعبي - الموسيقى العربية - الفن التشكيلي السعودي المعاصر - تجربة الطيب صالح في الرواية العربية - وشارك في هذا النشاط معالى الوزراء واساتذة الجامعات واعلام الفكر الاسلامي والفن والأدب في بلادنا.

الأسابيع الثقافية

تشارك الجمعية في الأسابيع الثقافية والتى تقام داخل البلاد وخارجها للتعريف بالوجه الثقافي والفنى للمملكة ومنها الاسبوع الثقافي العربي الأول لدول الخليج الذي اقيم في باريس عام ١٤٠١/١٩٨٢م بالاضافة الى أسابيع اخرى في المغرب - تونس - الدانمارك - النمسا - ومن الأسابيع الثقافية التى اقيمت في البلاد الأسبوع الثقافي الصحي اسبوع الثقافة المرورية - اسبوع الشجرة - اسبوع الاخاء البحريني السعودي - مهرجان الشباب العربي السادس - الاسبوع الثقافي بالجزائر - الاشتراك في حفل افتتاح بنك الرياض بلندن.

الاصدارات

تولي الجمعية الكتاب اهتماما كبيرا تأليفا وتحقيقا وترجمة ونشرا وتوزيعا وتتنوع اصداراتها التى زادت على ٦٠ كتابا مابين احاديث دينية /خواطر/ دراسات - رحلات - شريعة اسلامية - شعر - قصة قصيرة - مخطوطات - معاجم لغوية - مسرحيات - موسيقي - كما تصدر الجمعية مطبوعة ثقافية فنية بعنوان (ملف الثقافة والفنون) وصدر منه خمسة اعداد وكان العدد الرابع خاصا بفن القصة القصيرة في ادبنا المعاصر وتم ادراجه ليكون مرجعا لطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود وهناك عدد أخر سيصدر عن الشعر في المملكة.

معارض الكتب

من المعارض التى شاركت فيها الجمعية المعرض الدولي للكتاب في فرانكفورت في المانيا عام ١٣٩٩ (١٩٧٩ م) ومعرض الرياض الدولي للكتاب لعامي ١٤٠٠/١٤٠١هـ والمعرض الاسلامي الأول للكتاب بأبو ظبي عام ١٩٨١ م والمعرض الدولي للكتاب العربي الثالث بصنعاء عام ١٩٨١ م ومعرض الكتاب الدولي في الكويت عام ١٩٨١ ومعارض الكتاب بدار الكتب الوطنية خلال الاعوام ١٤٠٠هـ حتى ١٤٠٤هـ.

العروض المسرحية

تعمل الجمعية على تقديم مسرح سعودي جاد يتفق مع قيمنا الروحية السامية وحضارتنا العربية الاسلامية الأصيلة ومن هذه العروض: طبيب بالمشعاب/ أخر المشوار/ قطار الحظ/ رقم ٣/ عقاقير وعقارات/ باقي الغسيل/ بيت من ليف/ الايتام/ ثلاثة النكد/ خطاه ولكن/ الكرمانية/ المقاول/ الدراهم مراهم/ رزه والبطن خالي/ قدر الشراكه/ الحل المفقود/ سقوط الحساب/ وطني/ تحت الكراسي، الى جانب سهرات تليفزيونية منها «لك يا ابي».

معارض الفنون التشكيلية

تشمل المعارض الجماعية والثنائية والشخصية ومن فنانينا الذين شاركوا في هذه المعارض/ محمد السليم/ سعد العبيد/ سمير الدهام/ ناصر الموسى/ أحمد الباس/ عثمان الخزيم/ عبده عيسى/ عبد الرحمن الحافظ/ هاشم المهنا/ عبد الرحمن البراك/ عبد الحميد البقشي/ فهد الربيق/ فهد الحجيلان/ معرض للفنان البرازيلي انستو دافيد/ معرض شخصي للفنان عبد الجبار اليحيا.

التراث والفنون الشعبية

ينال التراث والفنون الشعبية اهتمام الجمعية ورعايتها بوصفهما من الالوان المعبرة عن جانب مشرق في المملكة. حيث تقوم بدعم وتشجيع الأفراد والجماعات من ذوى الاهتمام وتولى المخطوطات العربية والاسلامية عنايتها.

النشاط الغنائي والموسيقي

تأخذ النغمة مكانها في نشاطات الجمعية جنبا الى جنب مع الكلمة والصورة وتقدم هذه الألوان الفنية في الاحتفالات ابتهاجا بعيد الفطر المبارك وعيد الأضحى المبارك كما قدمت في احتفالات منها حفل وزراء الصناعة العرب - حفل مؤتمر الاقتصاديين العرب - حفل وزراء الداخلية العرب - حفل مكتب التربية العربي لدول الخليج بالاضافة الى احتفالات أسابيع الاخاء للشباب العربي داخل وخارج المملكة.

مشاركات دولية ومحلية

شاركت الجمعية في مناسبات دولية ومحلية منها - العام الدولي للطفل - العام الدولي للمعاقين - اليوم العالمي لمحو الامية - اسبوع الشجرة - مؤتمر وزراء الثقافة العرب في بغداد - مؤتمر المسرحيين العرب في تونس - مؤتمر خبراء الفلكلور في اليونسكو.. استديو خاص للتسجيلات الصوتية يقوم بتسجيل الندوات والحفلات والاغاني التى يقدمها فنانو الجمعية.. ولا زالت الجمعية تدعم هذا الجانب بالامكانيات اللازمة والوصول به الى الأفضل ضمن خطة الجمعية العامة نحو التكامل.

مكتبة الفيديو والتسجيلات

تهتم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بكل أنواع الثقافة والفنون التى تقدمها في مواسمها الثقافية والفنية.. ولكي يتم الاحتفاظ بتلك النشاطات المختلفة قررت الجمعية انشاء استديوهات والمحاضرات والمناظرات والامسيات التى تقام خلال المواسم الثقافية والفنية.

لذا فقد انشئت مكتبة الفيديو التى تضم مجموعة كبيرة من الأعمال التى هي من انتاج الجمعية كالمسرحيات والندوات كما تحوى المكتبة على مجموعة من التمثيليات الاجتماعية والأغاني التى يتم عرضها على اعضاء ومنسوبي الجمعية من الفنانين للاطلاع على مختلف المستويات في الأعمال الدرامية وخلافها في الدول التى سبقت في هذا المضمار.

المشروعات المستقبلية

مشروعات الجمعية في المستقبل.. ان شاء الله فمنها:

١- افتتاح مراكز ثقافية في مختلف مناطق المملكة بعد المركز الثقافي الأول في الرياض الذي يعتبر نواة لهذه المراكز الثقافية.

٢- افتتاح فرع للجمعية في القصيم ومكتبة ثقافية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة.

٣- افتتاح مركز ثقافي نموذجي في الحي الديبلوماسي بالرياض وقد اعدت الأرض من قبل اللجنة العليا لتطوير مدينة الرياض وستستلم الجمعية الموقع لتشرع في بنائه.

٤- ايجاد استديو للتصوير التليفزيوني من اجل تنفيذ الأعمال الدرامية والغنائية والموسيقية والمنوعات.

٥- ايجاد قوافل ثقافية تجوب مدن وقرى المملكة المختلفة.

٦- ايجاد مكتبات مقروءة ومسموعة في مدن المملكة الرئيسية وقد اوجدت الاولى في الرياض.

٧- تأمين سيارة تصوير تليفزيوني ضمن ميزانية هذا العام.

٨- بناء مقر لنشاطات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على الأرض الممنوحة لها من أمانة مدينة الرياض (١٠٠٠٠ متر مربع).

٩- بناء مقر لفرع الجمعية بجدة على الأرض الممنوحة له من امانة مدينة جدة ومساحتها ٤٧٠٠ متر مربع.

١٠- بناء مقر لفرع الجمعية بالأحساء على الأرض الممنوحة له من بلدية الاحساء ومساحتها كبيرة.

١١- اصدار مجلة تعنى بالثقافة والفنون.

١٢- تنظيم اسابيع ثقافية سعودية في الدول العربية عامة ودول الخليج على وجه الخصوص.

ست لجان بالجمعية

وتؤدى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون دورها من خلال ست لجان هي:

اللجنة الثقافية - لجنة الفنون المسرحية - لجنة الفنون الموسيقية - لجنة الفنون الشعبية - لجنة الفنون التشكيلية - لجنة الاعلام والنشر والعلاقات العامة.

وفي النهاية يمكن القول بأن الجمعية تمثل تجربة وطنية في مجال الثقافة والفنون.. تتصف بالجدة.

مع رئيس النادي الأدبي بالرياض

التقينا مع الأستاذ عبد الله بن ادريس، رئيس النادي الأدبي بالرياض حول القضية وحول مدى مساهمة النادي الأدبي في حلها فشرح وجهة نظره:

ليست مسئولية النادي الأدبي

■ ما هو دور النادي الأدبي؟

- نشر الثقافة بين الناس ليست مسئولية النادي الأدبي.. لأنها عمل ضخم جدا ولا يتأتى عن طريق قناة واحدة بل يتأتى عن عدة طرق وعدة قنوات كل واحدة منها أوسع من (قناة السويس) في التصور المجازي..!

أهم القنوات لنشر الثقافة

وأهم القنوات لنشر الثقافة هي وزارة المعارف من خلال المدارس ورئاسة تعليم البنات، والجامعات، والتلفاز، والاذاعة، والصحافة.. الخ.

مهمة النادي الأدبي

و النادي الأدبي بالرياض قناة صغيرة ولكنها ترفد هذه القنوات اما المهمة الرئيسية للاندية الأدبية في الأساس فهي ان تكون مكان تجمع والتقاء للأدباء يتحاورون ويتناقشون فيها حول القضايا الأدبية ويطرحون فيها همومهم ومشكلاتهم..وما يعترض مسيرة الحركة الأدبية من عوائق وسلبيات.. ومتابعة اخبار الأدب والأدباء والفكر بوجه عام.. وغير ذلك من مهماتها. كذلك من مهماتها مساعدة من لا تمكنه ظروفه او امكاناته المادية من طبع انتاجه الأدبي الصالح للنشر ليتولى هذا النادي او ذاك طبعه وتوزيعه.. مساهمة في ابراز الانتاج الأدبي واثراء الحياة الأدبية من خلال ذلك. وللنادي - طبعا - نشاطات أخرى تدور في هذا الفلك.

اقبال الشباب لا بأس به

■ ما مدى اقبال الشباب على النادي؟

- اقبال الشباب على المشاركة في النشاطات التى يقوم بها النادي - اقبال لا بأس به، نسبيا. اذا ما قارنا بين عدد من يحضر نشاطات النادي الأدبي بالرياض وبين من يحضر نشاطات الأندية الأدبية في المدن الاخرى حيث يشتكي اصحاب تلك الاندية من عزوف الأدباء والمثقفين عن حضور نشاطاتها.. ونحن لا يرضينا هذا الاقبال عن نشاطات نادينا بل نطمح في اقبال وتواجد اكثر.. ولكن عند المقارنة نحس ببعض الرضا مؤمنين أن يتدرج الاقبال شيئا فشيئا. وبخاصة في نشاطاتنا المقبلة ان شاء الله بعد أن انتقلنا الى مبنى أخر اوسع من مبنى النادي الأول وعلى شارع رئيسي واضح هو (شارع الاحساء) غرب حديقة الحيوان.. واصلحنا فيه قاعة تتسع لحوالي ٣٠٠ شخص.. وقريبا بإذن الله نستأنف (لقاءنا الشهري). كما أننا على وشك اصدار عدة كتب على مستوى جيد جدا . بعضها يطبع الآن.

في كل شهر قضية أدبية

■ ما وسائل النادي لاجتذاب الشباب؟

- ليست هناك خطوات محددة وانما نقيم المحاضرات والندوات. ونطرح في كل شهر قضية ادبية معينة يتولى الحديث عنها في البداية أحد الأدباء المعروفين أو أحد اساتذة احدى الجامعات.. ثم يفتح النقاش بين الحاضرين.. ويكون عادة للشباب حصة الأسد في طرح افكارهم وتصوراتهم.

الشباب ليس على مستوى واحد

■ ما رأيك في ثقافة الشباب؟

- ليس الشباب على مستوى واحد حتى نعمم الحكم على ثقافتهم.. ففيهم المثقف الواسع الثقافة وفيهم ضحل الثقافة.. وفيهم الشاعر المبدع، وفيهم مدعى الشعر.. وفيهم الاديب الحقيقي، وفيهم الأديب المجازى أو المزيف..! وهذا يعرفه الأدباء الواعدون أنفسهم الذين يدركون ثقافة الشخص من خلال انتاجه ومدى خصوبته أو جدبه! واذن فتعميم الحكم على ثقافة الشباب ككل تعميم يجانبه الصواب.

أخطر المؤثرات السلبية

■ ما هي المؤثرات الثقافية على الشباب؟

- قد يكون الفيديو ويليه التلفاز اخطر المؤثرات السلبية على الشباب لكن الفيديو هو (العن) وسائل السلبية بل و «الانحراف» لدى اكثرية الشباب من الذين لم يحظوا بوازع الدين والخلق والاستقامة! أما الصحافة والاذاعة فلهما تأثيرهما على الشباب وعلى غير الشباب ولكنه تأثير اقل بكثير من خطر (الفيديو)، ومع ذلك فان كل هذه الوسائل الاعلانية الاربع لها ايجابيات كثيرة اذا استخدمت استخداما حسنا ايجابيا..

ثقافة الشباب تتجدد

■ ما هي الفروق الثقافية بين اليوم والأمس؟

- ثقافة الشباب في كل عصر تتجدد وفق معطيات ذلك العصر.. فالجيل الأول من مثقفي هذه البلاد في أوائل وأواسط القرن الماضي كانت ثقافة تراثية.. وقل أن يكون لها مساس بحياة العصر الذي عاشوا فيه. لضعف امكانات التثقيف المعاصرة في ذلك الوقت.. أما شباب الجيل الثاني والذين هم الآن شيوخ الأدب ورواده.. وشباب الجيل

عبدالله بن ادريس:

■ النادي الأدبي ليس مسئولا مسئولية مباشرة عن نشر الثقافة بين الشباب.. نشر الثقافة عمل ضخم له عدة قنوات.

محمد الشدي:

ليس هناك تدن ثقافي والامكانيات متوفرة مكتبات متنقلة.. وعربات تصوير.. وفروع في كل المملكة

د. ماجد المنيف:

■ هناك ضعف في مستوى تحصيل الطلبة

■ قد يكون للوضع الاقتصادي العام دور فيما يسمى بتدني المستوى الثقافي العام للشباب.



د. عبدالخالق عبدالحي:

▪ ضعف الطلبة يعود الى عدم وجود معيار علمي يقومون به المـــادة التي يقرؤونها!

مفهوم الثقافة كبير جدا لا يشمل الافكار فقط وانما يشمل الحيـــاة وسلوك الناس.

محمد اللحيدان:

▪ ضعف الطلاب منحصر في مواد الرياضيات، والقواعد العربيـــة، واللغة الانجليزية.

مدرسة في مدرسة ثانوية:

المناهج الدراسية ملائمة لمراحل التعليم المتوسط والثانوي وتتفق مع احتياج العصر.

○ طالبة في مدرسة ثانوية:

▪ أكثر قراءات الطلبة والطالبات خارج المقررات غير نافعة ولا تضيف شيـــئا!





▪ سعد الشهيب ▪ ▪ عبدالعزيز العودان ▪ ▪ علي المحمود ▪ ▪ عبدالله سلامة ▪

الثالث وهم كهول الادب ورواد تجديده فقد كانت ثقافتهم اكثر خصوبة وتنوعا من سابقيهم ولاحقيهم.. ذلك انهم جمعوا بين متانة الثقافة التراثية وحركية الثقافة المعاصرة.

نرحب بالتعاون مع الجمعية

■ ماهو التعاون بين النادي والجمعية الثقافية؟
- اذا وجد اى مجال يمكن التعاون من خلاله بين النادي والجمعية فاننا حتما سنرحب بهذا التعاون ونحن الآن ندعو بعض المسئولين في الجمعية لحضور نشاطات النادي المنبرية كثيرها من الجهات المهتمة بهذه النشاطات وهي بدورها تدعونا لحضور نشاطاتها الخاصة بها والترابط الاخوي بيننا وبينها قوى متين والحمد لله.

لقاء مع أستاذ اقتصاد جامعي

والتقينا بالدكتور ماجد المنيف استاذ بقسم الاقتصاد بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود الذي دار معه الحوار التالي:

هناك ضعف في مستوى التحصيل

■ ما مدى استيعاب الطلاب للمواد الدراسية وفي اي مادة؟
- هناك ضعف في مستوى تحصيل الطلبة وينسحب هذا على معظم المواد ويمتد الضعف، ليشمل اللغة العربية (قراءة وكتابة وقواعد) والرياضيات واللغة الانجليزية وغيرها من المواد ولكن تبقى الرياضيات واللغة الانجليزية من المواد الرئيسية التي يتذمر منها الطلبة ولكن كأساتذة نلاحظ الضعف العام الذي يشمل ايضا اللغة العربية.

المناهج العقيمة سبب الضعف

■ ما رأيك في المناهج؟
- ربما يعود ضعف الطالب الى المناهج الدراسية العقيمة والتي تركز أساسا على التلقين ولا تهتم بتطوير موهبة وقدرات الطالب منذ المراحل الأولى وقد يعود الضعف العام الى المدرسين ونوعيتهم وقدراتهم وهذا يتعلق بشكل مباشر بالجامعة التي تقوم بتخريج هؤلاء المدرسين اذ ان ضعف المدرسين ومحدودية المعلومات التي ينقلونها الى الطلبة وطريقة التدريس هي نتاج ما تعلمه وتدرب عليه المدرس عندما كان طالبا.. وهكذا.. المناهج عقيمة تؤدي الى تكوين طلبة ذوي مستويات ضعيفة ويتوجهون بدورهم الى الجامعة التي يبدو أنها لا تعمل على تغيير ذلك الشكل العام ويصبح النظام التعليمي يغذي نفسه. وهذا لا ينفي وجود محاولات في بعض جامعاتنا لتطوير المناهج والتحسين من مستويات الخريجين ولكن آثار تلك المحاولات لاتزال غير واضحة

ثقافة الطالب والوضع الثقافي العام

■ ما رايك في معلم اليوم؟
- الثقافة العامة للطالب لا يمكن فصلها عن الوضع الثقافي العام لأن الطالب جزء من المجتمع يتأثر بمؤثراته الثقافية فاذا قلنا بأن الوضع الثقافي العام مزدهر فان الثقافة العامة للطالب مزدهرة والعكس صحيح. يتهم البعض الطلبة بأنهم ذوو مستويات ثقافية متدنية ولكن هل توفر لهم الجو الدراسي المناسب والمناخ الثقافي المشجع حتى يطلب منه أن يكون ذا ثقافة عامة متطورة . الاجابة بالنفي.

الوضع الاقتصادي وتدني المستويات الثقافية

■ كيف نكثف ثقافة الطالب؟
- يمكن ان يكون للوضع الاقتصادي العام دور فيما يسمى بتدني المستوى الثقافي العام ولكن يجب ان لا نلقي باللوم على الوضع الاقتصادي المزدهر لأن الاستنتاج ربما يكون غير مقبول حضاريا. اذ طالما أن الوضع الاقتصادي المزدهر يقلل من الحماس نحو الثقافة العامة فربما نستنتج ان ما نحتاجه هو ازمات اقتصادية حتى تزدهر ثقافتنا فاذا كان هذا هو الاستنتاج فهو يحتاج الى بحث ونقاش فكرى اكثر تطورا لانه استنتاج قوى ربما يكون صحيحا وربما لا يكون.

الطالب يتأثر بمحيطه

■ هل للبيت دور ثقافي؟
- يتأثر الطالب الجامعي والطالب في المدرسة بالمحيط الذي يعيش به وهو يتعلم من اساتذته العلم المتخصص (تاريخ، رياضيات.. الخ) ويتعلم منهم ايضا التصور العام نحو المجتمع في الثقافة بمفهومها الشامل لذلك فان ثقافة المعلم ضرورية للطالب وللمدرسة وللمجتمع وللبيت ايضا دور في تنمية ثقافة الطالب ولكن البيت هو نتاج بناء اجتماعي معين. المطلوب ان يقل اثر البيت ويزداد دور الجامعة والمدرسة في تنمية الثقافة لأن البيت وان كان يقدم قيما ثقافية اصيلة فهو يقدم احيانا قيما ثقافية سيئة

وسائل الاعلام وممارسة الدور الترفيهي

■ ما دور وسائل الاعلام؟
- وسائل الاعلام والترفيه ان احسن استغلالها يمكن ان تطور الثقافة العامة للطالب ولكن معظمها الآن تمارس دورها الترفيهي فالصحف يقرأ منها الأخبار الرياضية والتليفزيون يشاهد فيه المسلسلات غير الهادفة والفيديو تعرض فيه الافلام الترفيهية الرخيصة في اغلب الأحيان. المطلوب من صحافتنا ان تعمل على تطوير الصفحات الثقافية سيما وان التجربة اثبتت أن لهذه الصفحات دورا في تطوير الجوانب الثقافية للشباب.

مع استاذ علوم سياسية

والتقينا بالدكتور عبد الخالق عبد الحي وهو استاذ علوم سياسية بجامعة الملك سعود ودار معه الحوار التالي حول نفس القضية المطروحة

غياب المعيار العلمي للتقويم

■ اين تجد ضعف الطلاب.. وهل لنا ان نحدد اهم مسببات هذا الضعف؟
- ضعف الطلبة يعود الى عدم وجود معيار علمي يقومون به المادة التي يقرءونها وليس لديهم الأداة الأكاديمية التي يستطيعون ان يقرءوا بها المادة المقررة.

مناهج نظرية

■ هل ترى ملاءمة المناهج الدراسية لاحتياج العصر الحالي؟
- في الواقع أغلب المناهج نظرية وتعالج أمورا قد لا تتصل بالواقع العملي في شيء الى حد كبير.

ربط المنهج بحاجة المجتمع

■ وماذا تقترح حول ذلك؟
- محاولة ربط المناهج التعليمية ليس في الجامعة فحسب بل وفي كل المراحل الدراسية والمؤسسات العلمية بحاجة المجتمع وعدم اضاعة اي جهد أو وقت أو مال الا فيما يعود علينا بالنفع الفعلي.

هذا السؤال يحول للمختصين

■ الى أي درجة ترى ان المعلومات التي يحصل عليها الطالب تتوازن مع الامكانيات المقدمة له في فصول الدراسة؟
- ربما يجيب عن مثل هذا السؤال اساتذة المواد التي تدخل ضمن تدريبها استخدام بعض المعدات أو الاجهزة العلمية لأنه يندر أن تستخدم وسائل تعليم ايضاحية في المواد النظرية مع العلم بأهميتها للتدريس وايصال المعلومات بطريقة عملية للطلاب!

لا يمكن الحكم على الكل بالضعف

■ هل ترى ضعفا في المعلم اليوم والى ماذا نرجع ذلك؟
- لا يمكن الحكم على الكل بالضعف والقوة ولكن يوجد هناك الضعيف والقوي وربما يعود ضعف المعلم او المدرس أو الاستاذ الى تدريس مادة ليست في حقل تخصصه وهذا ما يحدث في الغالب في المستويات دون الجامعية.
■ كيف يمكن ان نكثف الثقافة العامة للطالب وهل يمكن أن نجعلها ضمن مواد جديدة تضاف أو تحل محل مواد تدرس الآن؟
- مفهوم الثقافة كبير جدا فلا يشمل الأفكار فقط انما يشمل اسلوب الحياة وسلوك الناس المختلف به كل المستويات وفي كل الأوقات وعلاقة ذلك بكل التصرفات اليومية وغيرها فالثقافة تشمل عنصر الاخلاق والجمال والناحية العملية والصناعية فهل شبابنا بهذا المعيار؟ يبدو أن الامر ليس كذلك عموما.

المفهوم العلمي للثقافة

■ هل ترى ان «الثقافة العامة» لدى الطلاب تتوائم مع العصر.. أم ان الاهتمام ببريق الأشياء افقد الطالب القدرة على فهم المضامين؟
- الثقافة بمفهومها العلمي بحاجة الى برنامج عمل توجيهي فحتى يستطيع الطالب ان يثقف نفسه عليه أن يعرف معنى الثقافة أولا وذلك شيء مطلوب على كافة المستويات التعليمية.

ليس من اختصاص الجامعات

■ هل ترى ان التركيز على الثقافة العامة واجب يجب أن تأخذ به الجامعات؟
- أرى أن هذا الواجب ليس من اختصاص الجامعات فقط بل كل المستويات التعليمية وكل المؤسسات العامة والخاصة حتى البيت والمصنع وخلاف ذلك من المؤسسات الاجتماعية وغيرها

ربما هذا أحد الأسباب

■ ثقافة المدرس هل تعتبرها سببا في تدني المستويات الثقافية للطلاب.
- ربما كان ذلك أحد الأسباب وليس السبب.
■ هل ترى للبيت ضرورة في تنمية ثقافة الطالب أم انه توجه شخصي؟
- لا ننكر اهمية الجو الأسري في تنمية ثقافة الطالب فالبيت الذي يقدر ويفهم معنى الثقافة ويمارسها لابد أن يؤثر في ابنائه.

كلها وسائل جيدة للثقافة

■ الفيديو - التليفزيون - الراديو - الصحافة هل تراها تنمي الثقافة العامة للطلبة أم انها غير ذلك؟
- نعم كل هذه وسائل جيدة تنمي وتوصل الأفكار الثقافية لكل فئات المجتمع فلا يستغنى عنها كأدوات مكملة لنشر الثقافة.

برنامج تربوي شامل

■ ماهي وسيلة الارتقاء بالثقافة العامة للطلاب؟
- برنامج تربوي شامل يركز على تعريف مكونات الثقافة أولا ثم المحاولة على وضع خطة تربوية من المستويات الأولية حتى الجامعية لغرس الروح العلمية التأملية في عقول الطلبة ومحاولة دفعهم للتفاعل مع بيئتهم على اختلاف متطلباتها ومؤسساتها.

ثم التقينا بالأستاذ محمد اللحيدان وهو مدرس للعلوم في متوسطة ابن هشام بالرياض وطرحنا عليه عددا من الأسئلة أجاب عليها على النحو التالي.

ملاحظات للاستيعاب

■ اي المواد يستوعبها الطلاب اكثر من سواها؟
- مسألة استيعاب الطلاب للمواد ليست مرتبطة بمادة دون الأخرى لكن هناك ملاحظات يجب مراعاتها في الاستيعاب وهي:
١- الاستعداد والوعي لدى الطالب بأهمية المادة ايا كانت وانها سوف تعود عليه بفائدة.
٢- الطريقة التي يقوم بها المدرس في الشرح بحيث تكون ملائمة لجميع مستويات الطلاب، ومن الممكن أن تكون طريقة ذكر النقاط الأساسية للموضوع ثم بعد ذلك يتم شرح الموضوع على الطريقة الاستنتاجية طريقة مجدية.
٣- اعطاء الطالب الحرية في المناقشة والتعبير عن رايه.

ضعف محصور في بعض المواد

■ أين تجد ضعف الطلاب الثقافي؟
- من ملاحظتي اجد ان ضعف الطلاب منحصر في مواد «الرياضيات - القواعد - الانجليزي» وفي تصوري انه ليس هناك صعوبة في هذه المواد بل لو اخذنا مادة الرياضيات كمثال لوجدنا أن مشكلتها تكمن في عدة نقاط اهمها:
١- انه يطلق الآن لفظ (رياضيات حديثة) والمسألة ليست رياضيات حديثة وقديمة بل هي رياضيات واحدة وقوانينها واحدة. قد يكون السبب أن هناك اختلافا بسيطا في طريقة المزج بدلا من التجزئة السابقة في الرياضيات (جبر - هندسة - حساب - مثلثات) فمن هذا المنطلق بكلمة (رياضيات حديثة) تولد لدى الطالب شحن حيال هذه المادة لا اقل ولا اكثر فأصبح من الصعوبة بمكان ادخال معلومات الى الطالب في هذه السن من مادة لا يرغبها ولا يريدها فتولد لديه مناعة في الفهم لهذه المادة.
٢- الشحن النفسي لدى أولياء امور الطلبة ايضا حيال هذه المادة وعدم اهتمامهم بأبنائهم.
٣- عدم الاهتمام لدى الطلبة في الوقت الحاضر بالمواد كما كان اهتمام الطلبة في السابق.
٤- الشحن النفسي لدى الطالب من وسائل الاعلام والصحافة بالتركيز على هذه المادة.
٥- طول المقرر على المدة المحددة بالعام الدراسي.

المناهج غير ملائمة ولا يوجد تنسيق

■ هل المناهج ملائمة؟
- المناهج غير ملائمة مع بيئة الطالب السعودي وكذلك لا يوجد تنسيق بين المواضيع واقترح أن يكون هناك تنسيق، وأن يكون ترتيب المواد من سهل الى اصعب بالتدريج الى نهاية الكتاب وكذلك التناسق في المعلومات المعطاة وصعوبة المادة بين المراحل الدراسية يعكس الحاصل حاليا.
فلو أخذت مادة العلوم كمثال احدها سهلة جدا في الصف الأول المتوسط طويلة جدا وصعبة نوعا ما في الصف الثاني المتوسط ومشبعة سهلة ومحذوف منها جزء هام (الكيمياء) في الصف الثالث المتوسط.

تحصيل الطالب والامكانيات

■ ما هو مستوى الطلاب؟
- يحصل الطالب على معلومات جيدة لكنها لا تتوازى مع الامكانيات المبذولة.
- ليس هناك ضعف في معلم اليوم بل على العكس من ذلك لكن هناك مشكلة تواجه الطلاب هي ان اقليات من المدرسين ليس لديهم القدرة على توصيل المعلومات للطالب بطريقة مبسطة وجيدة ولو انني اعتقد انهم قليلون.

المسألة ليست بالكم

■ ما رأيك في معلم اليوم؟
- المسألة ليست بالكم لكن ارى انه يجب ان تكون هناك مواد عملية تزيد من مهارة الطالب اليدوية وقدرته على التفكير والاستنتاج والتحليل. ولي ملاحظة هنا فمثلا حول مادة الاملاء والخط حيث لا توجد الا في الصف الأول المتوسط مع انها مادة مهمة جدا ويجب ان تستمر مع الطالب حتى في المرحلة الثانوية فلا يجب حذف المواد المهمة للطالب أو تقليصها على حساب الطالب ولا مانع من اضافة بعض المواد الشيقة والمفيدة للطالب كالمواد العملية

لا تتواءم مع العصر

■ كيف نكثف ثقافة الطالب؟
- ثقافة الطالب لا تتواءم مع العصر، وقد يرجع ذلك الى انه طالب تولد لديه عدم الاهتمام والرغبة في حب الاستطلاع وروح المنافسة واصبح لديه خمول وهذه لها عدة احتمالات.



تعتمد على الطالب نفسه

■ ما هو اهتمام الطلاب في رايك؟
- انني أرى أن الثقافة تعتمد على الطالب نفسه وميوله لكن ذلك يمكن ان يجبر الطالب على كثرة القراءة والمعرفة ويولد لديه الطموح في حب الاستطلاع وعدم الاقتصار على زاوية معينة ومن الممكن حلها بادخال مادة «المكتبة» في المرحلتين المتوسطة والثانوية.

المدرس لا يلام

■ ما سبب تدني مستوى ثقافة الطلاب؟
- اولا المدرس لا يلام هنا لأنه ليس هناك فرع من مادته يقال له ثقافة عامة بل المدرس ملزم بمقرر معين لابد من انهائه في فترة محددة ومدة الحصة ٤٥ دقيقة لا اعتقد انها كافية لشرح الموضوع المتعلق بالمادة مع مناقشة مواضيع خارجية ومعلومات غير مكلف بها

البيت مصدر أساسي

■ هل للبيت دور في الثقافة العامة؟
- البيت اساس تعتمد عليه ثقافة الطالب، مع انه يجب ان يكون لديه طموح ورغبة في زيادة ثقافته واطلاعه.

تعتمد على نوعية المادة

■ مامدى تاثير وسائل الاعلام؟
- نعم تنمي ثقافة الطالب، لكنها تعتمد على نوعية المادة المعروضة ومدى ملاءمتها لمستوى الطالب

نقاط ذات اهمية

■ ماهي وسيلة الارتقاء بالثقافة؟
هناك عدة نقاط
١- اهتمام أولياء الامور - كتأمين مكتبة للطالب
٢- الاهتمام المدرسي بثقافة الطالب.
٣- غرس الرغبة في حب الاستطلاع لدى الطالب ومحاولة تنميتها.
٤- الاهتمام بالمواد العملية وافساح المجال لدى الطالب وتكليفه من قبل المدرس كمثال بمتابعة البرامج الهادفة في التليفزيون مثلا الموسوعة العلمية - برنامج افتح يا سمسم - بعض المسلسلات التاريخية لأنه يستفيد منها ومحاولة مناقشته عن حجم الفائدة بعد ذلك

مع مدرسة ثانوية

وانتقلنا من لقاءات الأساتذة الى لقاءات مع عدد من استاذات مدارس البنات الثانوية فالتقينا بالاستاذة (...) بالمدرسة الثانوية السابعة عشرة للبنات ودار الحوار التالي:

استيعاب المواد الاجتماعية

■ ما نوع المواد التي تستوعبها الطالبات؟
- استيعاب الطالبات للمواد الاجتماعية يأتي في المقدمة باعتبارها مواد انسانية تتناول الفرد من حيث طبيعته وعلاقاته ثم المواد العلمية مثل الفيزياء والرياضيات

المواد الاستنتاجية

■ أين يظهر ضعف الطالبات؟
- يظهر ضعف الطالبات في المواد التي تحتاج الى الطريقة الاستنتاجية خاصة اذا كان هناك ضعف في الأساسيات السابق دراستها في صفوف سابقة وعدم كفاية الوقت لمعالجة المواضيع بالتفصيل

ملائمة لاحتياج العصر

■ هل المناهج ملائمة للحاجة؟
- المناهج ملائمة مع مراحل التعليم المتوسط والثانوي واحتياج العصر الحالي

توازن معلومات الطالبة

■ ماهي درجة المعلومات العامة للطالبة؟
- ان المعلومات التي تحصل عليها الطالبة توازن بنسبة ٧٠٪ مع الامكانيات المقدمة لها في المدرسة

المدرسون على مستوى جيد

■ ما رايك في معلم ومعلمة اليوم؟
- الغالبية بين المدرسين على مستوى جيد الا اننا يجب ان نضع في الاعتبار ان المعلم حصل على شهادة ضمن ظروف لنسبة نجاح وتفاوت في مستويات التقدير له كطالب

تكثيف الثقافة العامة

■ كيف يمكن ان نكثف ثقافة الطالبة؟
- يمكن تكثيف الثقافة العامة للطالبة عن طريق النشاط غير المنهجي والمحاط بالعناية من جهة هيئات التدريس وتوفير الكتاب الثقافي وتخصيص الحصص والوقت والاشراف المدرسي له

لا تتواءم مع سنها

■ هل ثقافة الطالبات مناسبة؟
- ما من شك أن ثقافة الطالبة في كل من المرحلة المتوسطة والثانوية لا تتواءم مع سن الطالبة او العصر وان وجدت عند البعض فهي مشوهة بسبب فقد التعاون مع المؤسسات التربوية المختلفة.

اهمية الثقافة العامة

■ ما اهمية الثقافة العامة؟
- ما من شك ان على جميع مراحل التعليم الاهتمام بالثقافة العامة خاصة في المرحلتين الثانوية والجامعية واللتين تعطيان للطالبة رؤية واسعة في كثير من المجالات.

المعلم يتحمل جزءا من المسئولية

■ ما هي ثقافة المعلمة؟
- نعم ما من شك ان المعلم يتحمل جزءا كبيرا في تدني المستويات الثقافية سواء بضعف ثقافة البعض او بعدم اهتمام البعض الآخر.

البيت مؤسسة تربوية

■ مادور البيت الثقافي؟
- ان البيت من المؤسسات التربوية الأساسية في اي مجتمع وبالتالي فانه مسئول في عملية تنمية ثقافة الطالب منذ الطفولة.

وهذه ايضا تربوية

■ ما تأثير وسائل الاعلام؟
- الفيديو - التليفزيون - الراديو - الصحافة من المؤسسات التربوية داخل المجتمع وان كانت لا تشترك بطريق مباشر في العملية التعليمية الا انها اكثر خطورة الامر الذي يحتم توجيهها الى العملية التربوية والثقافية في المجتمع خاصة المجال التعليمي وهذا يتطلب الاشراف المنزلي الكامل.

اشتراك جميع المؤسسات

■ ما هي وسيلة الارتقاء بمستوى الثقافة العامة؟
- طريقة الارتفاع بالثقافة العامة للطالبة هي:
أ - اشتراك جميع المؤسسات التربوية في المجتمع في العملية التعليمية والتنسيق فيما بينها.

أن يقوم المنزل بدوره

ب - أن يقوم المنزل بالدور الذي يجب عليه خاصة انه المحك الأول للطفل وأول ما يحدد اتجاهات الطفل.

زيادة ثقافة المعلمين

ج - زيادة ثقافة المعلمين واعطائهم الوقت الكافي للدراسة غير المنهجية.

متابعة التطورات العلمية

د - ان تتابع المؤسسات الاعلامية التطورات العلمية وتبسيطها في كتب خاصة تتناسب وسن الطالب الذي تقدم اليه

مع طالبة بمدرسة ثانوية

والتقينا في نفس المدرسة السابعة عشرة بالطالبة نوره ابا نمي وطرحنا عليها نفس الأسئلة فكانت الحصيلة التالية

الافتقار الى المطالعة

■ ماسبب تدني مستوى الثقافة لدى الشباب والشابات؟
- يرجع تدني مستوى الثقافة العامة لدى الطلاب والطالبات بوجه عام الى اقتصار الطالب والطالبة على مطالعة وقراءة الكتب الدراسية فقط دون الاهتمام بالكتب النافعة سواء كانت ادبية ام ثقافية او اجتماعية وذلك على الرغم من الفراغ الكبير الذي يعيشه الطلبة والسبب في ذلك يرجع الى الجهل الذي يتواجد عند الأغلبية بالكتب النافعة. ايضا يرجع تدني مستوى الثقافة الى أن البعض قد لا يتوفر لديه وقت فراغ وذلك لسبب او لآخر ولا يجد الوقت الا لقراءة مواده الدراسية

قراءات غير نافعة

■ ماهي اهم قراءات الطالبات؟
- بالنسبة لأهم قراءات الطلبة خارج المقررات فكما قلت قليل هو الذي يقرأ خارج المقررات واذا اراد الشاب او الشابة القراءة فانه غالبا ما ينصرف الى قراءة غير نافعة مثل قراءة بعض المجلات التي لا يمكن بأي حال من الاحوال ان تزيد من ثقافة الشباب بوجه عام والقليل جدا هم الذين يتجهون لقراءة الكتب النافعة سواء كانت كتبا دينية أو ثقافية او اجتماعية ولكنها عدة قليلة.

مجلات دينية

■ اي المجلات تطالعين؟
- بالنسبة لأنواع المجلات التي اقرؤها فانها غالبا ما تكون مجلات دينية وذلك لأن الدين هو عماد الأمة وعماد المجتمع ويجب علينا كشباب الا تنحصر قراءتنا في الفن و الرياضة كما هو حاصل حاليا بكل أسف.

المناهج الدراسية نوعان

■ هل المناهج تضيف ثقافة للطالبة؟
- المناهج الدراسية نوعان هناك مناهج نظرية بحتة كالتاريخ واللغة العربية وغيرها وهذه تضيف الى ثقافة الطالب ولكن ليس الى درجة كبيرة أما المواد التطبيقية مثل الرياضيات فانها لا تضيف اي جديد الى ثقافة الطالب وغالبا ما يحرص الطلاب على النجاح في هذه المناهج فقط وبعد النجاح ينسى الطالب جميع ما درسه

بعضهن فقط

■ هل تجدين في المعلمة اضافة لثقافتك؟
- يمكن القول ان بعض المدرسات يضفن الى ثقافة الطالبات أقول البعض وليس الكل لأن البعض - هداهن الله - كأداة التسجيل تدخل الى الفصل وتلقي الدرس على الطالبات دون اي زيادة

الاهتمام الذاتي اولا

■ كيف نكثف ثقافة الشباب؟
- لا يمكن ان نكثف ثقافة الفرد او نضيف اليه اي شيء الا اذا كان هو مهتما بذلك حيث ان ثقافة الفرد تنبع من نفسه وميوله ورغباته

ناقصة بدرجة كبيرة

■ هل ثقافة الطلاب والطالبات ناقصة؟
- ثقافة الطلاب والطالبات ناقصة بدرجة كبيرة في جميع النواحي سواء كانت دينية أو تاريخية أو ادبية

مع طالب جامعي بكلية التربية

رجعنا مرة أخرى الى جامعة الملك سعود حيث التقينا بعدد من الطلبة منهم الطالب علي ابراهيم محمود بكلية التربية المستوى الثالث وطرحنا عليه نفس الأسئلة التي طرحناها على عدد من اساتذة الجامعة

عدم اهتمام المدرسين

■ الى ماذا تنسب تدني مستوى الثقافة العامة لدى الطلاب؟
- السبب في ذلك هو عدم اهتمام المدرسين في سن مبكرة بالطالب ولا يهمهم من ذلك سوى انهاء المقرر الدراسي وعدم النظر الى الفروق الفردية بين الطلاب وكذلك عدم الاهتمام بذلك من قبل الوزارة حيث كان المفروض ان توضع حصة للقراءة ويكون هناك اهتمام من المدرسة في ايجاد مكتبة يمكن للطلبة الحصول منها على كتب وامكانية استعارتها من تلك المكتبة للاستفادة.

أهم قراءات الطلبة

■ ماهي اهم قراءات الطلبة الخارجة عن المقررات؟
- لا توجد اهتمامات معينة لغالبية الطلبة وان كانت الأكثرية من الطلبة تهتم بالرياضة والفن فقط حتى وان كانت لبعض الطلبة قراءات ثقافية فلا يوجد من ينميها ولذلك فهي تندثر مع الزمن الا في النادر تحت من يحتفظ باهتماماته ويستزيد بعد ان يبلغ سن الرشد حيث يمكنه في ذلك الوقت شراء الكتب

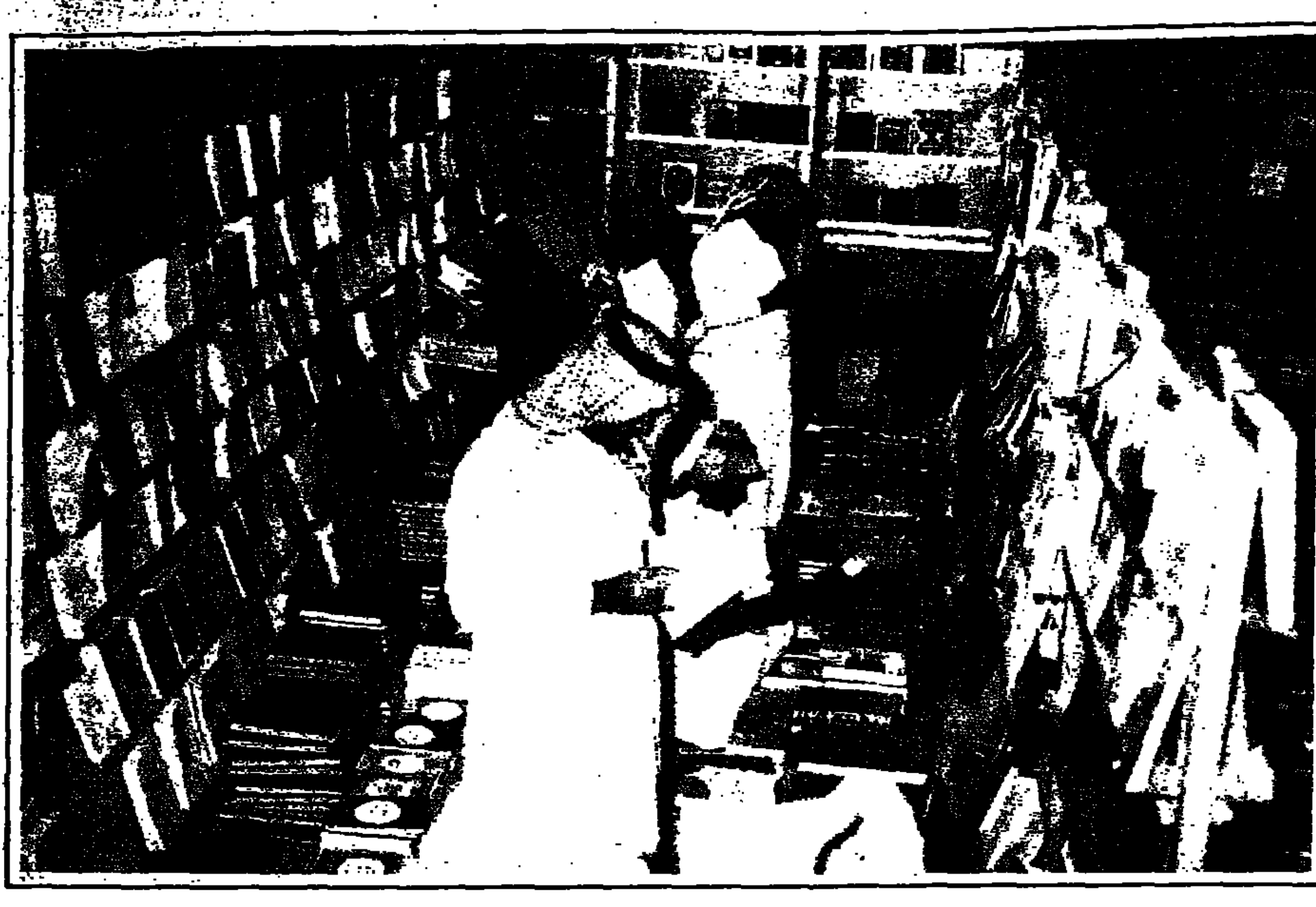
الفنية والاجتماعية

■ اي المجلات تطالع فنية - ادبية - اجتماعية؟
- المجلات الفنية والاجتماعية هي التي اقرؤها واهتم بها وعدا ذلك لا اهتم بقراءته مع أني لا أقرأ تلك المجلات الا في وقت الفراغ الذي لا أجده الا في أوقات قصيرة لأني اجد نفسي في اكثر الأوقات مع دروسي حتى اتمكن من النجاح واقضي بعض الوقت في المكتبة لأكتب بحثا أو مقالة.

لا لاتضيف شيئا

■ هل ترى أن المناهج تضيف ثقافة عامة لطلاب اليوم؟
- مناهج اليوم لا تضيف شيئا للثقافة العامة للطلاب لأن الطالب ما ان ينتهي الامتحان حتى ينسى دروسه التي حفظها في الأمس ولا يبقى مايريده غدا. وكذلك فان المناهج لا تحوي شيئا يمكن أن يستفيد منه الطالب ويعمل فيه في وقت الفراغ حيث لم تدخل مناهج مثل الآلة الكاتبة او الاعمال اليدوية وكذلك فان العادات والتقاليد لها تأثير على ذلك الموضوع حيث يقول كيف أعمل وتتسخ يداي وأنا يمكن أن أحضر عاملا على حسابي وأنا ارتاح مهما كان قدر العمل وتفاهته.





○ طالب بكلية التربية:
■ من أسباب تدني المستوى الثقافي للطالب عدم اهتمام المدرسين وتركيزهم فقط على اعطاء المقرر الدراسي!

○ طالب بكلية الهندسة:
■ الطالب شريحة من المجتمع بأبيضه وأسوده.. ووضع المجتمع ينعكس على مستوى الطالب!

○ طالب بكلية الطب:
■ الأساتذة يختلف بعضهم عن بعض.. فيهم من هو واسع الثقافة ومنهم من هو محدود الثقافة.

○ طالب جامعي بكلية العلوم الادارية:
■ قراءات الطلبة بعد المقررات مصدرها الجرائد اليومية والمجلات وبشكل خاص المواد الرياضية.

لم اجد فيه اي اضافة

■ هل تجد في المعلم او استاذ الجامعة اضافة ثقافية خارجة من المقرر؟
ـ لم اجد في الدكتور او استاذي أي اضافة ثقافية خارجة من المقرر فالاساتذة ملتزمون بالمقرر من قبل الجامعة وعذرهم في عدم اضافة ثقافة خارجة من المقرر هذا اذا وجد من يريد ان يفيد ويستفيد هو قصر الوقت حتى قد لا يمكن اكمال المقرر والمنهج المطلوب.

تطبيق المنهج الحديث

■ كيف ترى الوسيلة لتكثيف او لاضافة ثقافة عامة افضل للطلبة؟
ـ الوسيلة لذلك هي تطبيق المنهج الحديث ووضع حصة او حصتين في الاسبوع تكون مكتبية وكذلك دروس للآلة الكاتبة ومحاولة اظهار الفروق الفردية بين التلاميذ. فمثلا درس الآلة الكاتبة كان المفروض وجوده في الكليات كمتطلب جامعة اذا لم يوجد في المراحل السابقة.

ليست لدي اهتمامات

■ هل لك اهتمامات في قراءاتك بالنواحي الأدبية او الثقافية تطالع خلالها «الكتاب» الثقافي أو الأدبي؟
ـ ليست لدي اهتمامات في اي من النواحي في الوقت الحاضر عدا بعض القراءات على ما يقع تحت يدي من اي نوع من الكتب في وقت الفراغ.

نعم اتفق معه!

■ هل تتفق مع من يقول بأن ثقافة الطلاب اليوم ناقصة؟
ـ نعم اتفق مع من يقول ذلك بدليل عدم وجود الطلبة وتكاثرهم في المكتبات الا في الاختبارات وكما جاء في الاحصائية للطلبة في رسالة الجامعة في عدد من الاعداد الماضية أن نسبة الطلبة تزيد في وقت الاختبارات الجامعية ولا تصل الى عشرين في المئة في غير هذه الأوقات وكذلك لو سألت اي طالب في أي مرحلة دراسية عن أي سؤال ثقافي فلن تجد أي اجابة وكذلك كثرة تواجد الطلبة في الشوارع والأسواق في وقت الفراغ وعدم تواجدهم في المكتبات أو اعمال خاصة اكبر دليل على الثقافة الناقصة.

وطالب آخر بكلية الهندسة

والتقينا بالطالب سعد الشهيب بكلية الهندسة المستوى الرابع ودار الحوار التالي

شريحة من المجتمع

■ ما سبب تدني مستوى الطلاب الثقافي؟
ـ في الواقع من الخطأ بمكان النظر الى الطالب من وجهة نظر ضيقة واعطاؤه صفة الطالب وطالب فقط والحكم عليه بايجابياته وسلبياته من هذه الزاوية الضيقة فالطالب ليس الا شريحة من مجتمع متكامل بأبيضه وأسوده بمعنى غالبا ما ينعكس وضع المجتمع على الطالب وما الطالب الا نتاج لمختلف الأمور الحياتية التي يعيشها المجتمع هذا كقاعدة عامة بغض النظر عن الشواذ.

سبب انخفاض المستوى

فمن هنا يعود سبب انخفاض مستوى الثقافة العامة لدى الطالب الى أنها نتيجة طبيعية لانعكاسات المجتمع الذي يحيط بالطالب سواء المجتمع الأسري داخل المنزل او حتى خارج المنزل حيث غالبا مالا يكون التوجيه على الوجه المطلوب مما لا يظهر الصورة واضحة لدى الطالب في مجالات الاختيار حيث يترك له العنان في التصرف فبالتأكيد سيؤثر تمضية الوقت مع مجالات الترفيه (الفيديو ـ مباريات الكرة) بعيدا عن البحث وعناء تحصيل الثقافة.

وطالب بكلية الطب

والتقينا بالطالب عبد الله السلاب بكلية الطب ودار نفس الحوار حول القضية المطروحة وهذه هي الحصيلة

توفر المسليات والملاهي

■ ما سبب تدني المستوى الثقافي للشباب؟
ـ يمكن القول بأن توفر الكثير من المسليات والملهيات في الوقت الحاضر هي السبب الرئيسي في نقص ثقافة الشباب اليوم فكيف تريد من شخص يتوفر لديه جهاز فيديو او سيارة او تليفزيون أو.. أو.. من مسليات هذا الزمان كيف تريد منه أن يزيد من ثقافته.. فالانسان بطبيعته ميال للكسل وللراحة والقراءة وهي الشيء الأساسي في الثقافة اليوم.. تحتاج الى الكثير من التركيز وصفاء الذهن.. لذا تجد أن الغالبية العظمى لم تعد تهتم بالقراءة بوجه خاص والثقافة بصفة عامة.

الوقت لا يتسع

■ ماذا يقرأ الشباب؟
ـ اما بالنسبة لأهم قراءات الشباب في الوقت الحاضر فانه كما قلت سابقا ان الوقت لم يعد يتسع لقراءة الكتب الثقافية الجادة سواء اكانت اجتماعية او دينية أو تاريخية وتنحصر القراءات في قراءة الجرائد والمجلات المختلفة.. أما بالنسبة لي شخصيا فانك قد تستغرب اذا قلت لك انني لا أطالع أي نوع من انواع المجلات والسبب في ذلك ان نوعية الدراسة في كلية الطب حيث تحتاج الى الكثيرمن المراجع الخارجية التي تستغرق قراءتها والمراجعة فيها كل أوقات الفراغ المتوفرة لدي..

المناهج تضيف بعض الثقافة

■ هل المناهج ملائمة لحاجة الطلبة؟
ـ اما بالنسبة للمناهج فانها في بعض الأحيان تضيف الى ثقافة الطالب خصوصا في المرحلة الجامعية حيث تجبرك طبيعة المادة على قراءة العديد من المراجع التي سوف تضيف الى الثقافة العامة بشكل أو بآخر.

الأساتذة يختلفون

■ هل يضيف الاستاذ ثقافة للطالب؟
ـ أما بالنسبة لما يضيفه استاذ الجامعة لثقافة الطالب.. فكما تعرف أن الأساتذة يختلفون عن بعضهم البعض وقد تجد البعض من هؤلاء الأساتذة ثقافتهم محدودة جدا فكيف ترجو منهم أن يضيفوا الى ثقافة الطلاب أما النوع الآخر من الأساتذة الذي لا يلتزم بالمنهج المقرر التزاما كاملا وانما يتحدث في أي موضوع يرى فيه فائدة للطلاب فهذا هو النوع الذي يضيف الى الثقافة العامة للطلاب ولكنهم مع الأسف قلة.

الوسيلة الناجحة للثقافة

■ كيف نكثف ثقافة الشباب؟
ـ بالنسبة للوسيلة الناجحة في تكثيف ثقافة الطالب فهي يجب من خلال الصحافة التي يطلع عليها معظم الشباب يجب من خلالها توعيتهم الى اهمية الثقافة العامة ودورها الهام في الوقت الحاضر.. كما أن قلة المكتبات العامة الموجودة هي من الأسباب في نقص الثقافة حيث يجب افتتاح العديد من المكتبات في انحاء المدينة حتى يتسنى للبعض ممن يتوفر لديه وقت الفراغ الذهاب لمثل هذه المكتبات وقراءة الكتب التى تنفع وتزيد من ثقافته.

ثقافة ناقصة جدا

■ هل ثقافة الشباب ناقصة؟
ـ استطيع القول ان ثقافة شبابنا اليوم ناقصة وناقصة جدا ويجب على الجميع التعاون على زيادة ثقافة الجميع لأنه كلما زادت ثقافة المجتمع كلما كان ذلك دليلا على رقيه وعلى تحضر هذا المجتمع في أي مكان وأي زمان.

وطالب بكلية العلوم الادارية

والتقينا بالطالب سامي السدحان بكلية العلوم الادارية ودار الحوار التالي:

غياب الرغبة في الثقافة

■ قد يكون السبب الذي يرجع له تدني مستوى الثقافة العامة لدى الطلاب وخاصة في تلك المرحلة هو عدم وجود الدافع والرغبة للاطلاع والقراءة الحرة الخارجة عن نطاق المناهج الدراسية.. وهذا يقودنا الى سؤال ماهي اسباب عدم وجود هذه الرغبة الذاتية لدى طلاب هذه المرحلة؟
ـ في اعتقادي ان من الأسباب التي تمنع الشاب من الاطلاع الخارجي هو وجود الطفرة المادية التي يمر بها الشاب السعودي كسبب أول السبب الثاني نظرة الشباب الى الثقافة عموما من انها ليست ذات اهمية في حياته فقد لا يهم الشاب السعودي ما اذا عرف او لم يعرف ما هو الأدب السعودي ومن هم رواده مثلا او من هي الدولة الأموية أو العثمانية في مجال التاريخ او غير ذلك هذا على حسب تقديره. ونستطيع ان نقول ان هناك سببا آخر وهو افتقاد مجالات الثقافة العامة سواء الأدبية منها او الاجتماعية الى عنصر التشويق وجذب القارئ، اضافة الى انه يتميز بعضها بصعوبة الاسلوب.

الجرائد والمجلات

■ من اهم قراءات الطالب الخارجية عن المقررات الدراسية بلا شك نجدها تكاد تنحصر في الجرائد اليومية وما يتعلق بالناحية الرياضية بشكل خاص؟
ـ ملاحظة غريبة وهي انصراف جزء كبير من الشباب الى تذوق الشعر والشعر النبطي خاصة. جزء قليل وقليل جدا من يقرأ القصص الأدبية الاجتماعية وقد يعزى السبب الى أن القصة حتى ولو كانت مثيرة وجيدة تحتاج الى وقت ومتابعة الذي قد لا يتوفر للطالب.

المجلات الفنية

■ اي المجلات تطالع؟
ـ بالنسبة لي قد أميل الى المجلات الفنية لأنها شيقة ومتابعة الأخبار الفنية شيء محبب الى النفس، أميل كذلك الى المجلات الاجتماعية التي تحوي تحقيقات عن نفس المجتمع حيث تستلفت انتباهي بشكل كبير لأنها تعالج البيئة التي يعيش فيها الشخص.

الجواب: لا!

■ هل ترى ان المناهج تضيف ثقافة عامة لطلاب اليوم؟
ـ الجواب ببساطة لا ولسبب بسيط هو نظرة الشاب الى المقرر الدراسي من أنه شيء روتيني ولازم في هذه الفترة فهو هدفه الأساسي النجاح فيه فقط مع عدم وجود الرغبة المسبقة عن الاطلاع على ما يحتوي من معلومات فانتهاء الامتحان النهائي ينهي كل شيء له علاقة بهذا المقرر اما نوعية المناهج ككتب فهي بلا شك مليئة بالمعلومات المفيدة التي لو استفاد منها الطالب لكان كفيلا بأن تكون لديه ثقافة كبيرة وجيدة وكافية في نفس الوقت ولكن نقول أن نظرة الطالب اختلفت.. هناك سبب آخر وهو عدم الدقة في اختيار بعض المناهج حيث توضع فيها المادة غير المناسبة للمرحلة التي يمر بها الطالب وهذا في رأيي بعض الأسباب التي جعلت المناهج لا تضيف ثقافة للطالب!

قد استفيد من الأستاذ

■ أساتذة الجامعة قد يختلفون في نوعية الثقافة التي يحملها كل واحد منهم؟
ـ بلا شك أنا كطالب في الجامعة استفيد من استاذ الجامعة او المحاضر استفادة كبيرة وقد أحصل على معلومات أكون لأول مرة اسمعها ويكن وجود الرسمية وأقصد بها الاختبارات وموضوع الدرجات هذا قد ينسي الطالب الهدف الأساسي الذي وضع من اجله المحاضر او الاستاذ ولكي تتضح الرؤية اكثر اقول لو أن طالبا حضر محاضرة عادية ولنقل في مجال السياسة مثلا وان طالبا آخر حضر لندوة عامة تناقش نفس الموضوع في أحد الأندية الثقافية بالجامعة في اعتقادي ان الطالب الثاني سيكون محصلة اكثر بكثير من الطالب الأول.

الاجابة صعبة

■ كيف ترى الوسيلة لتكثيف أو اضافة ثقافة عامة أفضل للطلاب؟
ـ اقول ليس بالسهولة الاجابة على هذا السؤال لأنه لكي نصل الى وسائل قادرة على أن تضيف ثقافة أفضل للطالب هذا في اعتقادي موضوع لندوة تستمر أسبوعا كاملا لكي تدطي الاجابة على هذا السؤال لأنه لكي تصل الى تلك الوسائل هذا يتطلب تغييرات جذرية في كل شيء في حياتنا ومجتمعنا ونوعية الدراسة وغير ذلك. أنا باستطاعتي أن أسرد عليك مئات الوسائل مثل فتح نواد ثقافية تكثيف الوعي الثقافي، زيادة معارض الكتب، تسهيل الحصول على الكتاب ولكن هل سيتحقق الهدف هنا السؤال.

■ هل لك اهتمامات في قراءاتك لنواحي أدبية أو ثقافية..؟
ـ نعم أهتم بالنواحي الثقافية اكثر مثل المعلومات عن الحرب العالمية الأولى والثانية وأهم حوادث التاريخ وغيرها، أما الناحية الأدبية قد أركز أكثر على الشعر.. اضافة الى بعض القصص الجيدة ولكنها قليلة وقليلة جدا.

اتفق معه

■ هل تتفق...؟
ـ نعم اتفق بشكل كبير مع من يقول ان ثقافة الطلاب ناقصة بدليل أن من بديهيات الثقافة قد نجد أن جزءا كبيرا وكبيرا جدا يجهلها وهذا في اعتقادي ما يبرهن هذا النقص.. لا ننسى ان هناك نوعية من الشباب ثقافتهم جيدة وعلى مستوى عال وتبشر بالخير لكنهم في النهاية نجدهم قلة.

وطالب جامعي آخر

والتقينا بالطالب الجامعي عبد العزيز العودان الذي أجاب على اسئلتنا بقوله:

سبب تدني المستوى

■ ما سبب تدني المستوى الثقافي؟
ـ يرجع السبب في تدني مستوى الثقافة العامة لدى الطلاب الى عدم اطلاع الطالب على الكتب الخارجية وعدم استعداد المدرسين والاساتذة لتثقيف طلابهم

الجرائد اليومية

■ ماذا يقرأ الطلاب؟
ـ أهم ما يقرأ الطالب هو الجرائد اليومية وبعض المجلات العربية، كما اطلع المجلات الفنية ـ الثقافية ـ السياسية ـ العلمية.

بالنسبة للمناهج

■ هل تضيف المناهج شيئا؟
ـ ليست جميع المناهج تضيف ثقافة عامة لطلاب اليوم فهناك الكثير من المناهج قد تكون مادتها قديمة مما يتنافى مع المعلومات الموجودة الآن.

المعلم لا يجد الفرصة الكافية

■ هل يضيف المعلم شيئا؟
ـ لا فان المعلم لا يجد الفرصة الكافية او بعضهم قد لا يستطيع اضافة معلومات ثقافية للطالب فبعض المدرسين لا يجد الفرصة الكافية لانهاء المنهج الدراسي المقرر فكيف يكون باستطاعته ان يضيع من الدرس كي يعطي الطالب معلومات اضافية.

ولقاء مع طالب ثانوي

أخيرا التقينا بالطالب يوسف عبد الله ابراهيم التركي وهو طالب ثانوي اجاب على اسئلتنا بقوله:

عدم وجود الحوافز المعنوية

■ ما سبب تدني المستوى الثقافي للشباب؟
ـ أنسب تدني مستوى الثقافة العامة لدى الطلاب الى:
١ـ عدم وجود الحوافز المعنوية التي تشجع الطالب على رفع مستوى ثقافته العامة أمام زملائه وأمام المجتمع.
٢ـ اضاعة الطلاب لأوقات فراغهم في أمور تافهة كالدوران بالسيارات ومشاهدة الفيديو وغيرها مما يجعله غير راغب في قراءة الكتب لأنها تصبح مملة اذا ما قورنت بسابقيها.

الرياضة والفن

■ ماذا يقرأ الشباب؟
ـ الأخبار الرياضية وأمور الفن.

معرفة احوال الناس

■ والمجلات؟
ـ أنا اطالع المجلات الاجتماعية وذلك لمحاولة التعرف على أحوال الناس وأخذ العظة والعبرة من الاحداث التي وقعت بالاضافة الى المجلات الرياضية.

٤٠٪ فقط

■ هل تضيف المناهج شيئا من الثقافة؟
ـ نعم ولكن الى حد ما بحوالي ٤٠٪ من الثقافة.

قلة نادرة من المدرسين

■ هل يضيف المعلم شيئا؟
ـ لا الا في قلة نادرة جدا من المدرسين الاكفاء.

مسابقات ثقافية

■ كيف نكثف ثقافة الشباب؟
١ـ ايجاد المسابقات الثقافية العامة (بخلاف المقررات) بين طلاب المدرسة الواحدة وبين المدارس عامة.
٢ـ تشجيع الطلبة على القراءة الاضافية واستغلال أوقات الفراغ.
٣ـ تعيين درجات معينة من درجات الطالب بحيث يجري اختبار للطالب كل شهر لمعرفة الجديد من ثقافته في خلال كل شهر.

اهتم بالثقافة الاسلامية

■ ماهي أهم اهتماماتك الثقافية؟
ـ نعم لي اهتمام وهو في الثقافة الاسلامية بالاضافة الى بعض الكتب العلمية المبسطة.

ثقافة ناقصة

■ هل ثقافة الشباب ناقصة؟
ـ نعم فثقافة الطالب اليوم ناقصة الى درجة كبيرة والسبب عدم استغلال وقت الفراغ.

○ طالب ثانوي: ■ اهتم بقراءة ما أعرف منه أحوال الناس لأخذ العظة والعبرة لنفسي.



هموم البريد في حوار لـ «الجزيرة» مع مدير عام البريد

الخـــــطأ في الفرز البـــــــريدي وارد ولكن....!

▪ ٨ شـوال.. يـطبق نـظام الـبـريـد «الممتاز» بين المدن ومع الخارج.
▪ انشاء خمسة مجمعات بريدية في مكة والمدينة وبريدة وأبها وسكاكا.
▪ زيادة التركيز على برامج التدريب والبعثات الداخلية والخارجية.

حوار: محمد البدنه

تصوير: عبد الباقي محمد

□ باناجه في حواره مع الزميل محمد البدنة □

في هذا الحوار يتحدث مدير عام البريد الاستاذ سمير باناجه عن تطور الخدمات البريدية ومواكبتها لحركة التوسع العمراني وتزايد اعداد المواطنين الذين يحتاجون لهذه الخدمات .. كما تحدث عن خطط المستقبل وقال انه بنهاية الخطة الخمسية الثالثة يبلغ عدد صناديق البريد في الرياض ٥٧ الف صندوق وفيما يلي حصيلة الحوار معه

على الدرب سائرون

■ هل تعتقدون ان الخدمات البريدية قد وصلت الى المستوى المطلوب ؟

ـ نحن على الدرب سائرون نبذل ما امكننا الجهد ونسعى ماوسعنا السعي نحو توفير خدمة بريدية افضل . واذا كانت التجربة السعودية في الخدمة البريدية قد بدأت بالتخطيط العلمي ثم تجنيد الوسائل العملية في تنفيذ هذا التخطيط ثم المتابعة المستمرة الجادة لهذا التنفيذ . فاظن اننا على مدى السنوات العشر الماضية قد قطعنا من الشوط وجنينا من الثمرات ماجعل الجمهور ـ والحمدلله ـ راضيا عن الخدمة البريدية . واثقا بها . ومقبلا عليها . وهذا هو معيار الموفقية التي يهبها الله سبحانه وتعالى لنا . ونحن نطمع في المزيد . وسنبذل الكثير من الجهد . وبالله التوفيق .

من خطط المستقبل

■ ماهي الخطط المستقبلية لتطوير الخدمات البريدية ؟

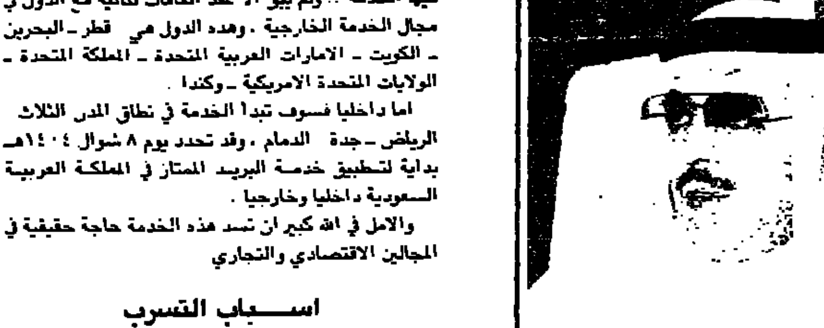
ـ بفضل توجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف ودعم حكومتنا الرشيدة تسعى المديرية العامة للبريد ومن خلال برامج متعددة ومختلفة الى تطوير الخدمات البريدية الى ماهو افضل . ففي مجال ادخال خدمات بريدية جديدة سوف تطبق في القريب العاجل ان شاء الله خدمات البريد الممتاز في المدن الرئيسية في المملكة ومع دول الخليج وبعض الدول العربية والاجنبية . كما ان دراسة ادخال خدمات البريد الالكتروني في المملكة قد قطعت شوطا بعيدا . وفي مجال التجهيزات البريدية الحديثة فقد انتهى تجهيز المجمعات البريدية الثلاثة في كل من الرياض ـ جدة ـ والدمام بالات فرز وترميز حديثة تضاهي مثيلاتها في الدول المتقدمة . هناك ايضا برنامج لانشاء خمسة مجمعات اخرى في كل من المدينة المنورة وابها ومكة المكرمة وبريدة وسكاكا .

وفي مجال رفع مستوى الاداء البريدي تعمل المديرية على زيادة التركيز على برامج التدريب على رأس العمل وكذلك الاستفادة من برامج التدريب والبعثات ـ الداخلية والخارجية .

خطوات تم انجازها

■ ماهي الخطوات التي تم انجازها بالنسبة للبريد الممتاز ؟

ـ لقد تم بعون الله وحمده وضع الترتيبات اللازمة لتاسيس البريد الممتاز في المملكة . فقد استطاعت ادارة البريد الممتاز ان تهيىء امكانات الخدمة من تصميم وطباعة معظم

□ مدير عام البريد □

النماذج والبطاقات والملصقات المطلوبة وكذلك تامين الاكياس والسيارات واختيار مواقع الشبابيك والمكاتب والمستودعات اللازمة للخدمة . كما تم اعداد دليل للبريد الممتاز سيطبع لكل منطقة من المناطق الثلاث التي ستنفذ فيها الخدمة .. ولم يبق الا عقد اتفاقات ثنائية مع الدول في مجال الخدمة الخارجية . وهذه الدول هي قطر ـ البحرين ـ الكويت ـ الامارات العربية المتحدة ـ المملكة المتحدة ـ الولايات المتحدة الامريكية ـ وكندا .

اما داخليا فسوف تبدأ الخدمة في نطاق المدن الثلاث الرياض ـ جدة الدمام . وقد تحدد يوم ٨ شوال ١٤٠٤هـ بداية لتطبيق خدمة البريد الممتاز في المملكة العربية السعودية داخليا وخارجيا .

والامل في الله كبير ان تسد هذه الخدمة حاجة حقيقية في المجالين الاقتصادي والتجاري

اسـباب التسرب

■ من الملاحظ تسرب موظفي البريد وخصوصا خريجي المعاهد البريدية هل هذا يرجع الى عدم الملاءمة مع طبيعة العمل البريدي .. ام ان هناك اسبابا اخرى ؟

ـ المعاهد البريدية معاهد تخصصيه قصد بها تلقي الحدث وهو صغير بين سن ١٥ ـ ١٨ سنة كي يتلقى على مدى ثلاث سنوات معارف نظرية وتطبيقية في مواد الثقافة العامة وفي مواد الثقافة البريدية ويرتبط الخريج بعد ذلك بالبريد اذ يعين تلقائيا بمجرد تخرجه في المرتبة الخامسة بالبريد . وخريجو المعاهد على مدى اربع دفعات سابقة اثبتوا من الجدارة والكفاية واتقان العمل والاقبال عليه مايجعلنا مطمئنين الى مستقبل الخدمة على ايدي هؤلاء الشباب الناهض .

واذا كانت هناك بعض حالات قليلة من التسرب فهي حالات لاتشكل ظاهرة وانما غالبية خريجي المعاهد منتظمون في سلك الخدمة البريدية والحمد لله

امر غير وارد الان

■ ماذا تم بخصوص انشاء كلية للبريد ؟

ـ انشاء كلية للبريد امر غير وارد وانما الذي حققناه هو معادلة شهادة الثانوية البريدية لشهادة الثانوية العامة واستطاعة الطلاب الالتحاق بالكليات التي تتفق مع تخصصاتهم . وفي هذا تحقيق لمطامح النابهين منهم .

اسباب التاخير

■ صناديق العليا بالرياض تأخرت كثيرا في الانتهاء . ما اسباب ذلك ومتى تتوقع الانتهاء منها ؟

ـ يعود تأخير تنفيذ مشروع صالة صناديق العليا الى تقاعس المقاول عن التنفيذ حيث لم يتمكن من انهاء المشروع في الوقت المحدد مما حدا بالمديرية العامة للبريد الى سحب المشروع من المقاول وتنفيذ الاعمال المتبقية بعد ترسية المشروع على العديد من المؤسسات الوطنية على حساب المقاول الاول .

والعمل يجري على قدم وساق وبهمة وجدية وسنعلن عن افتتاح صالة الصناديق قريبا باذن الله

٥٧ الف صندوق بالرياض

■ هناك حاجة ماسة الى زيادة عدد صناديق البريد لمواكبة الكثير من الطلبات . فهل بحثتم ذلك ؟ وماذا تم بهذا الخصوص ؟

ـ بالنسبة لصناديق المشتركين بالرياض وزيادة عددها فان مدينة الرياض تحظى بعدد من المشاريع الموزعة في جهاتها حيث سيبلغ اجمالي عدد صناديق المشتركين بنهاية الخطة الخمسية الثالثة (٥٧٠٠٠) حيث سيتم الانتهاء من مشروع العليا ويحتوي على (١٥٠٠٠) صندوق ومشروع المرسلات ويحتوي على (١٥٠٠٠) صندوق ومشروع شارع جرير ويحتوي على (٢١٥٠) صندوقا وسيتم ترسية مشروع صناديق طريق الحجار ويحتوي على (٥٠٠٠) صندوق فلعل هذا الانتشار العميم للصناديق يؤدي الى احتفاء قوائم الانتظار للراغبين في الاشتراك

قلة الطوابع البريدية

■ يعاني كثير من القرى وبعض المدن من قلة الطوابع البريدية ما اسباب ذلك ؟

ـ كمية الطوابع البريدية تصدر وتوزع على مكاتب البريد في كل مكان ولكن يحصل ان تنفد الكمية وهذا حاصل لاي بريد . لكن في الوقت الحاضر بالاضافة الى الطوابع الصادرة فقد زودت جميع المكاتب البريدية بآلات التخليص لسد الحاجة عند اللزوم

الخطا وارد ولكنه لايتكرر

■ اخطاء الفرز البريدي ظاهرة لجميع صناديق البريد فما تعليقكم على ذلك ؟

ـ بالنسبة للاخطاء لاننكرها لان الخطأ وارد على البشر وانما المهم هو نسبة هذا الخطأ والعمل على تقليل هذه النسبة بقدر الامكان . والمتعارف عليه دوليا ان نسبة ٣ من الخطأ قد تقع في الفرز الآلي . واني اذ اعلمكم انه حتى نسبة ٢ غير متواجدة لدينا حيث ان الاخطاء واذا كانت موجودة فهي اقل كثيرا من تلك النسبة

تامين الزي الرسمي

■ موظفو البريد الذين لهم احتكاك بالجمهور ويرتدون الزي الرسمي هل يدفع لهم نسبة مقابل ذلك ؟

ـ تؤمن المديرية العامة للبريد الزي الرسمي دون ان يتكبد الموظف اي تكاليف او مصاريف لان الزي من مقومات العمل

البريد يلاحق التوسع العمراني

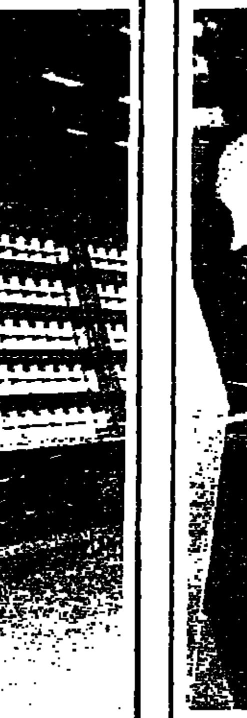
■ هل تعتقدون ان الشعب البريدية بالرياض كافية للقيام بالخدمات البريدية المطلوبة خصوصا ان مدينة الرياض تزخر بكثير من الشركات والاف العمال الذين يراجعون تلك الشعب باستمرار متزايد ؟

ـ التوسع العمراني على قدم وساق والبريد يلاحقه بانشاء شعب جديدة في الاماكن التي تحتاج الى هذه الخدمة

ميزانية المديرية العامة للبريد

■ ماذا كان نصيب المديرية العامة للبريد في الميزانية ؟

ـ ميزانية البريد جزء من ميزانية الدولة ينعكس عليها كل ماتعكسه ميزانية الدولة من اوجه الخير والبركة والنماء . وهدفها دوما اسعاد المواطن بتوفير الخدمات العامة له . ومن ضمنها الخدمة البريدية التي نعمل جاهدين الى ايصالها لكل مواطن حيثما كان ووقتما كان حتى لانكبده مشقة السعي اليها ونرجو ان يوفقنا الله الى تحقيق هذا المطلب



□ الفرز اليدوي كان ولا يزال □



□ الفرز الآلي وثلاثون الف رسالة في الساعه □

نـعي

ببالغ الأسى تنعى أسرة مكتب جريدة «الجزيرة والمسائية» بالقريات وعرعر الفقيد

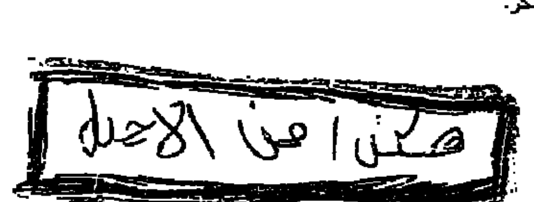
سعود أحمد الحميدي

مدير مستشفى عرعر المركزي .. الذي وافاه الأجل إثر حادث مؤسف .. وتتقدم الى أسرة الفقيد وذويه بخالص العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان .

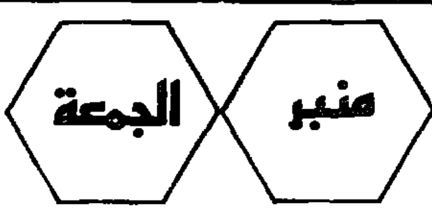
"انا لله وانا اليه راجعون" .

سليم صالح الحريص

صالح حمود القارات







في بيان فضل الصبر

الحمد لله رب العالمين على فضله واحسانه. امر بالصبر واثنى على الصابرين ووعدهم اجرا عظيما . واشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له وكفى بالله عليما . واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم تسليما .

اما بعـــد :-

عباد الله اتقوا الله تعالى في جميع احوالكم واصبروا على ماينالكم . فان الانسان في هذه الدنيا يبتلى بالخير والشر فهو بحاجة الى الصبر الذي يستطيع به اجتياز مواقف الامتحان . وقد جاء ذكر الصبر في القرآن في تسعين موضعا وهو نصف الايمان - فان الايمان نصفان نصف صبر ونصف شكر . والصبر هو حبس النفس . وهو ثلاثة انواع . صبر على طاعة الله . وصبر عن معصية الله . وصبر على اقدار الله المؤلمة . فأما الاول وهو الصبر على طاعة الله فمما لاشك فيه ان في الطاعة مشقة . ففي الصلاة اتعاب للبدن وحرمان من النوم وفي الصوم مشقة الجوع والعطش ومنع النفس من تناول شهواتها . وفي الصدقة بذل للمال المحبوب الى النفوس وفي الجهاد تعرض للخطر بالقتل والجراح . وهذه المشاق لاتلائم رغبة النفس لانها ميالة الى الراحة . شحيحة بالمال . حريصة على الحياة والبقاء والشيطان يخذلها ويكسلها فهي بحاجة الى الصبر الذي تستطيع به الثبات على الطاعة وتحمل المشقة كما انها بحاجة الى الايمان الذي تدرك به حسن عاقبة الطاعة فيسهل عليها تحمل المشاق طمعا بحسن العاقبة . وربما يعتاد الطاعة بعد ذلك ويألفها ويتلذذ بها ولايصبر عنها بعد ان كان في الاول ينفر منها ويحتاج الى الصبر عليها . والصبر على طاعة الله ينقسم الى ثلاثة اقسام -

* صبر قبل فعل الطاعة وهو الصبر على اخلاص النية لله وترك الرياء فيها .

* وصبر في اثناء اداء الطاعة بان يؤديها على الوجه المشروع بأركانها وواجباتها وسننها بحيث يتقنها ولاينقص شيئا عن احكامها وصبر بعد اداء الطاعة بان يصبر على كتمانها وعدم افشائها طلبا للرياء والسمعة وعن اتباعها بما يبطلها كاتباع الصدقة بالمن والاذى . واما الصبر عن معصية الله . فمن المعلوم ان النفس أمارة بالسوء . الا مارحم ربي فهي ميالة الى تناول شهواتها ولو كان في ذلك مضرتها وسوء عاقبتها والشيطان يزين لها ذلك فاذا لم يمسكها صاحبها بزمام الصبر جمحت به الى حظيرة المحرمات وحينئذ يصعب عليه استرجاعها . فيحبسها عن المعصية من الاول - وان كان فيه مشقة - أسهل من استرجاعها بعد ان ترتع في الشهوات واقتلاعها بعد ان تغوص في اوحالها ومما يعينه على الصبر عن المعصية شيئان -

الاول النظر في العاقبة وسوء المصير . عن لذة عاجلة اسهل من الوقوع في نار حامية - فاذا قارن العاقل بين اللذة العاجلة الفانية وبين الخسارة والحسرة الآجلة الباقية فانه يدرك الفرق الذي يحمله على الكف عن المعصية .

الشيء الثاني الحياء من الله تعالى الذي خلقه وانعم عليه ونهاه عن معصيته فكيف يبارزه بفعل مانهاه عنه وهو مطلع عليه في كل احواله وجميع تصرفاته - فان العبد اذا استحضر ذلك ترك المعصية حياء من الله كما قال تعالى (واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى . فان الجنة هي المأوى) ثم لو تأمل العبد احوال العصاة في الدنيا وماهم فيه من ذلة وانحطاط نفسي وفكري ونظر الناس اليهم بعين الاحتقار لكفاه ذلك زاجرا عن الوقوع في المعاصي .

واما الثالث من انواع الصبر - فهو الصبر على أقدار الله المؤلمة بما يجري على العبد من المصائب وهو حبس النفس عن الجزع . وحبس اللسان عن التشكي والندب والنياحة. وحبس الجوارح عن الافعال المحرمة كلطم الخدود وشق الجيوب ودعوى الجاهلية والصبر على ذلك يكون فور نزول المصيبة - قال تعالى (ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين . الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون) فواجب المؤمن ان يصبر على مايصيبه ويسهل عليه الصبر على ذلك امور منها ايمانه بقضاء الله وقدره ما اصابه لم يكن ليخطئه وما اخطأه لم يكن ليصيبه

قال تعالى (ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير) .

ومنها طمعه في الجزاء الحسن من عندالله وحسن العاقبة فقد وعدالله الصابرين على المصائب بعظيم الجزاء فقال وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون . أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون) وقال النبي صلى الله عليه وسلم (ان عظم الجزاء مع عظم البلاء) ومن الامور التي تعين على الصبر على المصائب انتظار الفرج بزوالها - قال تعالى (فان مع العسر يسرا . ان مع العسر يسرا) وقال النبي صلى الله عليه وسلم (واعلم ان النصر مع الصبر . وان الفرج مع الكرب . وان مع العسر يسرا) .

ومما يستعان به على الصبر على المصائب تذكر نعم الله على العبد - فان الله اغدق على العبد من النعم أكثر واكثر مما فقد في المصيبة فاذا تفكر في ذلك هانت عليه المصيبة وعرف فضل الله عليه .

كما ان على المصاب ان يعلم ما أصابه بسبب ذنوبه - قال تعالى (وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير) فاذا تذكر ذلك اوجب له التوبة والخوف عن عقوبة أشد - فان عذاب الدنيا اهون من عذاب الآخرة - وعلى كل فالصبر شانه عظيم وفضله كبير - قال تعالى (وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور) وقال تعالى (انما يوفي الصابرون أجرهم بغير حساب) وقد امر الله به . واثنى على اهله وبشرهم . ووعدهم ان يوفيهم اجرهم بغير حساب . ووعدهم بالنصر والامامة في الدين . قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله (بالصبر واليقين تنال الامامة في الدين ثم تلا قوله تعالى (وجعلنا منهم ائمة يهدون بامرنا لما صبروا وكانوا باياتنا يوقنون) اللهم اجعلنا عند البلاء من الصابرين ، وعند النعماء من الشاكرين اللهم امين . اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولجميع المسلمين

د. صالح الفوزان

في ندوة لمعالي أمين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف

- رسالة القاهرة : مكتب الجزيرة -

عقد بنادي الطلاب السعوديين بالقاهرة ندوة مع أمين رابطة العالم الاسلامي معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف بحضور الملحق التعليمي السعودي بالقاهرة الشيخ عبد العزيز عبدالله العبدان شارك فيها كل من :

المستشار بالسفارة السعودية بالقاهرة الاستاذ / محمود عمر شاولي .

ومندوب رابطة العالم الاسلامي بالقاهرة الاستاذ عبدالمطلب توفيق .

والمسئول الصحفي ورئيس تحرير المجلة الثقافية بالملحقية التعليمية السعودية بالقاهرة الزميل خالد الهميل .

كما شارك في الندوة جمع كبير من الطلبة والطالبات والرعايا السعوديين والصحفيين وقد بدأت الندوة بكلمة لرئيس نادي الطلبة السعوديين فهد الجويدي حيث قدم فيها أمين عام الرابطة الاسلامية ثم دار النقاش حول ماتلقاه الحركات الاسلامية في سعيها من أجل التحرير ودور الرابطة في تبني طاقة الشباب وتوجيههم التوجيه الاسلامي السليم كما تضمنت الندوة مناقشة اهتمامات رابطة العالم الاسلامي في محاولة انقاذ الفكر الاسلامي من محاولة تشويهه

وفيما يلي نص مادار في الندوة :

■ ماهي مشروعات رابطة العالم الاسلامي بعد أن توقفت للحظة وجيزة الى ان عادت مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي ؟

- ما اعتقد ان فيه علاقة بين الأمرين لأن منظمة المؤتمر الاسلامي منظمة سياسية والحكومات ترى مثلا تعليق عضوية مصر .. اما رابطة العالم الاسلامي تعمل على مستوى الشعب وتساعد المسلمين أينما كانوا الى مساعدات المسلمين في البلاد الشيوعية روسيا والصين ورومانيا وغيرها من البلاد بعضها بطريقة مباشرة وحرة وبعضها بطريق غير مباشر .. ولم يكن هناك انقطاع وانما فقط ازور مصر بناء على دعوة من جمعية الشبان المسلمين وأيضا مد الصلات بالأزهر وجامعة الأزهر لانها تعطينا مقاعد للطلبة الذين نعطيهم منحا وأيضا نستعين بهم في الدراسات المختلفة وشيخ الأزهر عضو في المجلس الأعلى للمساجد في الرابطة .

وضع العالم الاسلامي الآن

■ كيف يرى معاليكم وضع العالم الاسلامي ومنظماته خاصة في الجولة التي قمتم بها في عدد من الدول الاسلامية ؟

- المسلمون بصفة عامة لديهم الآن الرغبة والحماس في العودة الى الاسلام وتطبيقه والأخذ بالشريعة الاسلامية والانتماء للاسلام لأنه جاء وقت من الاوقات كان المسلم يستحي ان يقول انا مسلم لانه غرر له فكره واصبحت القوميات هي المسيطرة في كل مكان . العصبيات والقبلية او القومية مهما كانت تلك القومية والآن بدأ المسلمون يتجهون الى الاسلام كمنهج حياة وهذا يزيد العبء على الرابطة لانني كما اعطيت مثلا قبل الآن ان نفس الأشخاص الذين كانوا يحاربون الاسلام هم الآن دعاة الاسلام .. يفتحون المساجد والمدارس في كل يوم وان شاء الله المستقبل بالنسبة للأمة الاسلامية كبير .. ايضا زيادة التعليم والرغبة في العمل واشياء كثيرة ايجابية بدأت تظهر ... المهم استغلالها لصالح الاسلام والمسلمين .

■ والمساعدات التى تلقاها الحركات الاسلامية في سعيها من أجل التحرير مثل الحركات الاسلامية في أفغانستان وبعض البلدان الاخرى ؟

- المسلمون في كثير من البلاد محرومون من حقوقهم الأساسية إما بعدوان كما حصل في أفغانستان واما بالمماطلة والذل والتحايل في ظل البلاد التي يعيش فيها المسلمون كأقلية وغالبا هذا تمحيص للمسلمين فاذا ثبتوا وبذلوا الجهد فحقق الله سبحانه وتعالى على أيديهم شيئا كثيرا فأفغانستان مثلا رغم عدم وجود معونات منظمة وسلاح من الخارج مع ذلك يحققون انتصارات باهرة ولكن وسائل الاعلام تعتم عن قصد عن هذه الانتصارات وهناك بعض الاخوة السعوديين الذين شاركوا في الجهاد في افغانستان كأطباء ومشاركين كضيوف ويحدثون عن اشياء تعتبر من الأساطير عن بعض الناس الذين تعلموا في مدارس علمانية او نشئوا بهذا الفكر فتحقق على يد الافراد ماتعجز عنه الجنود والاسلحة والعتاد . فاذا اخلصت النية وبذل الجهد فهناك باذن الله ستحقق اشياء كثيرة ان شاء الله .

الرابطة تتعاون مع المنظمات الاسلامية التي تهتم بالشباب

■ ما دور الرابطة في تدعيم العلاقات الشبابية الاسلامية في العالم الاسلامي مثل اقامة المعسكرات الاسلامية للشباب ؟

- تتعاون الرابطة مع الندوة العالمية للشباب الاسلامي ومع غيرها من المنظمات التي تهتم بالشباب وهناك تمويل لكثير من المعسكرات في بلاد خليجية واسلامية وفي جنوب امريكا وامريكا الشمالية ولم يكن في الرابطة قسم لرعاية الشباب الاسلامي وان شاء الله ينشأ لأنه ايضا من المسئولية الاهتمام بالشباب ومتطلبات الشباب .

خطوات رابطة العالم الاسلامي لمواجهة حركات التبشير

■ الكل يعرف حق المعرفة ماتقوم به الرابطة من جهود مشكورة لخدمة دين الله الحنيف في شتى بقاع الارض فلقد تأثرت جدا كما تأثر جميع الحاضرين بالكلمة الطيبة التي القيتموها في الحفل التكريمي الذي اقامته جمعية الشبان المسلمين وتحدثتم فيها عن الزحف الاسلامي العظيم سواء في اسيا واوروبا وكان مما اثلج صدري قولكم ان في الصين الشعبية وحدها سيقام خمس عشرة جالية وفي اوروبا عدد كبير من الجاليات وبطبيعة الحال فان انتشار الاسلام بهذه الطريقة يقلق مضاجع اعدائه ويجعلهم يعدون العدة وعمل الخطة لايقاف هذا المد ولقد تناقلت لنا بعض الاخبار ان في بعض البلاد الاسلامية نشاط كنائسيا كبيرا استطاعوا من خلاله التأثير على المسلمين الفقراء وذلك من خلال فتح المدارس وايجاد فرص العمل وتدريب الصبية على اعمال حرفية وتوفير العلاج المجاني لهم والسؤال الذي اود ان اطرحه على معاليكم هو هل هناك خطوات مضادة اتخذت من قبل رابطة العالم الاسلامي للمحافظة على المسلمين بتمسكهم بدينهم ولماذا لانجعل من الجوامع التي تبنى في انحاء العالم وسيلة لمساعدة الرابطة في تدريب ابناء المسلمين بعض الحرف حتى تزول عنهم الفاقة والحاجة ؟

- الموضوع محدد ففي الواقع التنصير كان مواكبا للاستعمار ولازمه بعد ذلك وجدوا انه من الأفضل ان تنسحب الجيوش العسكرية وان يظل الاستعمار الفكري عن طريق الاعلام وعن طريق التبشير ووضعت خطط والآن تنفذ وطبعا اذا اراد الله شيئا فمهما خططوا ومهما عملوا فعملهم يبوء بالفشل وفي الواقع كثير من المجتمعات بعد اربعين سنة لم ينجحوا في اي شيء وفي بعض البلاد كان التنصير صوريا احيانا لأن كثيرا من هذه البلاد يتنصر بعض المسلمين فيها لاشتراطهم عليهم ذلك وهي طريقة ابتزاز واضحة جدا لانك اذا اردت ان تأخذ معونة ملبس او مأكل او كذا فلابد ان تأتي للكنيسة كل يوم احد وتغير اسم ابنائك وهي طريقة ابتزاز رخيصة فبعض هؤلاء الناس يستسلم لتلك الطريقة لكنه في قلبه ايمان .

وامثلة اخرى ايضا مجتمعات بدائية بمعنى ليست لديهم معلومات عن الاسلام مطلقة وجهل مطبق وفقر وحاجة فما يستطيع. والاسلام بالنسبة لهم سيان مثل اي دين حتى العبادات لايأتونها الا شكلا فهؤلاء طبعا كان التأثير عليهم أسهل وعلى كل حال ذلك بسبب ان المسلمين متفرقون وضعاف ولايوجد لديهم تنظيم ولايوجد لديهم طريقة للأداء يعني خططا فليست هناك خطط للأسف الشديد ...!!

من الصعب ان نقارع ونحاول جهدا ان نوفر لهؤلاء المسلمين خدمات على سبيل المثال المستوصف الذي فتحناه في بنجلاديش تطور واصبح مستشفى بأربعين سريرا وتوجد به حوالي اربع غرف عمليات وذلك شيء لابأس به والكنيسة الكاثوليكية في بنجلاديش عزلت بعد سنة ومستشفاها اغلق لانه لايوجد احد يتردد عليهما لأن المواطنين يرون ان هناك نوعا من الابتزاز وتحاول الرابطة ان تنشط مجهوداتها في الخدمات الاجتماعية والتعليم حتى نستطيع ان نوفر لهؤلاء المسلمين ونغنيهم عن اللجوء لمثل هذه المؤسسات الكنسية، وهناك مجرد فكرة عن الأرقام فالمؤسسات الكنسية في أسيا اربعة الاف مؤسسة بعضها ظاهر الأسم وبعضها غير ظاهر الاسم . والكنائس الامريكية لوحدها تصرف (٣٠٠) مليون دولار في اندونيسيا " وفي قارة اسيا اعتقد الف مليون دولار .. ولديهم الطائرات والسيارات والجيوش . وفي افريقيا مثلا اشياء مذهلة فالمبشرون حوالي خمسين الفا والمتعاملون مع المبشرين مثل المرضين والمدرسين حوالي (٢٢٠) الفا فهي اعداد كثيرة .

موقف الرابطة من المحن التي يمر بها المسلمون

■ هل الرابطة مؤسسة وطنية ام انها رابطة مستقلة بذاتها ؟ وماموقفها من المحن التي يمر بها المسلمون في عالمنا العربي والاسلامي الآن ؟

- الرابطة انشأتها المملكة العربية السعودية بدعوة علماء العالم الاسلامي في ذلك الحين لتكوين مجلس تأسيسي يخضع سياسة الرابطة ويشرف على اعمالها والمجلس يمثل شعوب الدول الاسلامية كلها حوالي خمسين عضوا ويتجددون كل خمس سنوات وايضا المجلس الاعلى العالمي للمساجد . . انما التمويل ٩٩.. يأتي من المملكة العربية السعودية على هيئة ميزانية اساسية ثم الصرف على المشاريع المختلفة وسعت المملكة لجعل الرابطة منظمة دولية لاتأتي تحت النظم السعودية في التوظيف والمالية ولها مرونة وحرية التصرف وتشرف المملكة على الرابطة اشرافا معنويا لاتملي عليها اشياء ولاتتدخل في سياستها والمجلس الاعلى وهو المجلس التأسيسي للرابطة هو الذي يملي على الرابطة هذه السياسة والمملكة كما اشار جلالة الملك المعظم عندما تصرف على الرابطة لاتبغي بذلك جزاء ولاشكورا وانما هو خدمة لوجه الله تعالى .

دور الرابطة في تبني طاقات الشباب الاسلامي

■ يعتبر الشباب امل الامة وعدتها فما هو دور الرابطة في تبني هذه الطاقة وتوجيهها التوجيه الاسلامي السليم ؟

- تهتم الرابطة حاليا باعداد الدورات واقامة كثير من المعسكرات الخاصة بالشباب وستظل في هذا الجانب كما يجب ان ترعى طلابها الذين كانت تهملهم في الماضي بدون رعاية ودون توجيه سيكون ايضا لهم اهتمام ورعاية حتى يكونوا شباب المستقبل ان شاء الله .

■ لماذا لاتصرف الرابطة تذاكر سفر للطلبة المسلمين في دول افريقيا الذين يدرسون على حساب الرابطة في الأزهر بالاضافة الى طلب النظر في مكافأتهم لانها قليلة جدا ؟

- موضوع النظر في المكافآت نوقش قبل قليل وايضا ستزداد وايضا تذاكر السفر من اوجب الواجبات ان يأخذوا تذاكر سفر وانا اتعجب من عدم حصولهم على تذاكر سفر حتى ولو كل عامين .

■ هل هناك مشاريع او معونات خيرية يمكن ان تقدم في هذه الزيارة ؟

- المعونات عادة تمر من خلال لجان دراسة ومن الأسف الشديد لازال في المسلمين ضعف وهو قلة الايمان وللأسف الشديد من يتقدم بمشروع نكتشف انه مشروع وهمي !!

فلابد من زيارة ميدانية للمشروع وعمل استفسارات جانبية للتعرف على اهمية المشروع لذلك المجتمع، ففي بعض البلاد للأسف الشديد تناقص شديد فنجد في شارع واحد مسجدين متقابلين وعدد المسلمين لايملأ مسجدا واحدا !!!.. فمثلا في كوبنهاجن في الشارع الرئيسي حوالي سبعة مساجد فلابد من دراسة الطلبات قبل اعطاء المعونة .

دور الرابطة في نشر الاسلام والسلام

■ للرابطة دور اساسي في نشر الاسلام والسلام ... مادور الرابطة في ايقاف الحرب بين العراق وايران ؟

- الرابطة تنصح وتوجه عن طريق مجلسها فعندها خيرة علماء المسلمين الذين يستطيعون بعلمهم وفضلهم ان يتحدثوا عن هذه المشاكل وليست الأمانة العامة فعندما ناقشوا موضوع الحرب العراقية الايرانية ووجهوا النداءات تلو النداءات للطرفين المتنازعين لاتباع اسلوب أخر لأن اسلوب القوة اسلوب غير اسلامي ولايؤدي الى نتيجة والصراع يستمر ويستنزف من طاقات الأمة البشرية والمادية شيئا كثيرا ... لا يخفى عليكم آلاف الملايين من الدولارات وآلاف البشر يموتون في كل يوم فهذا النداء عادة لا يكون على هيئة نداء عن طريق وسائل الاعلام او عن طريق ارسال وفود ولكن للآن لم تنجح أو لم ينجح أحد في ايقاف هذه الحرب فالامر لله من قبل و من بعد ولانستطيع اكثر من ذلك .

■ هل هناك خطة لدى الرابطة لتعليم وتأهيل صغار الفتيان والفتيات اللاجئين الافغان في ظل الحرب الراهنة المستمرة ؟

- هناك مدارس في مناطق اللاجئين وانا زرت مدارس متواضعة جدا والفتيان يجلسون على الأرض !! ولكن مع ذلك التلاميذ يبدون حماسا عظيما وروحا معنوية عالية ولكن في مناطق سيئة وضعف غير مناسب والرابطة تمنح كتبا وترسل مدرسين لمثل هذه المدارس .

اهتمامات الرابطة لانقاذ الفكر الاسلامي

■ هناك نظريات وفلسفات حديثة طاغية على الفكر العالمي وخاصة بما يعرف بالنظريات الاجتماعية والفكرية التي تدرس في الجامعات رغم تضاؤلها وسيطرتها على الجو الفكري العام فهل في اهتمامات الرابطة ماينقذ الفكر الاسلامي ؟

- من الوسائل التي نجح فيها اعداء الاسلام السيطرة على مقدرات الامة الاسلامية ومنها مجال التعليم استطاعوا ان يركزوا على ان يكون التعليم تعليما علمانيا اي انه ليس هناك حساب في هذه البرامج على ان الانسان مسئول امام الله سبحانه وتعالى ومحاسب ومجزى عن هذه الحياة ولايعيش عبثا فوضعت المناهج عن طريق البريطانيين وغيرهم واخذت وطبقت ونجحوا في وضع نظريات في علم الاجتماع وعلم النفس والتربية مثل ذلك وغيره ودرست في اوربا في الثلاثينات ثم تلاشت ولاتدرس الآن .

ومع ذلك لازلنا في جامعاتنا بسبب القصور في الامكانات وتقاعس علماء المسلمين وعدم توفر الامكانات لهم لانزال ندرس تلك النظريات لهم رغم انها كانت سائدة ثم بادت ونحن ندرسها على انها واقع وامر مسلم به " وشبابنا مفتون ولايجد لديه الوقت ولايريد ان يجد الوقت !! للتمحيص والدراسة في اعمال الفكر وأصبح للأسف الشديد التعليم غاية لاوسيلة للحصول على الشهادة !! وهو الأساس والأستاذ الجامعي يلقي محاضرته ويتجه اتجاهات اخرى بمعنى انه ليست لديهم الاصالة الفكرية والعلمية !! التي كان يتمتع بها اجدادنا التي نستطيع ان نمحص فيها الفكر .

وهذا السبب في مجالات العلوم الاجتماعية بالذات لازال شبابنا فكره محصور بالنسبة لهذه النظريات فنحن محتاجون الى ابحاث علمية جادة في كل مجالات العلوم الاجتماعية بالذات ثم العلوم الاخرى لكي نصل بفكرنا ونبحث عن هويتنا في هذه المجالات ... فالآن يتحدثون عن علماء اجتماع مسلمين قدموا للعالم أشياء كثيرة لازالت على هيئة مخطوطات لم يتقدم أحد لدراسة هذه المخطوطات للتعرف على الفكر التربوي والمناهج والبحث واخراجها في اسلوب عصري جديد ننافس به اسواق العالم وانا متأكد انه لو اتجه المسلمون الى هذا الاتجاه سيكون لنا مدارس فكرية سيأتي طلاب للدراسة فيها لكن لانزال متقاعسين !!!

وكل انسان يقول نفسي نفسي ... فنحن نريد حماسا ورغبة في العمل وتعاونا وهذه أشياء ايجابية لابد ان تتوفر في المجتمع .

جهود الرابطة في نشر دعوة الاسلام وتطبيق الشريعة الاسلامية

■ للرابطة جهود عظيمة في سبيل الاسلام ونشر دعوته ولكن ماهي جهودها في سبيل تطبيق الشريعة الاسلامية واحكام الاسلام في البلدان الاسلامية على الأقل ؟

- ايضا الرابطة تحاول ان تقدم مايساعد هذه الدول على تطبيق الشريعة بوسائل عديدة ولكن التطبيق يأتي من الحكومات وهي تتدخل في ذلك الأمر فمثلا حكومة باكستان اعلنت عن تطبيق الشريعة الاسلامية ثم اصطدمت بواقع الأمة الذي نشأ في ظل ظروف لاتطبق الشريعة سنوات طويلة فتغييره يحتاج الى جهد ومال وبشر فعندما كنت في جامعة الملك عبدالعزيز وعن طريق الجامعة الاسلامية في اسلام اباد اقمنا دورات للقضاة لان اول ناس يطبقون الشريعة هم القضاة وليس هناك القضاة الشرعيون .

الآن ايضا الرابطة ستساهم في عمل دورات للقضاة في السودان وباكستان والدول التي تريد ان تطبق الشريعة نقدم منحا لابنائها للتخصص في العلوم الشرعية المختلفة ونساعد ايضا في وضع القوانين في ضوء الشريعة الاسلامية وقد عمل مشروع هنا في مصر وعرض على مجلس الشعب والآن سنقومه وسنترجمه ونحيله الى الدول الاسلامية مثلا دول تطلب هذا مثل مالاديف وغيرها وعندما تطلب الدول ويكون لها اتجاه جاد في هذا والخوف ليس طلب تطبيق الشريعة والدول مستعدة لتطبيق الشريعة ولكنها تواجه مشكلة عدم توفر الامكانات المادية والبشرية وعدم وجود من يساعد في هذا التطبيق وان شاء الله سيأتي هذا بمرور الوقت .وتتكون مناهج التعليم في كافة المراحل مما يساعد على هذا التطبيق .

مجهودات الرابطة لمساعدة المسلمين في الفلبين

■ بالنسبة لمسلمي الفلبين نسمع ونقرأ احيانا ان هناك اضطهادا للمسلمين في الفلبين فهل للرابطة اي مجهودات لمساعدة المسلمين في الفلبين ؟

- تاريخيا لم يكن المسلمون في جنوب الفلبين تابعين للحكم في مانيلا وكانوا سلاطين مستقلة فعندما جلت امريكا عن تلك البلاد وقعت اتفاقية ضمت هؤلاء والمسلمون يشعرون انهم لم يكونوا في اي يوم من الأيام تابعين للحكومة المركزية في مانيلا فقاوموا هذا الاتجاه ثم ان بلادهم غنية جدا فمناطقهم هي التي فيها البترول وفيها ثمار جوز الهند وفيها الثروات الطبيعية ولكنهم محرومون من ابسط انواع الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومناطقهم متخلفة بينما كل الاموال تصب في أيادي الحكومة في مانيلا فبدأ الصراع المسلح وبدأت المقاومة الشعبية على كافة المستويات .

ولكنهم ابتلوا كما ابتلى غيرهم من المسلمين بالتفرق واختلاف الكلمة وظهرت زعامات حقيقية وزعامات غير حقيقية فتفرقوا الى اربعة او خمسة فرق ثم اعطى ذلك للحكومة في مانيلا لتقول ان هؤلاء الناس غير متحدين ولانستطيع ان نتفاوض معهم فهم ساعدوا الحكومة بطريق غير مباشر .. وعندما توليت امانة الرابطة دعيت الاطراف المعنية للاجتماع ولازلنا ندعو وقد لبت كل الأطراف ماعدا طرفا واحدا لكي يجتمعوا ويجمعوا كلمتهم والفرص الان متاحة لهم فلو لم يستلموا الحكم لاستلمه الشيوعيون الذين بدأوا يظهرون بشكل علني وقوي ومنظم فهذه الجهود هي التي بذلناها .

المقومات الأساسية للشباب المسلم

■ ماهي المقومات الأساسية للشباب المسلم ؟

-شباب اليوم لديه الرغبة والعاطفة في تطبيق الاسلام ولكنه يحتاج الى مقومات تعينه على هذا التطبيق وفي البداية الاسلام دين وتوازن يأمر الانسان بأن يكون وسطا في كل شيء وان يرعى الله في كل مايأتي ثم يستمتع بطيبات هذه الحياة ما استطاع وكيفما استطاع في حدود الشريعة ولكن عندما اضعف الاستعمار نفوسنا سواء كان الاستعمار الفكري او الاستعمار العسكري وثبط هممنا والمسلمون كان الواحد فيهم داعية بسلوكه وقدوته الحسنة التي يقدمها للمجتمع وبحماسه ورغبته في العمل وبذلك ظهر الاسلام وانتشر في العالم وطالما ذكرنا هذا الدين .. واذا اعتمد الانسان على الله وشحذ العزيمة وانا ارى كل الشباب في العالم الاسلامي وخاصة ونحن في المملكة العربية السعودية التي حباها الله سبحانه وتعالى بالثروات وبالمكانة في عين المسلمين وفي اعين العالم علينا مسئولية كبيرة في ان يكون لدينا نفسيات ذات همة عالية تسعى للاحسن والأرقى باستمرار ... لايجعل الانسان نفسه تسيطر عليها الشهوات ويظل يشتري العلوم والافكار ويجب ان تكون لديه نفسية تساعد على ان يكون متفوقا ويسعى دائما لكي يطور نفسه ويطور مجتمعه ويطور اخوانه وهذا يتطلب منه ان يكون مخلصا لله عز وجل ثم لمجتمعه وان يكون ايجابيا في كل تصرفاته ولاتسيطر عليه السلبيات وان يكون شجاعا لايتقاعس عند ابسط المشاكل ويتراجع باستمرار عندما يواجه صعوبة في الدراسة أو صعوبة في العمل والحياة .

وان يكون لديه همة عالية في ان يواجه الصعاب ويتغلب عليها واذا استطعنا ان نوفر لشبابنا المسلم في كل مكان هذه الروح نستطيع ان نبني الامة الاسلامية مرة اخرى وبدون الشباب لانستطيع لذا اعتقد انه يجب ان نركز على جيل قادم مبني على ايمان عميق ونضمن ان شاء الله في المستقبل ان تتكون الأمة الاسلامية بالشكل الذى نرجوه لها

■ عرفت من الصغر جزيرة الانشطة الجماعية التي تحقق للفرد والمجموعة الخير كل الخير ... ماذا يحمل معاليكم من افكار لبلورة هذه الانشطة بين شباب المسلمين ؟

- انا اشرت اليها بطريقة غير مباشرة ان الانشطة الشبابية في مجال الجامعات في مجتمعاتنا ... ينظر اليها على انها ثانوية او غير ذات أهمية بينما ارى انها لاتقل اهمية عن البرامج الدراسية والمناهج ولو استغلت كل الاستغلال الصحيح لغيرنا ووجهنا الشباب وجهة انفع من ذلك وانا توجد لي محاضرة في جامعة المنصورة في هذا الموضوع وبصفة عامة لابد ان تهتم الرابطة بانشطة الشباب وتطويرها لكي تحقق ماعجز عن تحقيقه من خلال التعليم فمثلا هذا مجرد مثل ان مناهج التعليم مناهج غير تطبيقية حتى في الهندسة وحتى في العلوم فالطالب مثلا يدرس تجارب معملية في المعمل المفروض ان تكون تطبيقية وهي بعيدة كل البعد عما يمارسه في حياته العملية وطالب الهندسة يدرس نظريات الشك والمعرفة ويعمل تجارب ولكن عندما يخرج للاشراف على عمارة او كوبري او على جسر يجد الامر مختلفا واعددنا خطة لذلك لها مناهج سميت علوم تطبيقية وهي مناهج غير تطبيقية .

وفرق كبير بين مايدرس وبين مايمارس .

على الاقل من خلال النشاط الشبابي نعرض ولهن كما يتفضل بعض اساتذنا الكرام بأن هناك بيروقراطية في المجال الجامعي كل قسم عبارة عن قبيلة تحافظ على مبادئها ... ومدير الجامعة دائما يجد نفسه عاجزا عن ان يخترق مثل هذه الحدود الوهمية فلا بد ان تتغير هذه الفصائل وتتجه الاتجاه الصحيح فخلال المنهج اللاصفي اعطاء الحرف في مجال الالكترونيات، مجالات الاتصالات الفضائية واشياء تطبيقية تساعد على تنمية الهوايات وتمرين الشباب على النواحي التطبيقية وعلى حب العمل .

نشاط رابطة العالم الاسلامي

■ هل يقتصر نشاط الرابطة على التوعية في المساجد ؟

- ذكرنا انه من اهم نشاطات الرابطة نشر الكتب الثقافية والعلمية والدينية المختلفة .. وايضا لديها قسم للاعلام وان كان ضعيفا في الوقت الحاضر ولها مجلة باللغة الانجليزية ومجلة باللغة العربية ومجلة لرسالة المسجد وايضا لها صحيفة اسبوعية حوالي ثماني صفحات باللغة العربية .. ولكن ليس لها نشاط في الوقت الحالي في مجال الاذاعة والتليفزيون الا في برامج في اوروبا وباريس وبلجيكا بالجاليات الاسلامية والرابطة تكرمت بالاشراف عليها وسنتوسع في هذا المجال .

■ سبق ان زرتم معاليكم دولة باكستان الشقيقة فماهي النتائج التي تمخضت عن هذه الزيارة ؟

- الزيارة لتقوية الصلات وازالة اي صعوبات في الاتصال فلابد ان نعمل من خلال الحكومات لكي ننفذ برامجنا... لابد من ادخال مدرسين والحصول على تأشيرات وايجار مباني فلابد من الاتصال بالحكومات لتسهيل مثل هذا العمل وايجاد صلات اخوية تساعد الرابطة على هذا ومثل مايتحقق هنا في مصر فليس هناك نتائج معينة او اشياء معينة تستطيع الحديث عنها .

■ لماذا تقفل المساجد بعد كل صلاة رغم حاجة المسلمين للمساجد في جميع الاوقات ؟

- بعض البلاد تقفل هذه المساجد لانها تصير مكانا «للتمبلة !!» فتجد الشباب يذهب كي ينام هناك بدلا من ان يقوم بأي عمل والناس اعتقدوا بان العمل تخصص فاذا كان العمل بيع جرائد مايسوى عملا ثاني . اذا كان ممتهنا مهنة يذهب لينام في المسجد باقي الوقت بعض المساجد تقفل لهذا الغرض . وبعض المساجد تقفل لاسباب امنية ولكن اذا اردنا ان يكون للمسجد دور اساسي فيجب ان يكون فيه مكتبة وناد ومستوصف واشياء كثيرة تحقق رسالة المسجد وهذا مانسعى اليه الان في الاتجاه في ان يكون المسجد في جميع البلاد حاويا لانشطة متعددة تساعد المجتمع في القيام بواجباته .

المركز الثقافي الاسلامي في روما:
المملكة تتحمل
النصيب الأكبر من ميزانية المركز

روما - مكتب «الجزيرة»

روما - انعقدت الجمعية العمومية للمركز الثقافي الاسلامي الايطالي... وقد حضر الاجتماع سفراء الدول الاسلامية المعتمدون في ايطاليا وجلسوا جنبا الى جنب بعيدا عن الحروب والمنازعات المتطاحنة الجارية بين دولهم (اخوة في الله) كما قال امين عام المركز الأمير ابوالقاسم الاميني - يتناسون خلافاتهم على الاقل لبعض الوقت خلال وجودهم في هذا المركز الذي هو مركز ديني ثقافي بحت يضم جميع المسلمين من اقطار مختلفة متعددة دون استثناء او تمييز... فنحن نريد الوحدة والهدوء.. والصفاء كي نعيش ايماننا ونظهر الاسلام على حقيقته امام اهل هذه البلاد..

وقال الامير الاميني ان المسؤولين عن المركز قاموا بكل واجباتهم بامانة واخلاص لتحقيق التناسق والانسجام والتلاقي بين افراد من جنسيات متعددة ذوي ثقافات واتجاهات مختلفة بل ونظم اجتماعية وتقاليد وعادات متنوعة فضلا عن الاختلافات السياسية والافكار الحزبية... بحيث يجنبون الجميع التصادم فيما بينهم ويحمون المركز من ان تسوده الفوضى كما حدث في بعض المراكز الاسلامية..

واردف الامين العام في تقريره السنوي مشيرا الى نقطة اساسية تخص هذا المركز وحده دون بقية المراكز الاسلامية في العالم: (نحن هنا في ايطاليا في مدينة روما، تماما بجوار الفاتيكان مركز النصرانية العالمية بكل ما لديه من قوى وطاقات وامكانات وعلينا ان نحافظ على المركز الاسلامي الثقافي الايطالي بعيدا عن المهاترات والمشاحنات والمصادمات والاختلافات بين هذا النفر من الافراد الذين يعدون على الاصابع عند المقارنة باقرانهم من ابناء الشعب الايطالي المضيف..

واشار الاميني الى نقطة هامة اخرى: (علينا ان نتجنب ان نعكس ما يجري في العالم الاسلامي هكذا على الملأ، بحيث يبدو على سلوكنا وعلى معاملاتنا فيما بيننا والذي من شأنه ان يعطي صورة سيئة تظهر انقسام الامة الاسلامية فيما بينها والذي كان من نتيجته ضعف ووهن هذه الأمة حتى تداعى عليها غيرها من الامم.. ان الانسان ليدهش عندما يعلم كيف كيان المسلمون الاوائل في سابق عهدهم يوم كانوا لا يملكون الا قوة ايمانهم بالله رب العالمين وقوة العقيدة الصافية - كيف استطاعوا ان يفتحوا الاقطار والامصار، بينما نحن الآن، وبين ايدينا القدرات الاقتصادية الهائلة والثروات العظيمة وقد قطعتنا الفرقة اربا اربا..

هنا في مدينة روما على الاقل علينا ان نعمل على توحيد صفنا بهدف اظهار دين الاسلام على حقيقته والذي هو دين الوحدة والتوحيد، ومعلومات الشعب الايطالي عن الاسلام هي قليلة جدا ومحدودة، وليس لنا ان نعطي صورة سيئة عن الاسلام، فالهدف من وجودنا هنا في ايطاليا هو تعريف هذا الشعب بالدين الاسلامي عن طريق سلوكنا القويم قولا وعملا، واضعين نصب أعيننا ان الاسلام دين ايمان وعمل بل ان الاعمال الصالحة هي الهدف من وجود الانسان في هذه الحياة الدنيا، بعد الايمان بالله سبحانه وتعالى، والذي يقول (انا جعلنا ما على الارض زينة لها لنبلوكم أيكم احسن عملا. وانا لجاعلون ما عليها صعيدا جرزا..) فحياتنا الدنيا هي للابتلاء والاختبار).

ثم قدم الاميني امام الجمعية العمومية اهم النشاطات التي حققها المركز خلال هذا العام الذي تصرم.. ومن اهمها خبر سار يتعلق بالبدء بتمهيد الطريق الموصل الى مقر المسجد ذي الاتجاهين بطول يبلغ حوالي ١٢٠٠ متر وبعرض ١٧ مترا والذي سيسمى طريق المسجد بحيث يصل احد ارقى احياء روما (الباريولي) بمقر المسجد الجديد.. فبناء هذا الطريق بالاضافة الى اعداد حديقة عامة تحيط بالمسجد فضلا عن تخصيص مواقف للسيارات الخاصة هي من الامور التي اوجبتها بلدية روما.. وكان المجلس الاداري للمركز قد اقرها بدوره.. وهكذا فان الاعداد لعملية بناء المسجد قد دخلت اليوم في مراحلها الاخيرة.. ومن المفروض ان تتم المباشرة بالعمل قبل يوم ١٧ يونيو المقبل وهو اليوم الذي تبدأ فيه رخصة البناء بالصلاحية.. اما المدة المتوقعة لاتمام تنفيذ البناء فهي حوالي ٣ سنوات بالاضافة لبناء الملحقات التي ستستعمل للاغراض الثقافية مثل قاعة المحاضرات والمؤتمرات والمكتبة وغيرها مما يستوعب النشاطات الاخرى والتي يحتاج تنفيذها لشيء اخر.. من الوقت.. على أية حال فان الهدف الرئيسي هو بناء المسجد واتمام جميع الاعمال اللازمة له من الداخل والخارج.. والجدير بالذكر ان العديد من الدول الاسلامية تبرعت بتقديم الخبراء والمختصين في مجال الزخرفة والبناء الداخلي.. وقد تم الامر بفضل تعاون مختلف سفراء الدول الاسلامية في روما.. واشار الاميني الى ان قطعة الارض المخصصة لبناء المسجد في روما اصبحت ملكا للجالية الاسلامية في ايطاليا لا ينازعها في ملكيتها اية جهة او مؤسسة.. وكذلك الامر بالنسبة للارض المخصصة للمقبرة الاسلامية التي تم تمهيدها وتسويرها وبناء مصلى فيها وقد دفن في هذه المقبرة اكثر من مائة من اموات المسلمين عليهم رحمة الله..

والجدير بالذكر ان الفضل الكبير في انجاز الترتيبات الخاصة بملكية الارض وبناء المسجد يعود الى سفير المملكة في ايطاليا سعادة خالد ناصر التركي والذي يعمل رئيسا لمجلس ادارة المركز ايضا.. بفضل الله ثم بتوجيهات قائد المسيرة جلالة الملك فهد المعظم...

ومن اهم نشاطات المركز ايضا فتح ابوابه للصلاة اثناء الاوقات الخمسة وطيلة النهار.. ذلك فضلا عن اداء صلاة الجمعة والعيدين بجميع مناسكها من خطبة وجماعة.. والجدير بالذكر ان مبعوثا من رابطة العالم الاسلامي يقوم باداء خطبة الجمعة والعيدين.. وامامة المصلين فيها.. كما يصدر المركز كل شهر تقويما فيه كل اوقات الصلاة بالتوقيت المحلي لمدينة روما وما يقابلها من مواقيت المدن الايطالية الاخرى وذلك باللغتين العربية والايطالية..

ويوزع هذا التوقيت على جميع اعضاء الجالية ويرسل الى عناوينهم بالبريد... وخلال شهر رمضان تطبع امساكية خاصة كما يعد المركز جملة من النشاطات الدينية الخاصة بهذا الشهر الكريم المبارك..

كما اصبح عادة ان ترسل وزارة الاوقاف المصرية كل عام خلال هذا الشهر المبارك واحدا من خيرة القراء للمشاركة في احياء ليالي رمضان المباركة حيث تقام صلاة التراويح في حديقة المسجد وفي الهواء الطلق مما يشجع الكثيرين على المحافظة على هذه الصلاة واحياء الليالي المباركة بتلاوة ايات الذكر الحكيم... وخلال رمضان المبارك المنصرم اوفدت جمعية الدعوة الاسلامية الليبية مقرئا اخر شارك في هذا النشاط الديني الكريم..

ومن النشاطات الاخرى ندوة عصر يوم السبت التي ينظمها اتحاد الطلبة المسلمين في مقر المركز حيث يتذاكر الحضور حول كتاب الله وسنة نبيه والفقه والتفسير..

ومما جاء في تقرير الامين العام هذه الفقرة الهامة التي نقتطفها بحرفيتها: (من المعلوم ان حكومة المملكة العربية السعودية تتحمل النصيب الاكبر في دعم ميزانية المركز الاسلامي الثقافي - في ايطاليا، كغيره من المراكز الاسلامية الاخرى المنتشرة في جميع أرجاء العالم، وذلك اما بتقديم الدعم المباشر واما بتقديم العون والمساعدة عن طريق رابطة العالم الاسلامي، والتي ما فتئت تقدم هذا الدعم سنويا، عاما بعد عام، لتقوية وزيادة نشاطات المركز، فضلا عن تأمين مرتبات الائمة والدعاة.)..

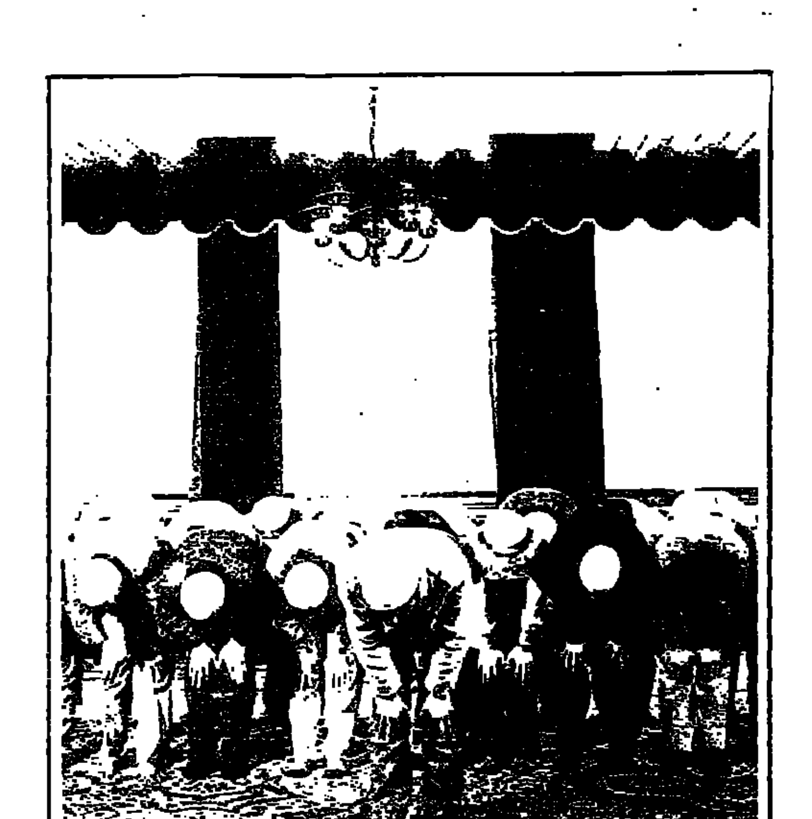
ومما لا بد من ذكره ايضا ان المركز خصص صندوقا لجمع اموال الزكاة وتحويله على من يتردد على مقر المركز من الشباب المسلم العاطل عن العمل الذي غرته الحياة في البلاد الغربية وانبهر بزخرفتها وجاء الى اوربا طلبا للرزق وسعيا على العيال الا انه فوجيء بالحقيقة ورأى ان البطالة منتشرة على أشدها... وهنا يقوم المركز الاسلامي بدوره الانساني.. وتحفظ اموال الزكاة ونفقاتها في كشوفات رسمية وتصرف بمعرفة الامام وبالذات على ابناء السبيل الذين يرغبون في العودة الى اقطارهم بعد ان سدت سبل العمل في وجوههم.. وقد شكل المركز لجنة للاشراف على هذا العمل الانساني النبيل..

ويصدر المركز ايضا نشرة شهرية باللغات العربية والانجليزية والايطالية.. كما اعاد المركز تنظيم مكتبته بعد ان اهدته رابطة العالم الاسلامي العديد من الكتب والمراجع الدينية والثقافية والعديد من المصاحف الشريفة التي تم توزيع بعضها وخاصة على السجون لمواساة السجناء المسلمين فيها..

ويجب الا ننسى ايضا المدرسة الاسلامية التي تدرس الراغبين اصول الدين واللغة العربية كما يستعين المركز بالمكتبة الاسلامية في كولونيا في المانيا الاتحادية والتي تصدر كتبا اهمها خاص بالاطفال بجميع اللغات ومنها الايطالية.. والمركز على تمام التعاون

.. ويتعاون المركز ايضا مع اتحاد الطلبة المسلمين وغيرهم من اجل تأمين اللحم الحلال للمسلمين في روما.. وكذلك بقضايا الرعاية الطبية بالتعاون مع اطباء مسلمين يعملون في ايطاليا... وغير ذلك كثير من النشاطات..

«والـذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما»



الاسلام هو دين الاعتدال فلا مغالاة ولا تفريط ولا تشدد ولا تسيب ولا شبع ولا جوع ولا بخل ولا اسراف وانما الحسنة بين السيئتين اي خير الامور اوسطها فالبخل ليس من اخلاق الاسلام وانما هو خلق لغير المسلمين وربنا كريم فهو يحب الكرماء ووعدهم بالاخلاف والزيادة يقول تعالى (وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين) وقال صلى الله عليه وسلم ما من يوم الا وينزل ملكان من السماء يقول احدهما اللهم اعط منفقا خلفا ويقول الآخر اللهم اعط ممسكا تلفا) والمال هو عصب الحياة وقيامها والحياة بلا مال خراب فلا انشاء ولا تعمير وتخلف فلا مدارس ولا تعليم وانحطاط فلا مدنية ولا تقدم..

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم
لم يبن ملك على جهل واقلال

ولهذا امرنا الله سبحانه بان نحافظ على الاموال فقال تعالى (ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما) اي لا تعطوا السفهاء الاموال التي امتن الله عليكم بها وجعلها قيام حياتكم ومصدر عزكم ومبعث غناكم والسفيه هو الذي لا يحسن التصرف في المال طفلا او شابا مستهترا او رجلا مضيعا.. اما الطفل فلا يعطى المال حتى يعرف قيمته واما الشاب المستهتر فهو الذي يطلب فيعطى بغير حساب وهنا يكون الخطر لانه لا يعرف قيمة المال فهو لم يتعب فيه..

(ومال لاتتعب الابدان في تحصيله
لاتحرص الايدي على حفظه)

فهو يبدده في الهواء وقد يكون المال هو السبب في فشله وانحرافه وفساده..

(ان الشباب والفراغ والجدة - مفسدة للمرء اي مفسدة)

اما الرجل المضيع فهو الذي يجعل المال وسيلة لقضاء الشهوات وفعل المنكرات وارتكاب المحرمات.. وامثال هؤلاء يجب الحجر عليهم والحجر هو منعهم من التصرف في المال ويقام عليهم ولي يلي امورهم ويتصرف في اموالهم بما فيه مصلحتهم ولا تدفع اليهم اموالهم الا اذا عرفنا فيهم رجوعهم واحسانهم واعتدالهم وذلك بعد الامتحان والاختبار يقول الله تعالى في شان اليتامى (وابتلوا اليتامى حتى اذا بلغوا النكاح فان انستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم) وهؤلاء هم في حكم اليتامى لان المبذر لماله يعتبر في حاجة الى وصاية وولاية فهو كاليتيم الذي فقد اباه..

اما عباد الرحمن فقد وصفهم الله بقوله (والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما) اي هم في منطقة الاعتدال اي الوسط لا اسراف ولا تقتير بل اذا انفقوا على عيالهم ومن تلزمهم نفقاتهم لم يسرفوا اي لم يخرجوا عن المعقول ولم يقتروا اي لم يضيقوا على عيالهم ولم يحرموهم من طيبات الحياة...

وكان انفاقهم بين الاسراف والتقتير قوام حياتهم فهم في الحد الوسط كما امر الله في قوله تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا)..

اخي المسلم: ان ديننا النصيحة ويجب ان نعالج مشاكلنا اسلاميا ولا نعيش في الاوهام فربنا العظيم لم يترك لنا شيئا في حياتنا الا قرره ووضحه وصدق حيث يقول (ما فرطنا في الكتاب من شيء) ونظرية ترشيد الانفاق كما يقول الاقتصاديون في عصرنا هذا سبق بها الاسلام منذ مئات السنين وجمعها في اية واحدة من قوله تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا)..؟

الحمد لله ديننا يساير كل عصر لانه الدين الخالد ونبيه خاتم الانبياء ورسالته خاتمة الرسالات ودستوره القرآن العظيم الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد..)

ان بعض الناس يعيشون حياة اكثر من حجمهم واعلى من مستواهم وهذا تقليد اعمى قد تتزعمه امراة هوجاء - وزوجها المسكين ينساق وراءها ارضاء لها وابقاء على كيان الاسرة فبين الحين والحين تقام الحفلات للاصدقاء والصديقات بترف واسراف وتتعدد انواع الطعام ليظهر الكرم والاكرام ونسوا ان طعامهم هذا هو شر الطعام لانه ما رئي على المائدة فقير ولا مسكين انما عليها الاغنياء من الاصدقاء والمترفين ونبينا يقول شر الطعام طعام الوليمة يدعى اليها الاغنياء ويترك الفقراء الم تسمع يا اخي المسلم قول ربك في عباد الرحمن (والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما) الست منهم الم تسمع قول نبيك محمد عليه افضل الصلاة والسلام - ما عال من اقتصد اي ما صار عالة على غيره الم تفقه الاسلام يقول نبيك محمد صلى الله عليه وسلم من فقه الرجل قصده في معيشة... فلا تغضب اخي المسلم فلك علي حق النصيحة اما الزوجة فلتعلم ان كل ريال او كل قرش يدخر فلك ولاولادك وان لم ينفعك اليوم فسينفعك غدا..

وقد يكون هناك صنف أخر من الناس يقترون في الانفاق ويمنعون نساءهم واولادهم حقهم في الحياة الكريمة بحجة انهم يدخرون لهم.. بئس هذا الادخار فلا خير في المال اذا لم ينفع ويوسع ويكرم ويعز اهله فلا تقتر على اولاد يا اخي المسلم فربك يقول في الحديث القدسي يا عبدي انفق انفق عليك ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم لعائشة (لا توكي فيوكي الله عليك.. فخير الصدقة ما كانت على اهلك واولادك يقول الرسول عليه الصلاة والسلام. (درهم انفقته في سبيل الله ودرهم تصدقت به على مسكين ودرهم انفقته على عيالك) اعظمها اجرا عند الله الذي انفقته على عيالك فتعالوا نجعل الحسنة بين السيئتين. لا اسراف ولا تقتير لنكون من عباد الله الذين قال الله فيهم (والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما) اللهم اجعلنا من عبادك المؤمنين وعلمنا ما جهلنا ووفقنا للعمل بكتابك وسنة رسولك وارزقنا السداد والهدى والرشاد، يا ارحم الراحمين..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عبدالله بن عبد الرحمن الشثري

بمبادرة من شاب سعودي
انشاء أول مسجد في العاصمة اليونانية

كتب/ احمد بادويلان..

تم الانتهاء مؤخرا من انشاء اول مسجد في العاصمة اليونانية (اثينا) وقد انشيء هذا المسجد المشيد بالطراز الاسلامي الحديث في فندق (كارافيل) احد فنادق اثينا ذات الخمسة نجوم من الدرجة الاولى... ويعتبر هذا المسجد اول مسجد يقام في العاصمة اليونانية حيث يتمركز المسلمون اليونانيون في اقصى الشمال وقد طرحت فكرة انشاء هذا المسجد في صيف ١٩٨٢م في حفل اقيم في فندق كارافيل بمناسبة عيد الاضحى المبارك اقامه السياح والجاليات العربية والاسلامية وحضره مساعد القنصل السعودي في اثينا وعدد من السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي وفي اثناء الحفل طرح الشاب السعودي عبد الكريم بن لادن متبني هذا الحفل فكرة انشاء هذا المسجد والذي اصبح حقيقة ماثلة للعيان حاليا وما كان من مدير الفندق الا ان اعلن موافقته والتبرع بمساحة الارض التي سيقام عليها مجانا وتعتبر هذه الخطوة بادرة طيبة من الشاب السعودي وصاحب الفندق حيث كان لا يجد المسلمون مكانا يؤدون فيه شعائرهم في العاصمة اليونانية..

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم انه انهى الى رئيسها الشيخ محمد بن عبدالله بن معيذر المواطن سعود بن زيد بن صفيف طالبا حجة استحكام على بيته الواقع باسفل باطن حوطة بني تميم المحدود من الشمال مزرعة محمد بن زيد ال راشد بطول ١٥,٠٥م ابتداء من الشرق باتجاه الغرب ثم ينكسر الى الجنوب بطول ١,٢٠م ثم يرتد الى الغرب بطول ٦,٥٠م وتمام الحد مزرعة محمد بن عبدالرحمن ال راشد بطول ١٤,٥٠م حتى يتصل بالحد الغربي ومن الشرق بيت محمد بن زيد ال راشد بطول ٢١,٦٠م ومن الجنوب ملك ابناء محمد بن سعد الخشرة بطول ٦,٧٥م ابتداء من الشرق وتمام الحد شارع عرض ٢,٤٠م وبطول ١,٧٠م باتجاه الشمال ثم ينكسر الى الغرب بطول ١٢,٢٥م ثم ينكسر قليلا الى الداخل بطول ١١,٧٠م وتمام الحد ملك محمد بن سعد ال راشد بطول ٦,١٠م حتى يتصل بالحد الغربي ومن الغرب مزرعة محمد باسعد ال راشد بطول ١٨,٣٠م وبمساحة اجمالية قدرها ٧٢٠,٤٤ متر مربع فكل من لديه معارضة على طلب المذكور ان يتقدم بمعارضته على هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

وضع العالم الاسلامي اليوم

«وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون بي شيئا»...

في الاية الكريمة السابقة وعد الله الذين أمنوا من هذه الامة بالاستخلاف والتمكين في الارض وتبديل خوفهم امنا، فهذه ثلاثة شروط اشترطها على المؤمنين وذلك مقابل شرط واحد ان (يعبدوه ولا يشركوا به شيئا).. ولكن... هيهات.. هيهات... فأين هم من هذا الشرط.؟ واين هم من ان يلتزموا بشرع الله..؟

لقد اخذ الله عليهم ذلك الشرط، فهل تخلى الله عن وعده لهذه الامة..؟ حاشا وكلا ان يكون الله كذلك.. ولكن الذي تخلى عن الشرط «هذه الامة» وذلك بالبعد عن المنهج الرباني وعدم تحكيم شرع الله في امورهم ومقتضياتهم.

هناك قلة ولله الحمد بدأت تقلد الغرب، فكيف اذن يطمعون من الله ان ينصرهم ويمكنهم ويثبت اقدامهم وهم معرضون عن كتابه..

نعم.. ها هي الامة الاسلامية اليوم تصبح في الموقف الذي حذرها منه الله وذلك كله لماذا.؟ لانها مقتفية وراء شبح.. نعم.. شبح الحضارة الغربية وذلك من اجل الاصلاح، فماذا كانت النتيجة..؟! النكسات والحروب والتقتيل الذي يتعرض له عالمنا الاسلامي اليوم، وفوق ذلك كله تفتيت وحدة المسلمين الذي يزداد اليوم تلو اليوم..

وان ما يجب على العالم الاسلامي ان يعود الى رشده بعد هذه الغفوة التي حلت به، وان يكون حضارة متكاملة روحيا وماديا، فيجمع بين الدين والدنيا وبذلك يكون مجتمعا متحابا متراصا..

وكما بدات حديثي هذا بآية كريمة أنهيه ايضا بآية كريمة..

«ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم»..

فهل من رجعة..؟

ولكم تحياتي

سالم باجسير

اليمامة الثانوية

مواقف

محمد بن سعود البشر

■ صراع.. اقوى صراع في هذه الحياة هو صراع الانسان مع ضميره عندما يقف في مفترق الطرق متأرجحا بين قوة الايمان التي يحتضنها بين اضلعه.. وبين لذات الدنيا ونعيمها.. ويبدا الايمان يصارع الهوى ونزغات النفس والشيطان..

الضمير... هذه الحاسة المعنوية في الانسان تحركه في ميدان الحياة عندما تشوبه ظلمات الجاهلية.. وطلاسم المصالح الدنيوية فان معنى السعادة حينئذ مفقود... ويبدأ الهوى يبتسم عبر نافذة اليأس لانتصاره على هذا الانسان..

■■ الحضارة..

الحضارة التي تجعل المراة تجلس على حافة الطريق... وبين الرجال.. وعلى مائدة الشراب الملون.. وامام المارة دون خوف ولا حياء.... هي عين الانحطاط في نظرنا نحن المسلمين.. ومتى ما تجردت المراة من ضوابط الدين والعقل والاخلاق بدعوى التحضر والمدنية فهي تسير الى الحضيض.. سواء شعرت بذلك ام لم تشعر.. وهي بعملها هذا تدعي لنفسها التسلية والترفيه والقاء هموم الحياة من كاهلها.. ولكنها في نفس الوقت لم تخرج بعد من عالم القلق والاكتئاب...

هذه حياة المراة الغربية التي تعيش في بحبوحة العيش - كما يعتقده الكثير ممن قصر نظره فابعده عن ادراك الحقيقة.. واملي ان يرى هؤلاء المراة الغربية كيف تتصارع مع مشاعرها النفسية التي ضحت بها من اجل لذة دنيوية وقتية خلفت وراءها فكرة الانتحار.. ليروا باعينهم كيف صنعت هذه الحضارة المزعومة بهؤلاء التعساء... وليعلموا ان الحضارة الحقيقية هي حضارة العقل... والروح... والمشاعر...

■■ ليس المهم ان نجري وراء مصدر اي فكرة.. ما دامت موافقة للشرع والاخلاق... او نشغل انفسنا بالحديث عن اول من قالها.. انما المهم ان تنتشر هذه الفكرة في المجتمع.. وتجني ثمارها الامة.. فهذا هو الكسب الحقيقي الذي نسعى اليه..

إعداد عبدالله الثميري

يا كميت

قصيدة شعبية جادت بها قريحة الشيخ الشاعر عبد الله بن محمد الزيد وهو من آل زيد «الشعراء» المعروفين في «مرات» ، وذلك بعد غربة طويلة قضاها – بعيدا عن بلدته – في مكة والطائف . وأثارت في نفسه كوامن الشوق والحنين التي عبر عنها بهذه الأبيات:

يا (كميت) ياليتي براسك تعليت
أشرف على الديرة واطالع بناها
ديرة (مرات) اللي بحيه تربيت
يا طيب منزلها ويا حلو ماها
صارت مدينة عامرة يمة (كميت)
في خشمها القبلي تبين هواها
ديرة هل التوحيد والمجد والصيت
أولاد نجد ذللو لك اعداها
حمايل فيها على ما تمنيت
أهل الكرم والجود حفظوا حماها
متوارثين الطيب حي بعد ميت
الله يرحم من قبر في ثراها
منهم رجال نازحين عن (كميت)
شرق وغرب ما بهم من جفاها
يسرهم عن قال (بمرات) مريت
وأطالع بناها ومشاريع ماها
الرابح اللي بالمدينة بنى بيت
يسكن بها ما راح يسكن وراها

*   ***   *

أدير فكري كل ما أصبحت وأمسيت
متذكر ديرة (مرات) وهوها
عشرين عاما مع ثلاث تعديت
ما شفت مبناها ولا اللي بناها
والله لولا أني بمكة تمنيت
أنزل بها مالي بحي سواها
يا هل الشعر ردوا على قايل البيت
ردوا على اللي ديرته ما نساها
خمسة عشر شاعرا وانا ماتقصيت
الكل منهم ساكن في ذراها

*   ***   *

يا طير يا للي فوق (مانح) تعليت
لا جيت جو (مرات) باعلى سماها
بلغ سلامي كل مازحت وان جيت
على الجماعة عد ماورد ماها
صلاة ربي عد من طاف بالبيت
على الذي سماه مولاه (طه)

١ – كميت الجبل المشهور في مرات والمعروف بالمثل الشعبي القائل . اضمن لي كميت أضمن لك مرات .
٢ – مانح هو الوادي الواقع في الجهة الغربية من مرات

صدى الليل

يا عاذلين القلب لا تجرحونه
كفو عن اللي ضايقات مساعيه
البرح ماله داعي تكثرونه
لا داخل فكري ولا مقتنع فيه
قلبي جميع الناس لو ينصحونه
ما يقنعونه بالعزا دون غاليه
اللي عليه ما تغير ظنونه
والله لو يطلبني الروح لاعطيه
الى صار هو ميثاق حبي يصونه
لو غبت ما باق العهد محتفظ فيه
وانا كذلك حالفن له ما اخونه
ما دام عمري ممهلاته لياليه
حبه سكن وأسس قواعد اركونه
وسط الخفوق اللي من العام كاويه
لو كان يخفي ما يبين طعونه
صابر لو الحرمان والهم قاسيه
واليوم يا المجهول طالت شطونه
وقلبن جرحته ما على غيرك اشكيه
كم ليلة ذكراك هاضت شجونه
يا ليت همسه مع صدى الليل توحيه
عطفه ووجدانه وغمرة حزونه
باحساسه الصادق عزف لك معانيه
يوم ان كل نايمات عيونه
تسهر عيوني مع خيالك تناجيه

زامل علي الخربي ـ الخرج

أصداء عودة ندوة التراث الشعبي



□ سعود بن بندر □ □ محمد بن زبن □ □ محمد القويعي □ □ عبدالله الشمراني □

كتب . الحميدي الحربي ...

في محاولة لاستقراء اصداء عودة ندوة التراث الشعبي لدى المهتمين بهذا التراث من شعراء ورواة وغيرهم ...

قمت بمناقشة الفكرة مع من لهم خبرة واهتمام بهذا التراث وقد لمست منهم استحسانا وترحيبا بهذه العودة .. وقد حاولت تقصي الآراء في الاجابة على سؤال واحد فقط هو :

كيف ترى عودة الندوة ؟؟ وماهي في نظرك اهم السلبيات التي عانت منها الندوات السابقة وتود تلافيها مستقبلا ؟!

وقد حرصت على ان تكون الاجابة من اشخاص مختلفي الثقافة والاهتمام مراعاة لاختلاف الاذواق والمستوى الثقافي لدى عشاق التراث الشعبي ..

كان اول من طرحنا عليه سؤالنا هو سمو الامير الشاعر سعود بن بندر بن محمد والذي قال في اجابته :

ـ الحقيقة عودة « ندوة التراث الشعبي » بحد ذاتها مكسب كبير للتراث الشعبي خصوصا وهي تعاد في موعد تجمع الناس لحضور حفل سباق الهجن .. ويشرف على تنظيمها وتمويلها اربع جهات حكومية .. واتوقع ان تكون بمستوى تطلعات عشاق التراث الشعبي والمهتمين به اذا ما أعد لها الاعداد المتكامل ..

اما بالنسبة للندوات السابقة فبالتاكيد ان من سيتولون الاعداد لهذه الندوة على دراية تامة بسلبياتها والتي من اهمها في نظري بعد الاختيار الدقيق والمدروس لنوعية المشاركين في مختلف الوان التراث هي الفنيات من صوت وتنظيم وخلافه .

اما الزميل محمد بن شلاح المطيري معد ومقدم برنامج البادية من جدة فقد قال :

ـ الجميع هنا غمرتهم الفرحة بعودة هذه الندوة والتي نتمنى ان تكون بمستوى تطلعات الجميع .. وان كان لي من ملاحظات فأوجزها بالنقاط التالية .

١ ـ يجب ان تسند المهمة الى اشخاص اكفاء ولهم المام تام بالشعر الشعبي بمختلف فنونه والوانه .

٢ ـ يجب ان يتم اختيار المشاركين من الشعراء بدقة وعناية حتى تظهر هذه الندوة بالمظهر اللائق .

٣ ـ ان تعطى الندوة حقها من الدراسة من كل الجوانب لالباسها ثوبا جديدا ولتؤدي الغرض الذي انشئت من أجله على المدى القريب والبعيد .

ـ اما الزميل عبدالله زهير الشمراني محرر الأدب الشعبي في جريدة البلاد فقد اجاب على سؤالنا قائلا :

عودة ندوة التراث الشعبي تعني الكثير واعتقد ان هذا ليس شعوري وحدي بل ان جميع الشعراء والمهتمين بهذا التراث في كل شبر من بلادنا الحبيبة يشاركونني نفس المشاعر .. وهي تعني تخليد تراثنا الشعبي المجيد واشباع رغبات الشعراء والمتذوقين للشعر او الفن الشعبي ومايمت لهذا التراث بصلة ..

ثم ان مثل هذه البادرة ليست بغريبة على مثل سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز والذي عودنا على التجاوب دائما مع كل مايخدم المصلحة العامة .

اما عن الندوات السابقة فانني لم تتح لي الفرصة لمشاهدتها واعتقد ان من سيتولى اعداد تنظيم الندوة بعد عودتها سيكون ادرى بما يجب ان تكون عليه .. خصوصا وانه لايزال هناك متسع من الوقت لدراسة كيفية اعادتها والأمل كبير بان تكون بالمستوى المشرف .

ـ وأجابة على نفس السؤال قال الشيخ حمود محمد النافع الشاعر والراوي المعروف .

لاشك ان عودة ندوة التراث الشعبي بادرة طيبة من رجل تعودنا منه المبادرة في كل مايخدم الوطن والمواطن ...

وعودة الندوة حافز حقيقي للشعراء على تقديم كل جديد ومفيد ... بالاضافة الى التشجيع على البحث في تراثنا الشعبي وتقديمه للأجيال بصورة مشرفة .

اما بالنسبة للجزء الأخير من السؤال فاعذرني عن الاجابة عليه لأنني لم اكن متوقعا مثل هذا السؤال والاجابة تحتاج الى دقة وتركيز .. كل ما أقوله ان لكل مجتهد نصيبا .. واتمنى للجميع التوفيق .

اما الزميل الشاعر محمد بن زبن بن عمير محرر خزامى الصحارى في جريدة الرياض فقد اجاب بقوله :

ـ انها عودة بلاشك بانت اساريرها على وجوه المهتمين بموروثاتهم الشعبية منذ ان اعلن عن عودتها لوكالة الانباء السعودية سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز ولعل طرحك لهذا السؤال من اكبر دلائل الفرحه والاهتمام بمولدها الجديد الذي كنا ننتظره بين الفينة والاخرى لعلمنا اليقين بان سلمان بن عبدالعزيز لن يتركها تغيب عنا طويلا وهو الذي وافق على اقامتها باشراف الجامعة حينذاك ايمانا منه باهميتها واهمية الحفاظ على كل مايتصل بهذا الوطن ومواطنيه من اساسيات تراثية أو تاريخية ..

اما من حيث السلبيات في الندوات السابقة فان اي عمل يقوم به الانسان لاول وهلة سيكون معرضا حتما للخطأ والصواب وهنا يدخل عامل الموازنة وتميل كفة على الاخرى او يظلان يتراجحان بين بين وعلى اي حال فالجامعة اعطت فكرة عامة عن مدى اهتمام الناس بموروثاتهم الشعبية ومدى ارتباطهم بها حتى الذين وصلوا الى درجة علمية كبيرة .. وهذا عامل مهم جدا جعل هذه الندوات تأخذ طابع الرسمية على مستوى الوطن واجزم ان ذلك العامل من اهم عناصر اعادتها في نظر سمو الامير سلمان والذي اهتم بموضوع الندوة حتى حققها بصورة نتعشم ان تكون افضل واجدى من سابقاتها بحكم شمولية المسئولية التي ستتولى هذه الندوة في ثوبها الجديد .. والجامعة ادت دورها كاملا خلال الندوات الخمس التي اقامتها بصرف النظر عما صاحبها من نجاح او عكسه وان كان هناك نقاط يجب اتباعها في الندوات القادمة فانني اتركها لمن سيناط بهم مسئولية هذه الندوات حتى لاتستبق الاحداث ونخلق شيئا من الترادفات التي ربما اضعفت من هذه الندوات لاسمح الله .

اما الزميل الاستاذ محمد عبدالعزيز القويعي المشرف على قاعة التراث الشعبي بالمركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون .. فقد اجاب على سؤالنا بقوله :

عودة ندوة التراث الشعبي حدث مفرح وسار وحدث له اكثر من معنى من ايسرها المحافظة على تراثنا التليد من عادات وتقاليد وفنون والعاب وازياء وحرف بيئية قديمة . والمحافظة على هذا التراث تعني الاصالة والعراقة . وعودة هذه الندوة ستكون بمشيئة الله بمثابة تجمع كبير او بالاحرى بمثابة «عرس» تراثي يهم الباحثين والمختصين بصورة خاصة حيث سيلتقي المؤرخ الشعبي بزميله المؤرخ وبالراوية وبالشاعر مما سيكون له اكبر الأثر الطيب على توثيق وتدوين هذا التراث مما يجعله بالتالي ينعكس على انتاج كل فنان ذواقة يستقي مادته أصلا من معين هذا التراث .

اما بالنسبة لسلبيات الندوات السابقة فمع الأسف لم اتمكن من متابعتها كلها مما يجعلني اعطي تقويما لها ولكنها بصورة عامة تركت صدى طيبا وذكرى حسنة .. والله من وراء القصد .

وبعد عزيز القارىء اتمنى ان يكون بآراء من اخترناهم للاجابة على سؤالنا مايعبر عما في ذهنك حيال اعادة ندوة التراث الشعبي والتي تعتبر بادرة طيبة لاحياء تراثنا والمحافظة عليه وتقديمه الى الأجيال بصورة مشرفة وتسهيل مهمة الباحث في فنون هذا التراث والوانه المتعددة .

قولوا معي مبروك



□ لقطة للمنتخب □

يا عامر الحقني بدلة وانا بوك
نبني بيوت النصر ساف على ساف
هات القلم يا قرم الاولاد والبوك
يا شوق ملهوف الحشا ناب الارداف
قولوا معي مبروك مبروك مبروك
للمنتخب بالفوز في خمسة اهداف
ساعة ونصف وكني اطا على شوك
بين الرجاء والياس والقلب رجاف

اضرب بكفي كف والعقل مشروك
قالوا غداك وقلت ما بيه ينعاف
اقوم واقعد تقل بي فيش مشبوك
والا غريق بالبحر شاف مجداف
بيني وبين اعيالي الباب مصكوك
مخي نشف دمه غدا كومة الياف

أصد واغضي شارد الذهن مضنوك
مثل الضرير اللي على جال ميهاف
يوم انتبهت وفقت الى العوق مفكوك
ماجد يخلخلهم بالازمات عراف
وشايع فرش للفوز والخصم مربوك
وصالح خليفة لحف الفوز بلحاف
خليل ليتي عندكم يوم هنوك
واحط كتفي يستدك بين الاكتاف
ليتي مع اللي بالتباشير نادوك
افرج ولو عقب الفرح شلت بسعاف
يا طير ياطير السعد يوم هدوك
كل الخصوم اقفوا ثقيلين واخفاف
الطير ما ينهض الى صار مشبوك
ولا ينجلب عمله على غير صراف
خليل لا تبخل علينا وانا خوك
بالراي والتوجيه يا ذيب الارياف

اليوم الى عد اشطر الناس عدوك
من بينهم بالوسط ما نتب بالاطراف
خلك ثقيل الروز الى الناس رازوك
فعلك ينبي عنك يالنمر ينشاف
حنا نعدك للمواجيب ترجوك
نبي عطاك الى بغيناك هتاف
كل الفريق الى تقدمت مدوك
نبيك مع ماجد على الضد هداف
ما فات من غلطات الايام مدروك
لا بد ما نبرز على كل الاصناف
مبروك لاحبابي والاصحاب مبروك
من قلب آصفا من سنا الصبح شفاف
اليوم طولي زاد شبرين يا بوك
بيدي شماغي وأرفع الصوت هتاف

عبدالعزيز العلي العمرو

يا سارقين الشعر

رسالة طويلة وصلتنا من الشاعر فيصل منصور البقمي من تربة البقوم يستنكر فيها ما يقدم عليه البعض من سرقات أدبية غير عابئين بالنتائج ودون مراعاة لذوق القارىء.. وقد ضمن الأخ فيصل رسالته القصيدة التالية والتي تدور فكرتها حول هذا الموضوع حيث يقول:

يا سارقين الشعر ذا والله العيب
عادة تحرمها جميع العوايد
وش موقف الواحد الى جاه تكذيب
واسمه وتكذيبه نشر بالجرايد
السرق عيب وراس كل العذاريب
وسرق الجواهر مثل سرق القصايد
ياللي تريد المدح والمجد والطيب
ابعد عن الشبهات خلك محايد
إشرب قراح وكب شرب المغاريب
لا تعترض للمهزلة والنقايد
الكذب والتزوير ما به مكاسيب
إنما نقص بالرجل ماهوب زايد

****

مافيه ذنب جنيته

يازين غيرك بالملا ماهويته
لا والذي رسى السفينة تحت نوح
ان الك بالمكنون بيت بنيته
ياللي هجرت بسبتك كل مملوح
انت الذي ثوب الجمال اكتسيته
وميزات مانلحق لها عد وشبوح
صنته عن اللي يطمعه واحتميته
من هم يم حماك غاوي ومفضوح
مازدت انا في قولي اللي حكيته
الا منقص وانت لي قول مسموح
وانت الذي قلب المولع كويته
متكمد كنه على حامي الفوح
اثرت جرح في ضميري كميته
وخليت دمعي فوق الاوجان مسفوح
من ميزتك زين الطبيعة زهيته
وخليت منك معذب القلب مجروح
لو كان حبل الياس منكم طويته
ماكان جاويت الحمامه على النوح
ودك لجافي مهجتي ما اشتريته
واليوم ابا اقبل ماكتب لي على اللوح
لو كان حالي اللي يودك بريته
يبغي وصال يجعل البال مشروح
على النقاما مقصدي هرج ليته
اللي هدفهم بس ضحكات ومزوح
قلته وانا حمل الدهر ماقويته
ارقب لوقت مانتج منه مصلوح
خلك وفي مافيه ذنب جنيته
حتى تعاند مغرم فيك مشفوح
ولو كان ابا أعلم ويش فيه نويته
قررت قبل يبين لي منك منضوح

الروقي . الرياض

****

تاه فكري

يا سياج القلب عن ذولي وذولي
يا رفيع الذوق بالهرج وأصوله
قبل أعرفك واجدين اللي حكولي
بس قلبي ما عطا غيرك قبوله
حاولوا قلبي ولكن ما قوولي
ما حدن قبلك خذاه بهالسهوله
أمتنع عن شوف ناس تلفتولي
وانت يمك روحت رجلي عجوله
قلت يمكن شوفتك ترضي فضولي
ما احسبك تاخذ على النظره عموله
تمتلكني بالهوى عرضي وطولي
في عيونك وابتسامتك الخجوله
تاه فكري يوم عينيك نظرولي
كيف اقاوم نظرة العين القتوله
بين خوفي والحيا والناس حولي
واندفاعي وامتناعي والرجوله
صرت لي في موقف سبب ذهولي
ليتني فكرت به ساعة دخوله
إنجبرت اعلنت بالواقع قبولي
والغلا ماهو لزوم غير اقوله
شف عذابي شف شحوبي شف ذبولي
دوك جسمي زايده فيه النحوله
لا تخاف يصدني عنك عذولي
من صدق بالحب ما يسمع عذوله
هاك حبي وانصياعي مع مثولي
واعتبرها يالغضي كاس البطوله

عبدالرزاق الهذيل

استفتاء

جرت العادة ان توجه القصيدة الى شاعر معين.. ولكن عبدالعزيز العنقري خرق العادة فوجه القصيدة التالية الى اربعة شعراء حيث يقول:

يوم عمري فالعشر مالي ردن
جاهل فالي شرا واللي يبيع
الطفولة غصنها غصن لدن
ما بها قلب على الثاني لكيع
لي جنيه ضاع مني واندفن
علة المخزون في راي الوديع
آه واويلاه من مرّ الغبن
الليالي عكسنا عيت تطيع
راضخ مثلي لرحمات الزمن
والدموع ان قلت يالون الوشيع
يالثميري يالحميدي يالزبن
يا احمد الناصر نبي فتوى الجميع
آه لو قلت آه وعيوني غدن
الدكاتر كلها ما تستطيع
من يعالجني يفصل لي كفن
الضماير جرحها واد وسيع

*****

لهيب الشوق

انتهى صبري وجاوزت الحدود
كانت امالي بك اول وانطوت
وانقطع حبل الرجا عقب الصدود
عشرتك كانت على حال وهوت
راح عمري بين تمديد الوعود
والنهاية حاصرتنا واحتوت
كبدي اللي كن يصلاها وقود
من لهيب الشوق والصد استوت
كني اللي حط برجوله قيود
لو بغى المشى رجوله ماقوت
عاد ماله حيله ولا له وجود
قيد.. وكبده من الضيم ارتوت
ان كتم غيضه عنى قلبه يزود
وان شكى النار بمعاليقه شوت
يرجي ان الموت في وصله يجود
ما سوت دنياه ضيمه ما سوت
جعل يوم حدني لك ما يعود
وليت نفسي في وصالك مانوت
ادفع اشواقي وتصدم بالجمود
من عذاب الصمت شف حالي خوت
حبك القاتل فتر بعد الركود
والمشاعر من ركوده اتكوت

محمد عبدالرحمن الحميدان - الرياض

*****

"شي" غريب

الله من عين تكدر منامها
ما نيب داري يا بدر وش علامها
يلعب بي الهاجوس والنفس شاقية
ما بين دنياها وقصة غرامها
دنيا حلاها ما يعادل مرورها
يتبع مطرها من غثاها عسامها
لو جيت اجاملها عليه تمايلت
دنياي يا اصحابي تغير نظامها
العام تضحك لي وتبدي سرورها
وانا ومثلي نعتلي في سنامها
واليوم عافتنا وشامت لغيرنا
شي طبيعي.. ما يزعل تمامها
لا شك كون ان المساء يطلع الضحى
والليلة الظلما يحير جهامها
شي غريب ويذهل الناس كلها
يا الله تكفينا الليال وكتامها
حتى الهوى ماساير البال والهوى
صار الهوى سلعة وعواد سامها
صار الغرام ارقام والتيل سوقها
واهل الهوى يشرون رقة كلامها
كلن يقول الحب سبب متاعبي
في ليلته والصبح يصدر ختامها
يغالط الواقع ويمشي بلا هدى
كم فرصة من غير تخطيط هامها
والى انتهت لقياه قفى وعافها
صارت كما اللي من عملها هدامها
هذا غرام اليوم يا جاهل الهوى
حتى الفتاة تبيع بالسوق خامها
تفرح الى شافت شباب بلا حيا
وازعاج كل الناس غاية مرامها
مافيه يوم الا تعدد رقومها
ما تدري ان اللعب يسلب وسامها
يا بنت شومي عن غرامك وخففي
كفي وعفي واتركي له خمامها
ويا الله يا معبود يا ساتر البشر
تصحى سمانا عقب ظلمة غمامها

حمد الاسعدي

عثمان الصالح يستعرض ديوان الأمير محمد بن أحمد السديري

■ محمد السديري ■

■ عثمان الصالح ■

صعوبة الشعر والتربع على قمته لا ترتكز على الدراية والعلم فقط ولكن الموهبة معها شافعة.. وما من شاعر كبير له شهرته الا والصفات التي أشرت اليها معه.. نجد مثلا شعراء الأدب الشعبي لهم اعلام وقادة بل وامراء سواء في القديم او الحديث.. ففي القديم شعراء كثر كالهزاني وابن سبيل وابن لعبون وغيرهم ممن دون اغلبهم (خالد الفرج) في جزاين وفي الحديث أيضا اعلام من بينهم - محمد بن أحمد السديري - الشاعر والأمير.. والذي له في هذا المجال شوط بعيد وقوة فعالة.. وكثير من قادة الأدب الشعبي يؤمن بزعامته في هذا المجال.. ولقد لا تنشر صفحة من الأدب الشعبي هنا وهناك الا ولشعره دور.. ودار حول ديوانه الاخير كلام كثير من ناقد ومادح للديوان، والذي عجبت له ان ديوانا طبع هذه الأيام ولأول مرة يحدث هذا بأن طبعه بخط جميل بالنسخ.. وليس في قصائده ولا في مقدماتها تنويه بمن ولمن وجهت سيفهمها القارىء من خلال استيعابه للقصيدة على ان هذا الديوان ليست له مقدمة تتحدث عنه وترك طالبه ان تتحدث القصائد نفسها عن نفسها معنىً ومبنىً.. ان في الديوان أكثر من عشرين ومائة قصيدة في اربعين ومائة صفحة من الورق الصقيل والطباعة الممتازة التي بها كان الديوان أول ديوان يعتنى به هذه العناية الفائقة خطا وتجليدا.. وكما قلت يخلو من التعليق والمقدمة، عدا ثلاثة أبيات وجهها الشاعر الراحل الى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز هي :

سلطان شفت الموت مره ومره
والثالثه يا مير كثر بنايه
ما بيه لكنه بلاني بشره
زود على خيله يجمع ركابه
لو هو ظهر لي في صحاصيح بره
نذر على اني لبين صوابه

وجودة شعره لست الذي احكم بها وحكمي ناقص لأنني لست من فرسانه ولا ممن توغل في عميقه.. لا نهل من متبعه الا سماع وقراءات لا تصل الى حكم فصل.. انما اجماع شعرائنا في هذه البلاد اجمعوا على جودته وقدرته الشاعرية معروفة.. ومما اخترته من هذا الديوان العجيب قوله وهو أخر ما قال :

سلطان شفت الموت

سلطان شفت الموت مره ومره
والثالثه يا مير كثر بنايه
ما بيه لكنه بلاني بشره
زود على خيله يجمع ركابه
لو ظهر لي في صحاصيح بره
نذر على اني لبين صوابه

ومن قصائده الوجدانية قوله بعنوان اللي سلب مكنون عقلي من اقصاه.

فات رمضان وفات شوال يقفاه
والفطر الآخر فات والروح تعبه
والقلب عيت يتسع به حناياه
لو هو ظهر كل الفضا ماتسع به
يفكخ كفيخ الطير من كبر بلواه
وكن الجراد من الموده رتع به
ان دك به هاجوس غال فقدناه
يم الكواكب يابوماجد طلع به
اللي سلب مكنون عقلي من اقصاه
عز الله انه يابوماجد طمع به
عزى لقلب معطشات ظماياه
وسيف الموده بالضماير شرع به
يكفيه من جور الهوا عشر ماجاه
وحبل الرجا عقب الوصال انقطع به

وقطعة اخرى تتضمن حكمة أوحاها اليه رأيه وفكره وتجاربه.. يقول :

لولا الثلاث

لولا الهرم والفقر والثالث الموت
يالادمي بالكون ياعظم شانك
سخرت ذرات الهواتفهم الصوت
وخليتها اطوع من تحرك بنانك
جماد تكلمها وهي وسط تابوت
تاخذ وتعطي ما صدر من بيانك
وعزمت من فوق القمر تبني بيوت
من يقهرك لو هو طويل زمانك
لولا الثلاث وشان من قدر القوت
نفذت كل اللي يقوله لسانك

ولشاعرنا الراحل في الرثاء قصائد كلها لوعة وتفجع يقول في احداها وقد نقلناها بطولها عنوانها :

: [عنود لا تبكي] :

أرى كل حي مقفيات رحايله
وارى كل نفس غير الاله زايله
وارى كل مخلوق مرده الى الفنا
ومن عاش بالدنيا تصيده حبايله
ونيت من خطب بالآفاق لاح لي
من قيل ابوخالد تقافت رحايله
اقفي وخلاني وروحي معذبه
واحزان قلبي بالضماير تشايله
وحيد اصارع عبرة تضهد الحشا
واكبابد هموم من عنا الكود صايله
تحطمت منها ضلوعي وانا الذي
ارى كفة الميزان بالكون مايله
ليتي حضرته قبل موته وليتني
عن حاجة بالقلب ليتي سايله
غدا قفل قلبي واستلجت صبابتي
وانا ظن قلبي ضايعات دلايله
محا الله دنيا فرقت شمل ربعنا
تفاجي بغارات للاجواد هايله
عنود لا تبكين كفي عن البكا
ترى عبرتك زادت بقلبي غلايله
عنود لا تبكين شوفي محاجري
بها دمعة من جاير الغبن سايله
عنود لا تبكين نوحك يضرني
وكني من الفرقا بحامي ملايله
عنود لا تبكين وادري بما جرى
ترى كل ما شلتيه انا اليوم شايله
عنود ما صابك ترى هو مصيبتي
وبالعين ما خلتيه عيني تخايله
حللت يا من هو للاجواد ملتجا
يا عز مظلوم قصار محايله
حللت يا لي ما وطا ساحة الخنا
ولا خطوته يوم على الشين عايله
حللت يا رمز الوفا كاسب الثنا
اقوله وغيري قبل اليوم قايله
حللت يا رمز العروبة الى هفا
عن الجود مشبوه خبات دغايله
اقفى وحال القبر بيني وبينه
ويد المنون وشقه البين حايله
اقفى وخلف من مجانيه سته
ابعتاضهم حيث انهم من سلايله
فهود وفيهم جاد ظني وهقوتي
مكاسيبهم يوم اللقا كل طايله
ابيك يا خالد بدهرى تعيضني
بغال رحل واقفي ولاحد بنايله
مساكين يا طلابة الفضل والندى
الجود راح ولابقى الاقلايله
الفضل ضاع وغاب نوره عن الورى
توارت بدوره وسط الاظلام جايله
مساكين يا طلابة الدين والنقى
عظيم النقى طغت علينا نكايله
مساكين يا لي كادهم جاير العنا
رحل عن وطنهم من قرتهم فضايله
ان كف همال المطر وابعد الثرى
ولابارق يرجى المطر من مخايله
عن العنا من فيض فضله يغيثهم
وبالفضل يوم الشح تندى شمايله
ان اجذبت شهب السنين وغيرت
تلقى مضيفه كاثرات نزايله
عفا الله عن عين حريب لها الكرى
الى الصبح صافيها تنثر شلايله

وله في الملاحم قصائد ذات نفس طويل ومنها ملحمة - عكاظ - التي تقع في طولي مائتي بيت هذه مقدمتها

ملحمة عكاظ

غنت الورقا على خضر الغصون
واسهرتني والزواهر ساريات
ولعت قلبي وانا قلبي حزين
هاج فكري والحمام مغردات
من سببهن عفت لذات المنام
ساهر وعيون غيري نايمات
جددن اجروح قلب المستهام
اتعذب والقميري ساجعات
سارحات لا عبات بالفنون
هازجات في طربهن دالهات
بالترنم بينهن ورق الحمام
حركن مني اشجون هايدات
حركن قلب سبيح وسط الغرام
هام ببحور الغرام الهايمات
هايم مشتاق شوقه من قديم
مستكن بالضلوع المفرقات
اتذكر من له فوادي خفق
فرمن بين الضلوع المهدفات
في كلام الحب جاوبت الحمام
واستجلن واستمرن شاديات
ذكرتني شارد فاق الظباء
اهيف الخصرين سيد الرذيات
قالوا انه ساكن موطن ثقيف
ادعج العينين بسفوح السرات
هزني شوق على شوف الحبيب
مني الافكار يمه شاردات
حلقن بأفاق ميدان الهوى
يم من يهواه قلبي سابحات

وله في الديوان - ملحمة (الزايدية) .. طويلة النفس والملحمة الشعبية ايضا طويلة وله مساجلات منها قوله في مقطوعة عنوانها - اسج بالهوجاس -

قالوا تهوجس قلت شيء طرالي
ذكرت حمال الصعبيات حلحيل
ذكرت انا من صفوة الخلق غالي
عني بعيد ولا تجيه المراسيل
الله يجيره من صدوف الليالي
يحق من نزل تبارك وتنزيل
يا مير من شكواك واعزتالي
من هاجس بالقلب جاني ولاويل
اسج بالهاجوس كني لحالي
واليا انتبهت الحقت ويل باثرويل
كان انت عما في ضميري تسالي
كنه يولع بالضماير قناديل
اليا ذكرتك يا بعيد المدالي
تارد على هموم قلبي زعاجيل
ماجور يا راعي الفعول الجزالي
يا لي بظلك يا منون الرجاجيل
بيتك يعرفونه كرام السبالي
ان حسهم من ظيم بقعا غرابيل
يحجى ويذرى عن هبوب الشمالي
ان ركبن غبر السنين المهازيل
بيت الوفا بيت الندى للرجالي
بيت ابو خالد للنشاما مداهيل
عساك طيب يا ربيع الهزالي
والله يجيرك يا عشير المشاكيل

ويقول ايضا :-

انا من نجد

انا من نجد يكفيني هواها
ويبرى لوعتي شربي لماها
وشوقي من نبيه ومن نوده
غزال تابع قلبي هواها
غزال ضيعت عقلي وروحي
رمت قلبي وقلبي ما رماها
لها بالروح وفوادي مودة
ولا شيء من احوالي خفاها
تعرف اني لها مملوك طايع
ابيع الروح في دورة رضاها
اهيم بحبها واخفي جروحي
وقلبي ما عشق زول سواها
توقد حبها باقصى فوادي
ونار الحب يحرقني لظاها
ملكتي بالهوا عذب السجايا
ولا اذكر ساعة قلبي نساها
نحيل الخصر وضاح الثنايا
نظيم الدر منظوم بفاها
فجعني بالهوا ورقا حمامه
الى غنت يذكرني غناها
يذكرني وليف غاب عني
وعيني منه جاها ما كفاها
ورا دنياي عقبه لوعتني
من الفرقا تكدر لي صفاها

وهذه أخر قصيدة من الديوان بعنوان - انا على ذكراك -

يا مرحبا يا لي على البعد ناديت
وميه هلا مني والاخرى قفتها
جاوبت باسماك العزيزه ولبيت
وروحي لروحك بالهوا رايمتها
انا الذي لك بالمودة تلاجيت
روح تبي روح وهي مالكتها
وتفتحن ازهور قلبي وهليت
وعيني تراعي عشقة عاشقتها
للقلب يا وضاح الانياب تليت
وردون ثوبي عبرتي غرقتها
بسفك الدموع وبالتجلد تلهيت
فاخت وعبرات بصدري حدتها
الى بكت عيني ذكرتك ونيت
ودنياي من فرقاك ضاقت سعتها
وان غبت يا مظنون عيني وصديت
قلت الفراق وغيبتك مغضبتها
اكره الى قفيت وافرح الى جيت
وعندك خبر نفس تعرف اشفقتها
ياما لشوفك يا حبيبي تعنيت
وكم خطوة للقاك رجلي خطتها
ان شفت غيرك صدت النفس واغضيت
وناس تبي لاماي غيره عصتها
حبك بقلبي هزني واستخفيت
وجنات عطفك فرحتي غاذيتها
انا على ذكراك عشت وتغذيت
وهواجسي فرحاتنا مانستها
اقسمت لك باللي فرض حجة البيت
ان العهود اسنينا ما خلفتها
ليتك يا بوتركي بعينك تحليت
شقر القرون الناعمه ناقضتها
روحي معه تقعد الى غبت وابطيت
وروحه على ما تشتهي عاسرتها

وبهذا تنتهي هذه المقتطفات الجميلة وكل فيديوانه جميل ان هذا الديوان الصامت بلا تعليق والناطق بالجودة والشاعرية الفذة ينتظر من الشعراء والادباء تعليقات وتعليقات لاستحقاقه بذلك ولأن طابعه لم يرد الا ان يجعله امام القارىء مجردا من كل ما تفارق عليه الناس من تعليقات ومن تنويه بمن قيلت فيه القصائد وبودى لو نشرت قصائده - الملاحم - ولكنى انتظر من الاستاذ الاديب عبد الله الثميري بما يراه .. فان اراد نشره فالديوان عندي ولا سيما وهذه الطباعة الحسنة والخط الجميل يحولان دون اختلاف الاراء فيه والسلامة من النقل والتحريف الذي يحدث دائما في الطباعة .



لو كان كثر الدمع يرجع بما فات
لا سقى نخيل اهل الحسا من دموعي
ولو كان كثر النوح بيرد من مات
لانوح لين انها تحنى ضلوعي
ولون السعادة تنشري للبزيرات
لابيع عمري واشتريها بطوعي
لا شك ذا مكتوب ما فيه حيلات
وللواحد المعبود اعلن خضوعي
واصبر على ما صابني من مصيبات
واطلب اله العرش يرد روعي
وخمسة اولاد وطفلتين يتيمات
مع حرمتين لاعن القلب لوعي
دايم يهلون الدموع الغزيرات
وكم ليلة باتن بهم وجوعي
يا الله ياللي غافر كل زلات
يا من لك الرجوى وفيه الطموعي
تغفر لابوي وأمي وكل الاموات
وعمي ومن صلوا عليه الجموعي
وعسى لهم في جنة الخلد مبيات
وعسى النبي المصطفى إلهم شفوعي

عبدالله سعد الجنوبي
الهفوف



مما جرى في خاطري صرت اعدي
لحظات فرقا علها ما تعودي
من يوم ما قفى الحبيب المودي
دمعات عيني حرقن الخدودي
في غيبة المجمول رفعت يدي
أدعي ولي العرش منشي الرعودي
انه لمحبوبي بسرعة يردي
حيثي بدونه ما اعتقد لي وجودي
محد قدر في غيبته لي يهدي
ويرحم عليل ما يعرف الرقودي
ساهر طوال الليل متكاي زندي
والنجم والقمرا بحالي شهودي
وما ظن في الدنيا خليل يسدي
وقلبي لغيره بالغلا ما يجودي

عامر سعيد الهاجري - بقيق

***

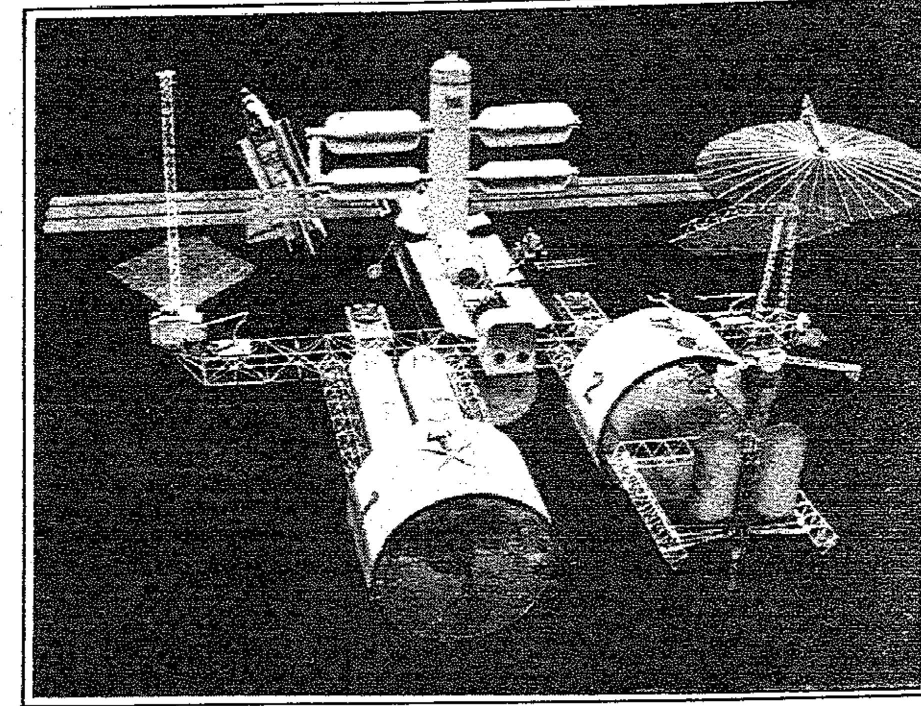
انا كيف ابادله وادعج العين زعلاني
حسيبي محل اللي يابو بندر يغيظونه
يا ليته تمشى عند نايم دسماني
ويأسف لراع الحب لاجر يلحونه
وينشد عن اللي صابني منه ما اخطاني
وبين جروح داخل الصدر مكنونه
ولكن تنحى في دياره وخلاني
اقاسي هواها مثل ليل ومجنونه
وصرت اكتب الأبيات واحد وري الثاني
من الشوق لي جاير الوقت من دونه
انا ما اتحمل.. بالغضى حبك اشقاني
جريح الغرام يبين الشوق بعيونه
وانا لي سنه يا زين والخط ما جاني
تمسك بعهدك وانتبه لا تخونونه
وانا حالف مانساك يا اعز خلاني
إيلين النصايب فوق قبري يحطونه

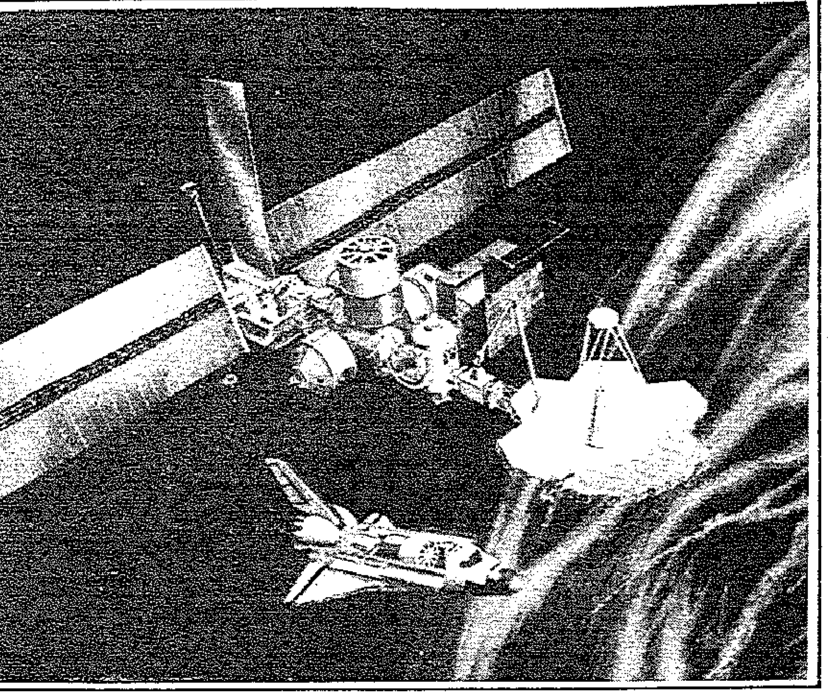
فيحان محمد الحاج - نفي

***

كتبت لك من دمع عيني قصيدة
لعلها تشفع لنا يا هوى البال
يالي قطعت الوصل متي تعيده
ارجوك تسمعني وترفق على الحال
مضت ثلاث شهور حالي زهيدة
أوجس بوسط النفس هم وولوال
يا صاحبي هرج مضى لا تعيده
لا تعيد ما يمضي علينا وينزال
امضيت في حبك سنين عديدة
يا ليتها تنعاد لو ندفع المال
يا الله انا طالبك صدفه سعيدة
انك تعدل كل شي لنا مال
وتعيد لي راعي العلوم الفريدة
هو منوتي يا ناس في كل الاحوال
ودي بشوفه مير دارد بعيدة
والله يعين اللي به الهم يجتال
تم الكلام وتم تاف القصيدة
لعلها تشفع لنا يا هوى البال

علي مشاري الدباس


■ احد النماذج المقترحة لمحطة الفضاء الثابتة ■


■ الواح مصفوفات الخلايا الشمسية لتوفير الطاقة اللازمة لتشغيل المحطة ■

فندق في الفضاء

يستخدمه الرواد كمنزل .. ومعمل ومختبر .. ومصنع للصناعات الفضائية في آن واحد !

تفكر وكالة الفضاء الامريكية في بناء محطة فضاء ثابتة تستخدم كمنزل لرواد الفضاء، ومعمل للعلماء، ومصنع للصناعات الفضائية في آن واحد.

وفي حالة موافقة الكونجرس الامريكي على طلب الرئيس ريجن فسيتم الانتهاء من بناء هذه المحطة مع حلول عام ١٩٩٢م ويتكلف المشروع حوالي ثمانية بلايين دولار امريكي.

وينظر مخططو الاعمال في وكالة الفضاء الامريكية الى هذه المحطة الفضائية بوصفها الخطوة الثانية في مجال علم الفضاء والاكتشافات الفضائية.

وتؤكد الوكالة ان المحطة الفضائية التي يعمل على ادارتها رواد فضاء يمكنها السفر الى كوكب القمر بتكلفة اقل بكثير مما تتكلفه الرحلة المسافرة من على سطح كوكب الأرض، كما يمكن للفنيين من ركابها القيام باصلاح الأقمار الصناعية المعطوبة التي تقابلهم في الطريق. ويقوم رواد الفضاء والعلماء داخل اقسام المحطة الفضائية باجراء تجارب هامة في مجالات عديدة تشمل علم الفلك وعلم الكيمياء ولانعدام جاذبية الأرض في الفضاء يمكن للصناعة هناك تطوير دوائر الكومبيوتر الالكترونية واستحداث انواع جديدة من الكيماويات.

ومن المحتمل ان يوافق الكونجرس الامريكي على اعتماد ١٥٠ مليون دولار مبدئيا لعام ١٩٨٥م لاجراء الدراسات واختيار افضل نموذج ممكن لانشاء هذه المحطة الفضائية.

ويتضمن المشروع الأساسي انشاء غرفة معيشة ولتناول الطعام، واحد او اثنان من المعامل، مصنع، مركز تخزين. وموقع للاستخدام كجراج لاستقبال مكوك الفضاء. وتستمد المحطة طاقتها من حرارة الشمس. ورغم وضوح الأقسام المطلوب توافرها في المحطة الفضائية الا ان المهمة الصعبة تبقى هي اختيار احد التصميمات الأكثر مناسبة من الناحية العملية. فاذا ماسارت الأمور كما هو مخطط لها سيبدأ انشاء المحطة في عام ١٩٨٧م وسيتم حمل معدات تركيب المحطة على ارتفاع ٢٥٠ ميل فوق الأرض عن طريق مكوك فضائي، ثم يتم تجميع الاجزاء الى بعضها بواسطة رواد الفضاء.

ويقول «جيرالد جرفن» مدير مركز جونسون لابحاث الفضاء. «من اعتقادي ان محطة الفضاء هذه تشبه الى حد كبير اختراع التليفون ففي الأيام الأولى لاختراع التليفون لم يكن احد يتصور مدى الحاجة له. ولكن بعد تطوير جهاز التليفون وجد الناس انه لايمكنهم الاستغناء عنه».

وفي حقيقة الأمر فان فكرة ارسال محطة فضائية دائمة قد سبقها ارسال معمل فضائي امريكي (اسكاي لاب) في عام ١٩٧٣م كان على شكل سيجاد ضخم من حجم منزل مكون من ثلاث غرف نوم. وقام رواد معمل الفضاء بقضاء ثلاثة شهور عمل في الفضاء، وكانت نتائج ابحاثه باهرة، فالصور التي أخذت باشعة اكس لقرص الشمس احدثت ثورة في النظريات المتعلقة بالهالة المحيطة بالشمس، والريح الشمسية. بينما كشفت الابحاث الطبية الكثير عن ردود فعل الجسم البشري في مواجهة حالة انعدام الوزن.

ورغم ان معمل الفضاء تحطم لدى اصطدامه بالارض في عام ١٩٧٩ الا ان طموحات مهندس وكالة الفضاء الامريكية تعدته بعدما اصبحوا ينظرون الى ارسال محطة فضائية ثابته على انه الخطوة المنطقية التالية بعد النزول على القمر والذي اعتبر بمثابة الخطوة الاولى في عصر الفضاء.. وتتطور افكار العلماء من فكرة ارسال محطة يقودها طاقم من ١٢ شخصا الى محطة يقودها ٥٠ او حتى ١٠٠ شخص بما فيهم من يقومون بأعمال مساندة من امناء مخازن، حلاق، رجل دين، وطبيب نفسي.

وسيتناوب طاقم المحطة الفضائية العمل لمدة ثماني ساعات يوميا، يعودون بعدها لممارسة الالعاب الرياضية في جمنز يوم خاص هناك، او يستمتعون بالقراءة او مشاهدة التليفزيون في وحدات اقامتهم الخاصة التي سيتم طلاؤها بالوان مريحة واضاءتها باضواء خاصة تعكس شعور الليل والنهار.

ورغم انه قد تعرض هذا المشروع لعقبات كثيرة في الماضي، الا ان المسئولين عنه لم ييأسوا وكانوا على استعداد للانتظار لحين حلول الوقت المناسب لتنفيذ المشروع.

وحان الوقت بالفعل عندما احتوت التقارير المقدمة لادارة الرئيس ريجن معلومات تفيد بأن الروس ربما يتقدمون على الامريكان في مجال ارسال محطة فضائية ثابتة، عندئذ قررت الادارة الامريكية البدء في التحضير لهذا المشروع الضخم.

وتسمح المحطة بركوب ستة اشخاص، وهي تزن ١٨٠,٠٠٠ رطل، ومصممة لتكون مريحة بالداخل. كومبيوتر مركزي سيتحكم في المناخ داخل كل قسم منها، فيصبح المناخ دافيء في اقسام العمل.. وبارد قليلا في اقسام النوم، وبارد جدا في المعامل التي تحوي المعدات الالكترونية وسيتناول رواد المحطة غذاءهم ذا النكهة العادية وبنفس طريقة الطهي المعتاده، بدلا من تناول اقراص الغذاء التي تشبه اقراص الدواء، وذلك لمدة من ثلاثة الى ستة شهور، وسيتوافر من المحطة الماء الساخن والبارد، وهواء نقي بنفس نسب الاوكسجين والنتروجين التي تتوافر بالهواء على كوكب الأرض، وذلك من خلال نظام الدائرة المقفلة والذي يتولى اعادة تجديد الهواء والماء داخل المحطة.

النسبة للماء يتم استخلاص الرطوبة من الهواء، وتنقية البول والماء المتخلف عن طريق نظام تقطير البخار.. ورغم ان الطريقة تعتبر مكلفة في البداية الا انها تستحق المتابعة على المدى الطويل.

وسيلحق بالمحطة واحدة او اثنتين من نصات يركب عليها التلسكوب والأجهزة الحساسة الأخرى لتكون بعيدة عن اي اضطراب يحدث نتيجة لحركة رواد الفضاء داخل اقسام المحطة الفضائية.

وسيتم استخدام نظام حديث لتوفير الطاقة عن طريق نوع جديد من الخلايا الشمسية يوفر مائة كليووات، فلو استخدم نظام خلايا السليكون المعتاده لغطت مساحة عدة ملاعب كرة قدم، وبدلا عن ذلك استحدثت وكالة الفضاء الامريكية خلية جديدة مصنوعة من الجاليوم ارسنايد (زرنخيت الغاليوم) التي تزيد كفاءته أكثر مرتين عن كفاءة السليكون في انتاج الكهرباء. وتقوم الخلايا الجديدة بتحويل حوالي ٢٣٪ من أشعة الشمس الى طاقة كهربائية، مقارنة بماكان متوفرا لمعمل الفضاء (اسكاي لاب) السابق وقدره ١٠٪، ولن تزيد مصفوفات الخلايا الجديدة من حيث المساحة عن ٢٠,٠٠٠ قدم مربع اي مايعادل مساحة نصف ملعب كرة القدم.

وبالاضافة الى المعامل الثابتة داخل المحطة هناك تفكير بانشاء مركبتين متحركتين. احداهما اطلق عليها اسم «مركبة المناورة المدارية» وهي مركبة فضائية تعمل آليا، مساحتها ١٥ قدم عرضا و٣ اقدام ارتفاعا يديرها جهاز وزنه ٦٧٠٠ رطل، واجمالي وزن المركبة ١٠,٥٠٠ رطل ومهمتها البحث عن الأقمار التالفة والسفر الى مسافة تصل الى ١٥٠٠ ميل فوق سطح الأرض وتستعيد هذه الاقمار الى المحطة الفضائية للقيام باصلاحها.

اما المركبة الاخرى (غير مدرجة في الميزانية الحالية) فهي مركبة انتقال مدارية يقودها انسان وهي تمكن رائد الفضاء من الانتقال لزيارة قمر خارج عن مداره الصحيح (كما حدث للأقمار التي اطلقها مكوك الفضاء تشالنجر) وتزويده بأجهزة دفع لتصحيح مساره والعودة الى استخدامه في الغرض الذي اطلق من أجله.

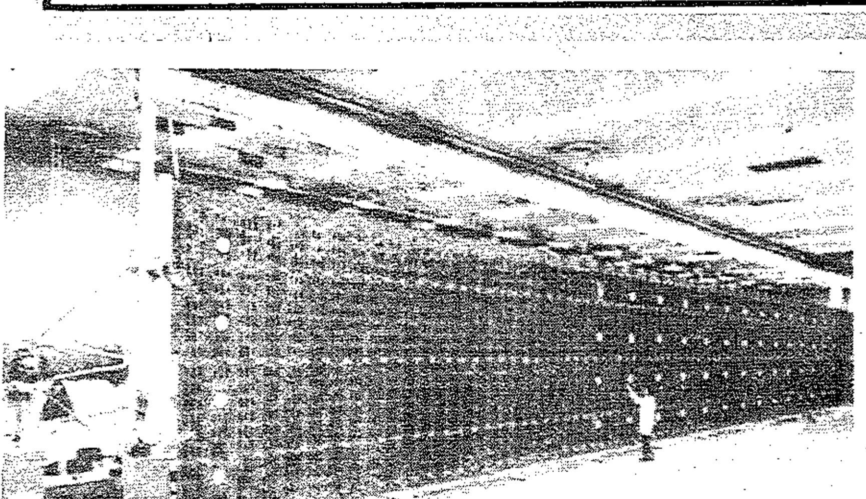
وهناك فوائد عديدة لهذه المحطة الفضائية من ذلك تخصيص احد المعامل لابحاث الحيوان والنبات مجهز لاستقبال عدد كبير من عينات التجارب. وتخصيص غرفة لاجراء التجارب على أشعة ليزر، الالكترونات والتكنولوجيا المشابهة.

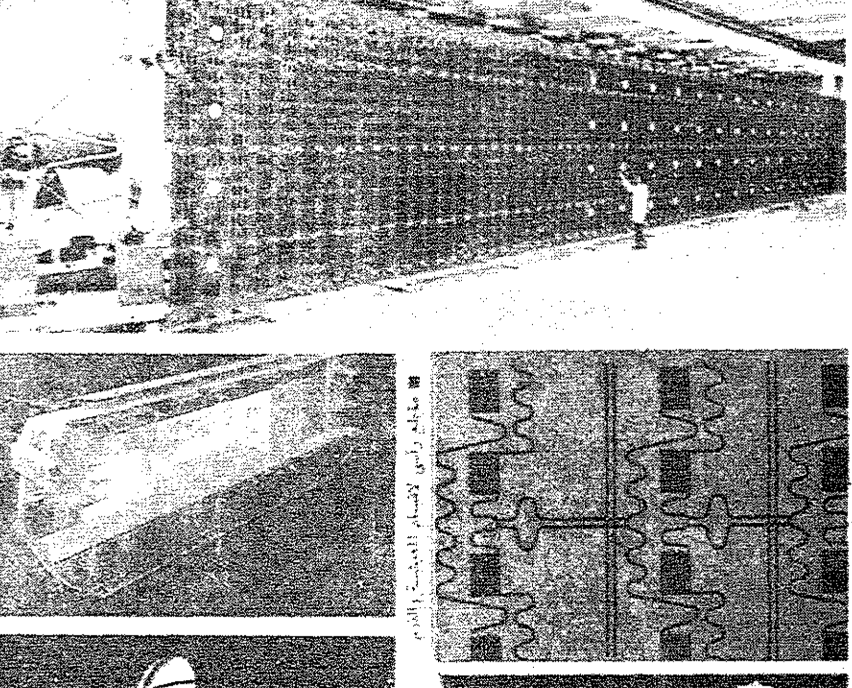
ويتوقع ان تكون هناك استثمارات صناعية في الفضاء. شركتان امريكيتان وضعتا خططا لانتاج ادوية نادرة باستخدام طريقة الهجرة الكهربائية للدقائق المعلقة، عن طريق تخصيص حجرة مستقلة الحركة قد يتم توصيلها او عدم توصيلها بالمحطة الفضائية، ومن مزايا هذه الطريقة في تحضير الادوية النادرة، ابتعادها عن الجاذبية الارضية التي تؤثر بشدة في درجة نقاء فصل المكونات الدوائية والكيميائية. ونتيجة لهذه الطريقة فانه من الممكن فصل وتنقية المركبات الدوائية بدرجة اسرع سبعمائة مرة وبدرجة نقاء تصل الى اربعة اضعاف الطريقة المعتادة التي تتم على كوكب الأرض. وتتضمن ادوية البحث المرتقبة الانسولين، الانترفيرون، وهرمونات النمو العديدة.

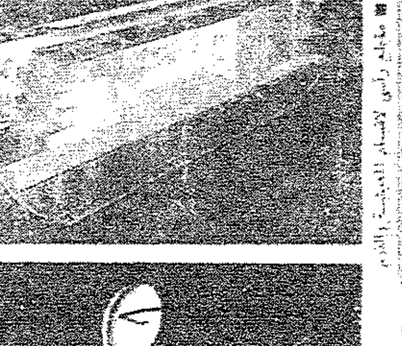
وتشمل الاستثمارات الصناعية ايضا منتجات الالياف البصرية الدقيقة، اختبارات الاتصالات بأشعة ليزر، انتاج دوائر كومبيوتر عالية الدقة والنقاء، وتجارب اخرى كثيرة، مما يسمح بتطوير منتجات عديدة كذلك.

ورغم ذلك فان هناك اشخاص وهيئات تعارض المشروع لضخامة الاموال التي يلزم تخصيصها له، ويعرضون مشروعات بديله تقلل التكلفة الى ادنى حد ممكن. ومن بين كبار المعارضين كسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي الذي يرى ان تخصيص هذا المبلغ الضخم لمشروع فضائي سيؤثر على حجم الاموال التي تستثمرها وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) لتحديث الاسلحة الامريكية.

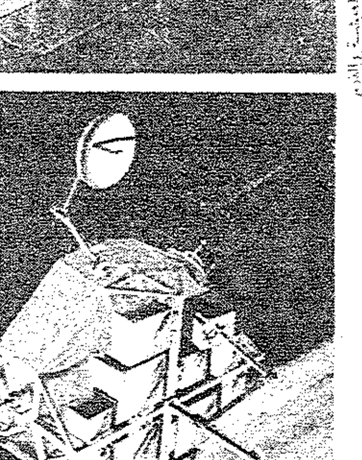
وعلى الجانب الاخر فان ادارة الرئيس ريجن ترسل في الوقت الحالي مندوبيها في جولة يجوبون خلالها دول اوروبا الغربية واليابان في محاولة للحصول على دعم معنوي وعلمي ومادي من هذه الدول لاقامة اول فندق فضائي مريح يتمكن معه رواد الفضاء من القيام بتجاربهم كما لو كانوا في معامل بحث ارضية بدلا من الرحلات القصيرة العصبية وذات المهام التي يتعين انجازها في وقت ضيق وفي ظروف غير مريحة ابدا.

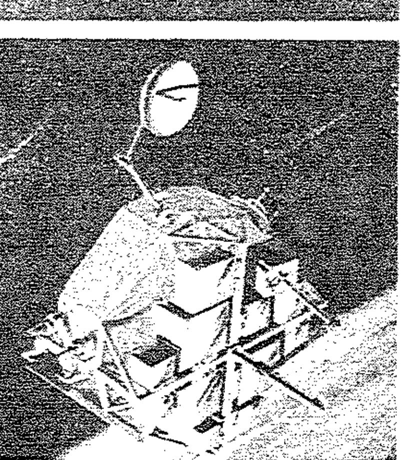


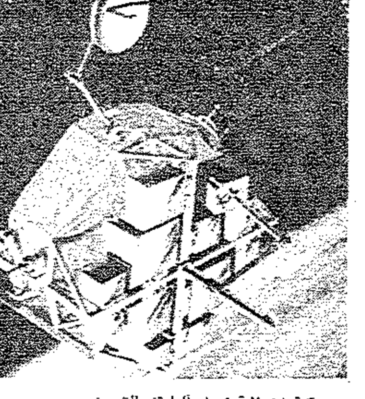


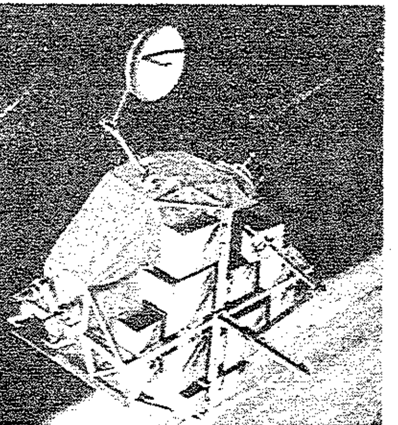


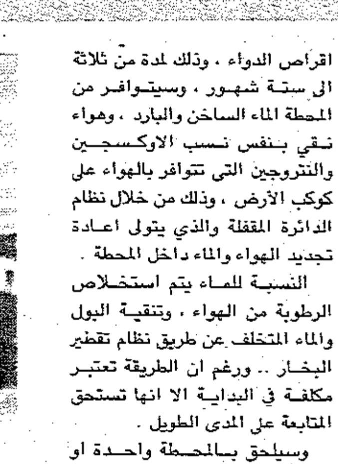






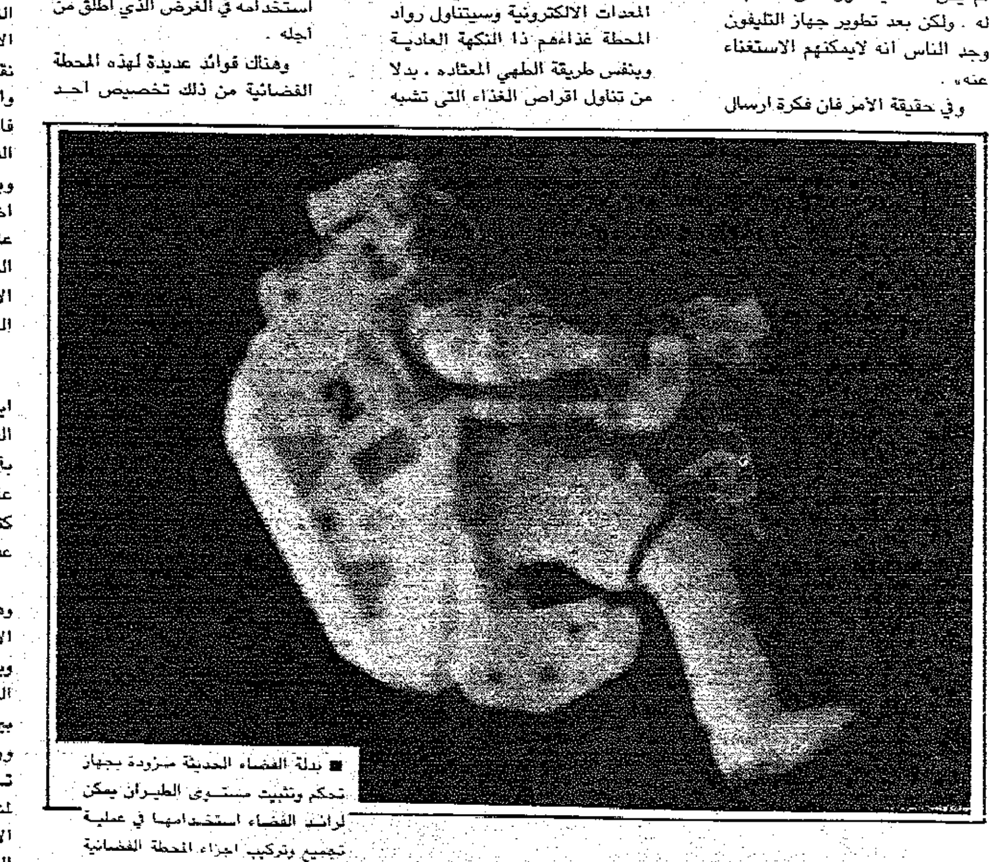






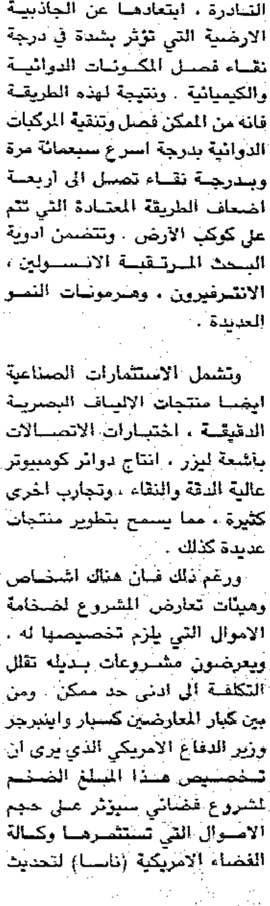
■ صور توضح التجارب المعملية على الواح مصفوفات الخلايا الشمسية الحديثة المصنعة من زرنخيت الغاليوم ■

■ مركبة فضائية تعمل آليا تنطلق من المحطة الفضائية لاصلاح وصيانة الاقمار المعطوبة ■


■ بدلة الفضاء الحديثة مزودة بجهاز تحكم وتثبيت مستوى الطيران يمكن لرائد الفضاء استخدامها في عملية تجميع وتركيب اجزاء المحطة الفضائية في منطقة انعدام الجاذبية الارضية ■

آلة زراعية مدهشة





هذه الآلة تشق التربة .. وتبذر البذور .. وتضع السماد .. كما تقوم ايضا بحرث الأرض وتقسيمها ! والآلة القادمة ستقوم بكل ذلك دفعة واحدة.

هكذا اصل الأصل

حيوان الخلد العجيب

■ احد فئران الخلد ولد في كينيا وتربى في احد المعامل الامريكية ■

حيوان الخلد من فصيلة القوارض ويشبه الفأر في شكله وان كان يختلف معه في اشياء أخرى.

فالخلد يعيش في مجموعات، وتتكون المجموعة الواحدة من شكل نمطي من الصغار الذين يقومون بأداء الاعمال المنزلية وجمع الطعام، الكبار الذين يقومون بدور التربية وهم من الذكور، وانثى واحدة ولوده، تتحكم في الجميع.

ولاتنتمي هذه المخلوقات الى عالم الحشرات رغم صغر حجمها، انما هي قوارض تعيش في شرق افريقيا، يطلق عليها ايضا اسم فئران الخلد العارية نظرا الى ان جلدها أملس ليس به شعر. وهي في الحقيقة الفصيلة الوحيدة من بين الثدييات والفقاريات التي عرف عنها أنها تعيش بمثل هذا السلوك الاجتماعي.

بول شيرمان وجينفر جيرفس، وهما عالمان متخصصان في علم الحيوان، قاما مؤخرا بأول دراسة مستفيضة لهذه القوارض الأرضية عن طريق عمل تجمعات منها بالمعمل لدراسة سلوكها الاجتماعي.

وثبت من هذه الدراسة، ان تجمعات الخلد قد يزيد عدد أفرادها عن ٨٠ فردا، تتحكم فيها الملكة والتي تكون اكبر من الحجم من باقي الاناث، وهي من خلال دوريات المرور عبر الانفاق تحت الأرض يخضع لها جميع رعاياها بخفض مستوى اجسادهم لتمر فوقهم. وتضطر كل انثى تصغرها ان تحك انفها بأنف الملكة فيما يشبه القبلة. وهي حركة يفسرها احد العلماء على ان الملكة تكتشف بها الحالة الهرمونية للاناث الصغار حتى يمكنها فيما بعد الهجوم على تلك الاناث في حالة ما اذا نضجت واصبحت صالحة للاخصاب والانجاب.

ويعتقد العلماء بأن الملكة تفرز مادة كيميائية تمنع الاناث الأخريات من النضوج. وفي حالة خروج الملكة من المجموعة، تبدأ الاناث في بلوغ مرحلة النضج، ويكبر حجمها، وتحارب بعضها البعض، حتى تفرض واحدة منهن نفسها على المجموعة وأحيانا يكون ذلك بقتل المنافسين لها.

ويؤكد العلماء على ان فئران الخلد الملساء هي الوحيدة المعروفة بتسليم قيادتها للملكة دون مقاومة أو مشاكل بعكس الفصائل الاخرى مثل الذئاب والكلاب المتوحشة.

الانسان الآلي يعمل بأشعة الليزر !

أحدث الليزر الصناعي أدوات قطع غاية في الدقة، وبصفة خاصة في القطع البسيط. واتضح ان الليزر الصناعي قد اضحى اقل نجاحا فيما يتعلق بالأشكال المعقدة. والحل في هذه القضية قضية الليزر الصناعي والأشكال المعقدة، هو ربط رأس مرن عن رؤوس الليزر بانسان آلي صناعي!

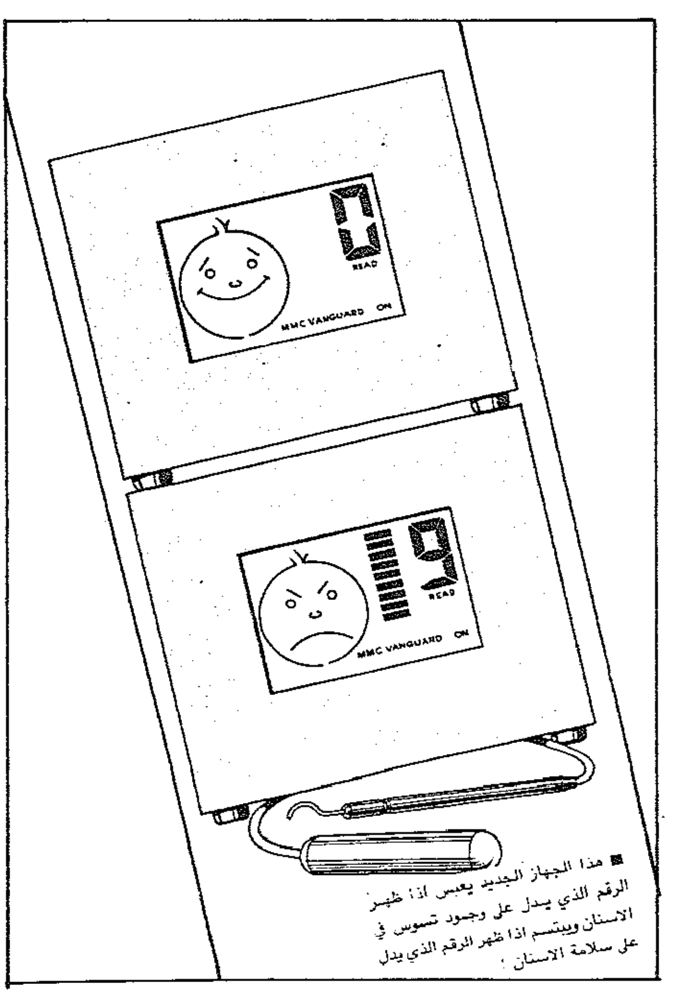
والصورة التي تصاحب هذا الموضوع تظهر مثل هذه الوحدة التي تسمى «كوبرا» وهي تعمل. وهذا الجهاز المبرمج الذي يتم التحكم فيه بكمبيوتر دقيق يستخدم ليزر ثاني اكسيد الكربون ويوجه شعاع الليزر من مقعد بصري ثابت عن طريق مرايا نحاسية ذات اطار ذهبي ومركبة بشكل دقيق عند مفاصل ذراع الانسان الآلي. وهناك عدسة عند راس الكمبيوتر تقوم بالتعديل البؤري لأشعة الليزر. وتقوم الغازات المضغوطة بتبريد هذه العدسة.

كما تساعد هذه الغازات أيضا على ابعاد الدخان والحطام عن منطقة العمل. وان مرونة هذا الجهاز ليسمح لليزر بأداء العمل في الزاوية الأمثل من سطح منحن.

والجدير بالذكر ان وحدة «الكوبرا» هذه يمكنها ان تقوم بالقطع واللحام او بالمعالجة الحرارية لانواع متعددة من المواد، من بينها المعادن والبلاستيك والاخشاب والخزف وما الى ذلك.

قد تم تطوير هذه الوحدة بالتعاون مع «مختبرات كولهام» التابعة لادارة الطاقة الذرية بالمملكة المتحدة كما انه يتم تصنيع هذه الوحدات في بريطانيا ... ويرى المهندسون بان هذه الوحدة ستكون مفيده بشكل خاص في السيارات والفضاء.

جهاز يكتشف تسوس الأسنان قبل وقوع التسوس



■ هذا الجهاز الجديد يعبس اذا ظهر الرقم الذي يدل على وجود تسوس في الاسنان ويبتسم اذا ظهر الرقم الذي يدل على سلامة الاسنان !

ان اكتشاف تسوس الأسنان قد ظل دائما بالفن غير الدقيق .. ولكن هناك جهاز الكتروني جديد يمكن أطباء الاسنان الآن من اكتشاف ذلك التسوس في مرحلة مبكرة. وقد ظهر هذا الجهاز الالكتروني في الخريف الماضي.

ويطلق على هذا الجهاز اسم «فانجارد» (ومعناها «الطليعة») وهو من النوع الذي يمكن حمله، ويعمل بالبطاريات، وقد صمم لتحديد اماكن التعب وهي في طور نموها على السطح العاض من السنة. وفضلا عن ذلك، فان الفانجارد يمكن تحديد التغيرات المجهرية التي تحدث في الوقت الذي تقوم فيه مينا الاسنان بفقد الاملاح المعدنية - وتلك علامة على تكوين الفجوات.

والجدير بالذكر ان التيار الكهربائي غير المؤلم انما يكتشف المياه الزائدة التي تتراكم في المسامات مع فقد الاملاح المعدنية الحيوية. وسرعان مايظهر وجه عابس على الجهاز، مع رقم يشير الى شدة التسوس. فاذا ظهر الرقم (٩) فان معنى ذلك ان هناك تسوسا شديدا اما اذا ظهر الرقم (صفر) مصحوبا بوجه مبتسم، فان ذلك يعني بأن السنة في حالة سليمة تماما.

ويقول احد المتخصصين في هذا الجهاز «اننا نتحدث عن صحة الفم والاسنان ولا ننتظر حتى يصل المرض الى مراحله المتأخرة في الفم والاسنان !»

دواء للقلب يوقف الرعب

كلنا لابد وان يكون قد مر بمرحلة عاني فيها من الرعب.

ولقد تمكن الباحثون الآن من ابتكار علاج جديد يسمى «بروبرانولول» وهو العلاج الذي يستخدم على نطاق واسع لتخفيض ضغط الدم ... والجديد في هذا العقار انه يستخدم حاليا في تخفيض اعراض الرعب !

والجدير بالذكر ان العرق في راحة اليدين، وكذا جفاف الحلق ودقات القلب - كل ذلك بسبب الادرينالين. والادرينالين هو عبارة عن مادة كيماوية تنتج في الخلايا العصبية التي توقف «الرعب او الغضب» عند الانسان او تزيد منه.

وقد اجرى الدكتور تشارلس برانتيجان، جراح القلب بمركز العلوم الصحية بجامعة كولورادو في دينفر، اجرى دراستين اعطيت فيهما جرعات البروبرانولول او البلاسيبو الى نحو من تسعة وعشرين موسيقيا قبل قيامهم بعزف السولو.

ولقد اتضح ان العقار الطبي قد خفض من دقات القلب وضغوطه، اما بالنسبة للموسيقيين، فقد كانت هناك نتيجة اخرى ملحوظة وهو ان الاداء كان مكتسحا !

الفقمة في بحث علمي

■ حيوان الفقمة البحري هل يتعرض للخطر ؟ ■

حوالي ثلث تعداد حيوان الفقمة البحري تم الاجهاز عليه في كندا وحدها ، بمعدل ٦٠٠,٠٠٠ فقمة كل سنة يتم قتلها في المناطق القريبة من الساحل الشرقي لكندا على مدى السنوات السابقة .

اما هذا العام فان المقتول من هذا الحيوان لم يتعد بضع مئات .

ويأتي هذا الانخفاض الحاد كنتيجة لمقاطعة الاسواق العالمية للانتاج الكندي ، وبسبب نداء صدر من جانب جمعية صائدي الفقمة الكنديين بتوقيف نشاط قتل صغار مواليد الفقمة .

وكانت موجة من المعارضة قد قامت في وجه قتل الفقمة على مدى ١٨ سنة . قادتها جمعيات المحافظة على البيئة ، مستخدمة في ذلك اساليب دعائية مؤثرة لتعبئة مشاعر الناس ضد هذا العمل . ومن بين هذه الأساليب عرض ملصقات لاحد صغار الفقمة ذي عينين كبيرتين تبدو ان كمالو كانتا مغروقتين بالدموع، وايضا عرض فلم تسجيلي عن المجازر التي تتعرض لها صغار مواليد هذا الحيوان البحري من فصيلة الثديات، حيث يرى المشاهد صغار الفقمة الذين لم يبلغوا الا يوما واحدا من العمر وهم يضربون على رأسهم بهراوة ضخمة لدرجة يكتسي معها الجليد بلون الدم مما اثار كثيرا من الناس حول العالم .

ولكن بعيدا عن المشاعر العاطفية يرى العلماء ان هناك نقصا شديدا في البيانات التي يمكنها ان توضح ما اذا كان حيوان الفقمة يتعرض لخطر الانقراض ام لا .. وتقوم اجهزة البحث بتداول نتائج بحوثها العلمية التي بدأتها مؤخرا في كل من الاتحاد السوفيتي ، والولايات المتحدة الامريكية ، وبريطانيا ، والنرويج ، واستراليا .

واتفقت اراء العلماء على ان الفقمه لاتتعرض لخطر الانقراض . ومع ذلك فان الامر يستدعي ضرورة وجود بيانات على درجة من الدقة العلمية لتحديد العوامل التي تتحكم في معيشة الفقمة .

وهناك ثلاثة انواع من الفقمة . نوع يتواجد في البحر الواقع شمال الاتحاد السوفيتي ، والنوع الثاني يوجد قريبا من جزيرة جان مايانا ، جنوب شرق اسبيتسبرج بالنرويج . والنوع الثالث في كندا بالقرب من مقاطعة نيوفاوندلاند او في خليج سان لورانس بالقرب من جزر ماجدلين .

ويقدر العدد التقريبي لهذه الانواع الثلاث بما يزيد عن ثلاثة ملايين فقمة . ولكن تعداد الفقمة الكندي هو الذي جذب الانظار نظرا للاعداد الهائلة التي تعرضت منها للقتل على مدى السنوات السابقة .

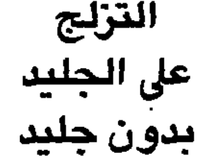
ويقدر العلماء ان تعداد الفقمة الكندية هبط بما يقارب النصف من الفترة من ١٩٥٠م الى ١٩٧٠م اي بحوالي مليون فقمة . ويعتقد انه منذ بداية تحديد حصص اصطياد الفقمة من عام ١٩٧١م تضاعف تعداد هذا الحيوان مرة اخرى .

ولكن لعدم توافر بيانات دقيقة يمكن الاعتماد عليها فقد اقترحت «لجنة صيد الفقمة» وهي جمعية علمية استشارية تابعة للحكومة الكندية ضرورة القيام بمسح جوي لهذا الحيوان عن طريق استخدام اجهزة الكشف بالاشعة فوق البنفسجية .

ونتيجة لرفض الحكومة الكندية تمويل مثل هذا المشروع . اقترح اسلوب جديد يقضي بتثبيت رقعة مميزة لصغار مواليد الفقمة من منتصف شهر مارس اي بعد ولادة هؤلاء الصغار مباشرة. ويجري فيما بعد تجميع تلك البطاقات من صيادي الفقمة بعد حوالي شهر

وتجميع بيانات صغار المواليد يمكن بالحساب الرياضي معرفة اعداد الامهات بالنظر الى ان الفقمة الأم لاتلد الا مولودا واحدا . ويمكن في هذه الحالة الوصول الى رقم اقرب للدقة عن اعداد الفقمة في سن البلوغ . ويتعين للوصول الى درجة دقة عالية في هذا الاحصاء تحديد معدلات معينة تتعلق بحياة الفقمة ، منها معدل تبويض الانثى ، معدل الخصوبة ، معدل الوفيات . اما من وجه نظر صائدي الفقمة فان الامر يختلف، فهم يبررون صيدهم للفقمة بانها حيوان ذو شرهة شره لاكل الأسماك مما جعل الصادين في حالة تنافس مع الفقمة على هذا النحو .

وفي تقديرات الحكومة الكندية ان الفقمة الواحدة تأكل مايقرب من ١,٠ طن من الأسماك كل عام .



التزلج على الجليد بدون جليد



■ التزلج على الجليد أصبح ممكنا في المناطق الحارة ■

أصبح من الممكن الآن التزلج على الجليد حتى في المناطق الحارة التي لاترى الجليد !

تمكنت احدى الشركات البريطانية مؤخرا من التغلب على ضرورة وجود طقس بارد جداً او ضرورة توفير مبالغ باهظة لتكوين الثلوج صناعيا لتوفير المناخ المناسب لرياضة التزلج على الجليد . وذلك بابتكار مسطحات مصنعة من مربعات متشابكة من البلاستيك الصلد .

والمادة التي تصنع منها تلك المسطحات ليست صلدة جدا لدرجة تعوق تزحلق الزلاجة، وليست لينة جدا لدرجة تؤدي الى ازالة طبقة البلاستيك السطحية نتيجة التزلج عليها .

كل ثلاثة ايام يتعين طلاء السطوح البلاستيكية بطبقة رقيقة من سائل يساعد على الانزلاق (محلول جليكول الاثيلين وماء) . ويتميز المحلول باحتوائه على مطهر للجروح يفيد في حالات وقوع المتزلج واصابته بجروح .

الرافعة الهيدروليكية



هذه الرافعة الهيدروليكية تميل للأمام وللخلف بزاوية قدرها ٢٥° ويمكن ان ترفع سيارات تزن ٢ طن .

ماذا يجري في أنتاركتيكا ؟

وما أثر الوحدة والعزلة على الباحثين ؟



في محطة «ماك موردو» التي تقع على ساحل انتاركتيكا .. يمكن للمرء ان يكون في الداخل .. اي داخل هذه المحطة .. ومع ذلك فانه لا يزال يعرف متى تهب الرياح ! ان المرء هناك ليشعر باحساس مفاجيء بالاختناق .. اما خارج هذه المحطة .. فهناك الاتربة البركانية التي تدور نحو الطرق غير المعبدة .. وتصل الى احياء المعيشة سابقة التجهيز .. وتعني بها «ماموث ماونتين إن» (اي فندق الجبل الضخم) و«اوتيل كاليفورنيا» .. تصل الاتربة البركانية الى كل شيء ... تصل الى المجسم النصفي لريتشارد بيرد .. تصل الى وحدات قياس الضغط الاربع .. هذه «الآفة» على وجه انتاركتيكا كما اطلق عليها احد العلماء ، هي نفس المكان الذي انطلق منه «روبرت فالكون سكوت» في رحلته القاتلة الى القطب الجنوبي .. وكان ذلك في عام ١٩١١ .

والان .. يمثل ذات المكان مركز السوقيات لمحطات انتاركتيكا الاربع ، التابعة للولايات المتحدة الامريكية (والسوقيات تعني فن نقل الجنود وايوائهم وتموينهم) .

ان كل شيء هنا «على الجليد» هو رهن اوامر «مؤسسة العلوم القومية». الطائرات العمودية تقل على متنها علماء الجيولوجيا الى قمم الجبال .. والطائرات العمودية تسقط المؤن لعلماء البيولوجيا الذين يدرسون الحياة البدائية في الصخور .. اما المتخصصون في الميكانيكا فانهم يقومون باصلاح اعطال سيارات العلماء ... والمتخصصون في الاعمال الادارية يقومون بادارة المختبرات .. والمتخصصون في الطهي يقومون باعداد الطعام لهم .

ان معظم الابحاث العلمية تستمر خلال الصيف الجنوبي .. بدءا من اكتوبر وحتى فبراير .. حيث يوجد نحو من الف عالم امريكي .. ومساعديهم .. كلهم يتجمهرون في المحطات الاربع .. وطائرات الشحن الضخمة تروح وتجيء على مدرجات الجليد ... تحمل لهم الطعام الطازج .. والبريد.. والعدد والادوات .. والمزيد من الباحثين ! ومؤسسة العلوم القومية تراقب تقدم العلماء والمساعدين . وكل مايستطيع المرء ان يطعمه هناك شرائح اللحم (ستيك) والجمبري (او الروبيان) .. وكل ذلك يقدم لهم بمحطة الاذاعة التابعة للأسطول .

والشتاء هناك يدوم ... وبالنسبة لبعض الباحثين فان الامر بالنسبة لهم لايعدو اكثر من مجرد خطوة صحيحة في مهنة علمية .. فرصة لدراسة الشفق القطبي ... الطقس في القطب الجنوبي ... الاشعة الكونية .. وبالنسبة لكثير من العمال الذين يساعدون العلماء ،فان الامر بالنسبة لهم هو مجرد جولة اخرى من القوائم الطويلة للوظائف البعيدة .. مثل اعداد اجهزة وادوات الحفر في المحيطات .. او انابيب الغاز في الاسكا . وبالنسبة للكثيرين فان الامر يعد فرصة للقيام بعمل شيء لا يقوم به احد اخر ... لان الشتاء هناك ليس كمثله اي شتاء !

والافراد هناك لايقدرون ان يطأوا باقدامهم خارج بضعة مئات من الاقدام المربعة بعيدا عن المأوى .. خوفا من ان يضلوا طريقهم في الظلمة ووسط الجليد الذي يهب ! واحيانا ما يتعذر على هؤلاء الافراد الاتصال بالعالم الخارجي لاسلكيا حتى ولو كانوا في امس الحاجة لمثل هذا الاتصال ! وقد تمر شهور وشهور دون ان تصلهم فواكه وخضروات طازجة .. او اية اخبار من بلادهم.. وفضلا عن ذلك فان هؤلاء الافراد يشاهدون دائما نفس الاوجه التي يشاهدونها [illegible]

بطبيعة الحال لايعني ان المرء سيذهب لكي تلتقط له بعض الصور التليفزيونية ، ولكنه يعني انه سيستطيع ان يتحمل المشاق بروح الفكاهة والمرح . وهذه الرحلة قد تكون دافعا لمن يجد في نفسه الرغبة لتحقيق هدف حرفي او مهني ... لان هذا الهدف سيرضي صاحبه ويشبعه. ولايخفي انه في الذهاب الى انتاركتيكا ـ تلك القارة غير المأهولة بالسكان ، الكثير من الخيال .. ولكن سرعان مايخبو هذا الخيال ويزول بسرعة ومن عوامل التشجيع ان لايكون لدى المرشح الرغبة في الاعتماد على الدوافع الخارجية . فاذا كان المرء قد تعود ان يشاهد اوبرا كل اسبوع ، فانه من المؤكد ان اعراض الاحباط ستظهر عليه!»

ويقول «جي شيرلي» وهو اخصائي الامراض النفسية والعقلية في اوكلاهوما ، وهو من الذين درسوا فريق انتاركتيكا وساعد في اختيارهم .. يقول «ويفضل في هذه الرحلة اولئك الذين يعانون من احباط عاطفي شديد ، ولكن هذه العملية لاتستطيع تحديد كيف يمكن لمثل هؤلاء ان يتغلبوا على الحرمان» .

ويستطرد شيرلي قائلا . «لقد كان من بين الرجال الذين راحوا الى انتاركتيكا رجل كان يعمل بالارصاد الجوية ، وكان قد وكل اليه عدد من المهام في هذا الميدان . ورأى الممتحنون بانه يصلح للرحلة . ان الشيء الذي لم يخبر به اللجنة، او الشيء الذي لم تسأله اللجنة عنه ، هو انه كان يعاني من خوف مرضي من الظلمة .. وقد لزمته هذه الحالة منذ طفولته وحتى سن المراهقة . وهناك .. اي عندما حط على انتاركتيكا .. ظهرت الحالة من جديد ، وعجز عن العمل تماما ! وانني لا اعتقد انه اخفى ذلك .. ويحتمل انه ظن انه قد اصبح معافى منها ولكن ـ اي شيء يمكن ان يظهر على السطح هناك .. في انتاركتيكا !»

ويحكي «جي شيرلي» عن رحلة انتاركتيكا .. وما يعانيه رواد هذه الرحلة فيقول «ان المرء هناك يعيش بالجراحة الترقيعية . فهو يعيش في ثلاجة دائمة .. وهناك اجهاد نفسي واضح ـ الليل الدائم ... عدم وجود خضرة او حشائش او اشجار .. عدم ووجود كائنات حية ! ثم ان هناك العزلة الاجتماعية والرتابة .. فالمرء هناك يجد نفسه وقد وصل مع حفنة من الغرباء يتعين عليه ان يشاركهم كل شيء ولعام كامل.

لقد سمع قصص كل واحد من الرفاق في الرحلة ـ عرف عاداته الطيبة وعاداته المشينة .. وعندها يكون السأم والضجر قد بلغ من المرتادين الحلقوم . فانهم اما ان ينسحبوا ويوصدوا دونهم الأبواب واما ان يخرجوا للبحث عن اناس اخرين ـ وهو امر لايتوفر !»

اما الطريقة التي يستجيب بها رواد الرحلة لهذه الحياة فانها احيانا مايطلق عليها «الشعور بالاكتئاب» وهو نوع من التغيير العقلي الى الحيادية التي يقول عنها علماء النفس بانها تحدث للاسرى في الحروب ، ولاطقم الغواصات ولكل من يحتجز في اماكن معينة . ويقول شيرلي «ان الادميين مجبولون على البحث عن التنوع والتغير وعندما لايجدون هذا التنوع ولا ذلك التغير فانهم يصابون بالسبات (حالة مرضية ينزع فيها الشخص للنوم باستمرار) عقليا وجسديا .. ويحاول ان يمضي الشتاء مثل الدببة من الحيوانات» .

وهذا السبات النفسي يمكن ان يعبر عنه بـ «الانجراف» وهو تعبير استخدمه رواد انتاركتيكا ، ويعنون به بطء التفكير والكلام وعدم القدرة على التركيز ، فضلا عن مشكلات النوم ، التي اما ان تكون كثيرة واما ان تكون غير كافية .. وفضلا عن اعراض اخرى ، من بينها القلق والتهيجية (وتعني التهيج المفرط او غير السوى الذي يتكشف عنه عضو من اعضاء الجسم) والصداع والارهاق .

وبديهي انه من غير المعقول ان يشعر كل الرواد لانتاركتيكا بكل هذه الاعراض مجتمعة ، او بنفس الدرجة ، ويدعي الكثيرون بانهم لم يشعروا بشيء منها على الاطلاق ـ وعن هؤلاء يقول العالم النفساني «كيرماك ناتاني» الذي عمل مع «شيرلي» وامضى شتاء عام ١٩٦٧م في القطب الجنوبي يدرس انماط النوم لدى رواد الرحلة . يقول «ان المرء هناك يتعلم بان يتعامل مع التفكير البطيء ... ان هذا الامر يشبه الى حد بعيد تعلم القيام باشياء عندما يكون المرء مخمورا او منهكا من التعب» .

ويرى بعض الباحثين ان هذه التجربة قد تكون مفيدة من الناحية النفسية . فمثلا عالمة النفس «دونا اوليفر» وهي التي عاشت مع رواد شتاء ١٩٧٧م ودرست حالتهم ... تقول بانه بصفة عامة قد قل الشعور بالقلق والعدوانية وجنون الارتياب (وهي حالة مرضية حيث توجد نزعة عند الافراد والجماعات تجعلهم شديدي الشك والارتياب في الاخرين) وذلك مع نهاية الشتاء . ويبدو ان الناس قد الفوا ان يواجهوا المشكلات التي كانوا قد تجنبوها من قبل، وانهم قد اصبحوا اكثر اعتمادا على انفسهم واكثر استقلالية . وهذه الزيادة في الصحة النفسية قد تكون مرتبطة بزيادة الوقت في التفكير ... الامر الذي جعل الروح القيادية تخلق شعورا ساميا باهمية الذات» .

وتقول «كاي كوفيرت» التي عملت رسامة خرائط في رحلة القطب الجنوبي لعام ١٩٨٢م، تقول انه عام خاص للقيام باشياء كان المرء يحن دائما ان يقوم بها . لقد عملت الة قانون (الة موسيقية) واخذت اتمرن عليها كل يوم .. وفضلا عن ذلك فقد كان لدى الوقت الكثير للقراءة .. وكان لدى المزيد من الوقت لاجراء الابحاث واي شيء اخر ايضاء .

ويقول «دون ويجين» وهو مدير محطة في «بالمر» عن عام ١٩٨١م يقول «لقد اردت بصفة اساسية ان يكون لي جدول يومي .. كان لكل واحد عمله ، ولكننا كنا نشاركه في بعض العمل .. في ايام السبت كنا نقوم بتنظيف المحطة كلها .

وكل اربعة اسابيع كان يتعين على المرء ان يقف حراسة الليل كله ولمدة اسبوع . للتأكد من ان المولدات تعمل وان كل شيء على مايرام .. وكان كل فرد يقوم بغسيل الاطباق وقم القمامة . وكل يوم من ايام السبت كنا نتناول وجبة عشاء خاصة ، ونشاهد فيلما جديدا ..كنا في حاجة لشيء يجعلنا نشعر وكأن الايام تمر» .

■ البيولوجيون يستعدون لجمع عينات من رمال مياه ماك موردو



■ الطريق الى الوطن بعيدة

كلمة إعلام

وكالة الانباء العربية!

تعددت في الآونة الأخيرة المشروعات الصحفية العربيه التي توصف بأنها لخدمة القضايا العربية والاعلام بهموم الوطن العربي.. وبمنجزاته الاقتصادية والاجتماعية.. والعلمية والفكرية..

وتبعا لهذا فان صدور صحيفة عربية من باريس او مجلة من لندن.. او من قبرص.. او من اي مكان في العالم خارج الوطن العربي.. لم يعد مفاجآت او اخبارا.. بقدر ما اصبحت موضة عربية بعد النجاح النسبي الذي حققته هذه الصحف التي اطلق عليها مصطلح «صحافة المنفى».

ورغم هذا الزخم الصحفي الهائل من المجلات والصحف من خارج وداخل الوطن العربي.. الا اننا لم نسمع يوما عن عزم احد من الفعاليات الاعلامية العربية على انشاء وكالة انباء عربية تجارية تقوم على اساس منافسة وكالات الانباء الدولية التي تحتكر ٨٠٪ من نسبة الاخبار العالمية وتوجهها حسب المصالح الاستراتيجية العظمى.

وفي الاونة الأخيرة تسرب خبر من الجامعة العربية يفيد بعزم الجامعة على تبني فكرة مثل هذه حيث اسند الامين العام للجامعة الى احد الخبراء مهمة القيام بدراسة حول مدى نجاح وكالة الانباء العربية.

ورغم ان فكرة مثل هذه تعد من المشروعات الجديدة على العالم العربي.. والتي يحتاجها بالفعل... الا ان هذا لايكفي بالترحيب بمثل هذه المشروعات لاعتبارات عديدة..

فبالنظر الى الوضع السياسي العربي فاننا نعتقد ان انشاء وكالة انباء مشتركة تنبثق من الجامعة العربية او من اي مؤسسة عربية رسمية لاتعدو ان تكون سوى مغامرة لا تضمن نتائجها.. وحتى نكون اكثر واقعية فاننا نسأل «وكالة الانباء العربية».. اذا وجدت - والتي من اختصاصاتها الصحفية النقل الاخباري الحي والصادق.. نسألها عن طريق معالجتها الاخبارية لاخبار حساسه وشائكة بين الدول العربية نفسها..

فبالنظر الى المشكلات الثنائية القائمة بين بعض الدول العربية.. فان من الصعب على وكالة انباء تحترم مهنتها ان تتجاهل مثلا اخبارا مثل.. قصف ام درمان.. او مشكلة الصحراء.. او التوترات الموجودة بين العراق وسوريا.. وتونس وليبيا حاليا.. والسودان وليبيا.. او مشاكل معقدة مثل حرب الخليج (والتي نعلم ان لدول عربية وجهات نظر فيها) او المشكلة اللبنانية.. وغيرها من القضايا التي تظهر كل يوم..

لاشك ان وكالة انباء عربية تريد لنفسها العالمية.. والمنافسة الدولية.. وتحترم المبادىء التي انتشت من اجلها.. لن تتجاهل اخبار القضايا التي اشرنا اليها.. وهي مواضيع تشكل القضايا الساخنة على سطح الاحداث العربية.

وبالطبع من البديهيات ان وكالة انباء عربية تشترك فيها جميع الدول العربية لن تتبنى وجهة نظر عربية دون اخرى.. وعلى هذا فان امام الوكالات خيارين احلاهما مر...

ولعل من السهل علينا هنا ان نؤكد تقريرنا حول هذا الموضوع بالاشارة الى امثلة واضحة امامنا.. فيمكن السؤال عما آلت اليه وكالات انباء مشتركة مثل وكالة انباء دول عدم الانحياز.. او وكالة انباء اوبك.. او وكالة الانباء الاسلامية.

ولعل من المفيد على ضوء الاوضاع العربية الراهنة تبني المشروعات الاعلامية الفردية التي تقوم بها مؤسسات تجارية عربية.. التي نعتقد انها مؤهلة فعلا للنجاح.. لحيثيات اهمها استقلاليتها السياسية.. وعدم ارتباطها.. نسياسات دول.. مختلفة الاتجاهات في كثير من الاحيان..

ولعل نجاح بعض الصحف والمجلات التي تم تبنيها في العالم العربي من قبل مؤسسات تجارية يجعلنا نطالب بانشاء وكالة انباء عربية من قبل القطاع الخاص العربي . ونحن متاكدون انه اذا ما توفرت الوسائل اللازمة من تكنولوجية وبشرية. فاننا نعتقد بأن بامكان هذه الوكالة القيام بدور كبير على مستوى التحكم بالمعلومات.. ومنافسة وكالات الانباء الدولية الكبرى الخمس الموجودة الآن والتي تحتكر اقتناء المعلومات وتوجيهها دوليا.

بالنيابة
سليمان العقيلي

الدكتور عبدالله الجاسر.. مدير الشئون الاعلامية بمجلس التعاون يتحدث للصفحة:-

الاعداد لوضع استراتيجية اعلامية مشتركة لدول مجلس التعاون



□ د. الجاسر □

○ **ندرس وضع الصحافة الخليجية ونبحث عن حل لمشكلة توزيعها**

لقاء: محمد الخليفي

■■ يعتقد البعض ان دور الشئون الاعلامية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية هو تسهيل خروج المعلومات من الامانة الى وسائل الاعلام.. واعداد الاخبار والمطبوعات عن مجلس التعاون والمنجزات التي حققها والمكاسب الحضارية التي حصل عليها في مجال التعاون والتنسيق بين دول المجلس..

لكن الدكتور عبدالله الجاسر مدير الشئون الاعلامية بالمجلس يوضح الصورة اكثر.. ويقول:-

ان دور ادارته يتعدى ان يكون ادارة علاقات عامة.. حيث تقوم باعداد الدراسات وعمل الاجتماعات.. وتبني الكثير من المشروعات الاعلامية المشتركة بين دول المجلس..

وفي هذا اللقاء يوضح الدكتور الجاسر دور ادارة الشئون الاعلامية بالمجلس والاعمال التي حققتها والتي تود تحقيقها حيث يقول:-

○ نعمل على توحيد القوانين والانظمة الاعلامية بدول المجلس

اهداف وعمل الادارة الاعلامية

اهداف وسياسة ومهام المسيرة الاعلامية في الامانة العامة لمجلس التعاون ليست بطبيعة الحال بمعزل عن الاهداف والسياسات التي يتبناها المجلس ككل والتي طبعا ترتكز على خلق وايجاد قاعدة صلبة للتعاون والتنسيق والتكامل في جميع المجالات وعلى جميع المستويات اذن المسيرة الاعلامية تواكب وتترجم انجازات التعاون والتنسيق والتكامل بين الدول في هذه المجالات وهناك ادارة اعلامية وهي واحدة من اربع ادارات في قطاع الشئون السياسية بالامانة العامة لمجلس التعاون وهذه الادارة تسير الآن في ثلاثة اتجاهات او ثلاثة مسارات:-

المسار الاول - وهو ما نطلق عليه نحن اعلام الامانة، ثم هناك الاعلام الخليجي ثم هناك الاعلام الدولي ويدخل من ضمن ذلك العربي والاسلامي في اعلام الامانة يهتم بابراز انشطة ومنجزات واهداف وسياسة مجلس التعاون وتقوم الادارة بابراز تلك الانشطة وعلى جميع المستويات والاصعدة متبعين في ذلك عدة طرق حيث نبث كل ما يتعلق باخبار وانجازات الاجتماعات التي تعقد في اطار مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بصفة يومية وهناك نشرة يومية تصدرها الادارة وتحتوي على خلاصة وكالات الانباء وتوزع داخل مبنى الامانة لموظفي الامانة والمسئولين لاطلاعهم على اخبار الساعة والتطورات على الساحة الخليجية والعربية والدولية وهناك ايضا خدمة اجهزة الاعلام والصحافة المحلية والعربية والدولية من خلال تسهيل التغطيات الاعلامية للمؤتمرات والاجتماعات التي تعقد داخل وخارج الامانة العامة ايضا تضطلع الادارة الاعلامية او الشئون الاعلامية بتنظيم وتسهيل مقابلة مراسلي الصحف ووكالات الانباء المحلية والعربية والعالمية مع مسئولي الامانة العامة لمجلس التعاون.

مجلة مجلس التعاون والندوات الصحفية

■■ الآن نحن في المراحل الأخيرة لاصدار مجلة باسم مجلة «مجلس التعاون» وهي تهدف الى تناول جميع القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تهم منطقة الخليج والدول الاعضاء وتضطلع ايضا الادارة الاعلامية باقامة ندوات ومؤتمرات صحفية لاعطاء المواطن الخليجي والعالم العربي والدولي المعلومات الدقيقة لنتائج الاجتماعات المكثفة التي عقدت خلال الفترة السابقة لمسيرة العمل الخليجي المشترك ومن ضمن هذه المؤتمرات ما يقام كل سنة بمؤتمر يقدم فيه الأمين العام نبذة مختصرة عن المسيرة (مسيرة مجلس التعاون) خلال السنة التي نحن فيها وندعو جميع الصحفيين ورجال الاعلام ويتم نقاش بين الأمين العام ورجال الاعلام للتركيز على بعض المواضيع او النقاط التي تهم الراي العام كما تساهم ايضا الادارة الاعلامية في مد يد العون لكل باحث وصحفي يريد معلومات عن مسيرة مجلس التعاون من خلال تزويده بالمطبوعات العربية والاجنبية فنحن لدينا مطبوعات كثيرة في اللغة العربية واللغة الانجليزية واللغة الفرنسية وايضا نسعى لترجمة جميع مطبوعاتنا بعدة لغات مثل الاسبانية والايطالية.

دراسات اعلامية خليجية

نساهم في اعداد الدراسات الاعلامية التي يناط بالامانة والشئون الاعلامية بعملها وذلك من خلال تكليف وزارات الاعلام بالمجلس فقد سبق ان اعدت الامانة دراسات عكست توصيات الاجتماع الاول لوكلاء وزارات الاعلام والذي عقد في ابوظبي حول التوصية بشأن انشاء قناة تلفزيونية ثانية ووكالة انباء مصورة واذاعة خليجية موحدة وصحيفة خليجية يومية موحدة هذا بالنسبة على صعيد العمل الاعلامي.

تقرير سنوي عن نشاطات المجلس

كما ان لدينا تقريرا سنويا وهو الان في مراحله الاخيرة وهذا التقرير يعكس نشاطات واعمال مجلس التعاون الحالية وسيصدر ان شاء الله ويوزع لاطلاع المواطنين عليه في الذكرى الثالثة وهناك منشورات ومطبوعات ستوزع في هذا الشأن.

وتضطلع الادارة الاعلامية على الصعيد الاعلامي للأمانة باعمال اخرى تساهم في عدة نشاطات ضمن اجتماعات يعقدها بعض القطاعات في الامانة ويكون للاعلام دور في ابراز هذه النشاطات على الصعيد الخليجي وهو المرتكز الثاني.

استراتيجية اعلامية خليجية

المسار الثاني في اهتمامات الادارة الاعلامية هو التركيز على ترسيخ مفهوم التنسيق والتعاون الاعلامي بين دول المنطقة من خلال تجميع وتصنيف وتحليل البيانات والمعلومات اللازمة لوضع الاستراتيجية للعمل الاعلامي المشترك لدول المجلس بالتنسيق مع المؤسسات الخاصة بالدول الاعضاء او بالاحرى وزارات الاعلام ونحن في طور الاعداد لاستراتيجية اعلامية خليجية مشتركة وطلبنا من وزارات الاعلام المساهمة معنا في ابراز هذه الاستراتيجية وان شاء الله ستتبلور في مراحلها النهائية وسوف تعرض للموافقة عليها واجازتها ومن ثم البدء في تطبيقها كما نتابع الخطط والبرامج المنبثقة عن اجتماعات وزراء الاعلام في الدول الاعضاء ولم يعقد حتى الان اي اجتماع لوزراء الاعلام في دول المجلس وهذه من مهمات الادارة الاعلامية وهو متابعة التنسيق لاجتماعات وزراء الاعلام في الدول الاعضاء بمعنى ان الادارة الاعلامية تتولى مهمة السكرتارية الفنية للجان الوزارية المتخصصة في مجال الاعلام واللجان المنبثقة عنها في الدول الاعضاء على الصعيد العربي والاسلامي ترتكز سياسة الادارة الاعلامية على الخطوط العريضة المتمثلة في نشر الحقائق عن منطقة الخليج ومن ثم العالم العربي باعتبار منطقة الخليج جزءا لايتجزأ من الوطن العربي الكبير ونحاول اطلاع الراي العام على عدالة وسياسة دول مجلس التعاون ومواقفها الدولية ومن ثم نزود مراكز المعلومات في الدول والمنظمات والهيئات الدولية والاقليمية بالمعلومات عن تطور وانجازات دول المجلس في جميع المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية والتعليمية والاجتماعية والفنية.

التصدي للحملات الاعلامية

ونقوم ايضا بتوجيه الجهود العربية والخليجية والاسلامية لمواجهة الدعاية المعادية والمنحرفة تجاه القضايا العربية والاسلامية ونحن الآن بصدد الانتهاء من دراسة حول التصدي للحملات الاعلامية التي تواجه الدول الاعضاء من قبل الصحافة او اجهزة الاعلام الاخرى ايضا هناك دراسة تقوم بها الادارة الاعلامية حول توحيد القوانين وايجاد صيغة مشتركة للقوانين والانظمة الاعلامية في الدول الاعضاء تمهيدا لرفعها لوكلاء وزارات الاعلام - في اجتماعهم القادم والهدف منه محاولة ايجاد صيغة مشتركة وموحدة للقوانين والانظمة الاعلامية في الدول الاعضاء.

التعاون بين الصحف الخليجية

نحن بصدد عقد اجتماع اخر للخروج بنتائج ايجابية تحمي الفنان الخليجي وحماية حقوق الفنانين الخليجيين وهناك ايضا دراسات لمحاولة ايجاد نوع من التنسيق والتعاون بين الصحف في دول المنطقة الخليجية وحل بعض المشاكل التي تواجه الصحافة مثل التدريب في المجال الصحفي والتوزيع في المجال الاعلامي ومحاولة التنسيق بين دور النشر ودور الطباعة والمؤسسات الصحفية ككل والآن الامانة بالمراحل الاولى لاعداد دراسة عن شركة لتوزيع المطبوعات والصحف الخليجية وقد يساهم القطاع الخاص في هذا المجال.

التغطيات الاعلامية

ايضا تقوم الادارة الاعلامية بالوقت الحاضر بالمساهمة في التغطيات الخليجية التي تحدث اثناء انعقاد مؤتمرات القمة وهنا طبعا كان للادارة الاعلامية دور في المساهمة مع وزارة الاعلام في دولة قطر اثناء انعقاد مؤتمر القمة في نوفمبر الماضي وايضا في السنوات التي مضت وهناك الآن تنسيق مستمر بين الادارة الاعلامية او الشئون الاعلامية بالامانة ووزارة الاعلام بالكويت لتنسيق التغطيات الاعلامية في مؤتمر القمة القادم في نوفمبر وسيكون لنا كعادتنا كل سنة مركز اعلامي للامانة داخل المركز الصحفي الذى أعدته وزارة الاعلام بالكويت وذلك لتسهيل جميع المعلومات التي تهم الصحافة ورجال الاعلام في هذا المجال وسيكون مركزنا الاعلامي ضمن المركز الكبير المعد لجميع الحاجات مثل دائرة تلفزيونية مغلقة تعكس او نعرض بها بعض الافلام عن مجلس التعاون ونوزع فيها بعض المطبوعات ونسهل فيها مقابلة بعض الصحفيين لبعض المسئولين في الأمانة....الخ. وهناك تعاون مستمر في التغطيات الاعلامية لمؤتمرات القمة

رسالة اخبارية تلفزيونية

استطعنا وبالتعاون المشكور الذي عملته وزارة الاعلام بالمملكة ان نساهم في ايجاد رسالة اخبارية اثناء انعقاد المؤتمرات الوزارية لوزراء الخارجية ووزارة الاعلام بالمملكة بذلت جهودا مشكورة وهي الآن تبث رسالة للدول الاعضاء اثناء انعقاد المؤتمرات الوزارية لوزراء الخارجية بالذات للدول الاعضاء عبر الاقمار الصناعية بمعنى انه اثناء انعقاد وزراء الخارجية جميع الاخبار تصل الى الامارات وتصل الكويت عبر الاقمار الصناعية في نفس الوقت وهذه الحقيقة جهود جبارة تشكر عليها وزارة الاعلام في المملكة.

اجتماع لمديري عامي الاذاعة والتلفزيون والصحف

سيتم دعوة مديري عامي التلفزيون والاذاعة في الدول الاعضاء وذلك بهدف الاجتماع لدراسة التنسيق والتعاون في هذا المجال والهدف من ذلك هو ايجاد نوع من توحيد الجهد الاعلامي من الدول الاعضاء ومحاولة خلق نوع من البرامج المشتركة تلفزيونيا واذاعيا لبثها للدول الاعضاء وتسهيل مهمة صهر الرسالة الاعلامية الخليجية في بوتقه واحدة او قناة واحدة فالامانة ترى انه يجب ان تكون رسالة واحدة ذات قنوات متعددة.

هذا بالنسبة لاجتماع مديري عامي الاذاعة والتلفزيون وسيكون هذا الاجتماع بعد رمضان وهناك اجتماع لرؤساء تحرير الصحف وكل ما نقصد من ذلك ليس خلق اجهزة جديدة او خلق نوع من الازدواجية انما هدفنا الاول والأخير التركيز على وضع قاعدة او ترسيخ مفهوم التعاون الاعلامي او التكامل الاعلامي بين الدول الاعضاء ولسنا بهدف خلق اجهزة جديدة على ما هو موجود الآن او عمل نوع من الازدواجية انما الهدف هو التاكيد على ان رسالتنا يجب ان ترسخ مفهوم التكامل الاعلامي او ايجاد قاعدة ثابتة وهذا ما تنطلق منه الاستراتيجية الاعلامية وهو محاولة ايجاد قاعدة اعلامية خليجية تنطلق منها وعلى اساسها هذه الاجهزة وتهدف الى ابراز الاعلام الخليجي بالصورة الجيدة تهدف الى توعية المواطن وتعكس انجازات الدول الاعضاء لصالح المواطن الخليجي وفي نفس الوقت تدعم وترسخ مفهوم التكامل الاعلامي بين دول المنطقة.

من هم.. السفسطائيون؟!

كثيرا ما نسمع عن خلع الاوصاف على بعض الناس.. وعندما يبالغ الفرد في الجدل يقال له سفسطائي.

لكن منهم السفسطائيون؟!

يقول الدكتور محمد عبدالقادر حاتم في كتابه (الاعلام والدعاية - نظريات وتجارب) ان السفسطائيين جماعة ظهرت في اثينا في النصف الثاني من القرن الخامس قبل الميلاد.. وهي جماعة من المعلمين المتنقلين الذين كانوا يقومون بتعليم فنون البيان والخطابة وطرق الجدل وكل هذه من اسباب التاثير على الجماهير وقد حاربهم الفيلسوف سقراط لانهم عمدوا الى المغالطة في النقاش والخطابة وكان غرضهم الربح من الخطابة. وكانوا يمجدون القوة والغلبة ويدخلون في نفوس الجماهير ان الحق هو ما يريده القوي كما كانوا يشككون في القيم الاخلاقية.

تعريفات

ركس هارلو

(العلاقات العامة هي اعلام يعطى للجمهور، واقناع يوجه الى الجمهور ليعدل مشاعره وتصرفاته. وجهود لخلق تكامل بين المشاعر والافعال عند هيئة ما بين مشاعر وافعال جمهورها والعكس بالعكس)

(العلاقات العامة تتضمن الاستخدام الماهر لفن الاتصال للاعلام والتاثير في الراي العام، ومحاولتها هي اقناع الجمهور باهدافها وحاجاتها الاقتصادية والثقافية والاجتماعية)

تشارلس شنايبرج

(العلاقات العامة هي علم تستطيع المنظمة عن طريقه ان تحاول في وعي تحقيق مسئولياتها الاجتماعية ، وضمان الادراك الجماهيري وموافقة الجمهور اللازمين للنجاح).

ادوارد بيرنيز

(ان العلاقات العامة اكثر بكثير من الاعلام.. انها موضوع من موضوعات السياسة، ونمط من انماط النشاط)

بيرنيز

رأي

يعد الاعلام الدولي في كثير من الحالات معوقا للتفاهم الدولي، اذ لايلتزم بالموضوعية، بل يشوه الوقائع ويبرز وجهة نظر دون اخرى، وكثيرا ما يرتبط بالكذب ووضع جوانب الموضوع التي تفيده وتعمد التشويه وخدمة طرف من اطراف النزاع ومهاجمة او مواجهة الطرف الاخر.

ويفسر ذلك ان الاعلام الدولي وسيلة من وسائل السياسات الخارجية للدول وبالتالي فهو يسعى لخدمة هذه السياسة بالتفاعل مع الوسائل الاخرى. وهذا ما يساعدنا على تفسير سوء توزيع مصادر الانباء في العالم والاحتكار الاخباري من قبل الدول العظمى.

وكالة انباء الصفحة


□ ابراهيم صبحي □


□ ابو الفرج □


□ د. النجعي □



□ داود الشريان □

■ قال الاستاذ غالب ابو الفرج رئيس تحرير جريدة «المدينة» ان مؤسسة المدينة بصدد تحويل ملحق «الاربعاء» الى مجلة اسبوعية.. مع اصدار مجلة نسائية سعودية.

وذكر في حديث اذاعي ان طلبا قد قدم الى معالي وزير الاعلام بهذا الصدد.

■ قال الأمين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون ابراهيم الصبحي انه يتلقى يوميا على مايزيد عن ست مكالمات من صحفيين اجانب ينقبون ويستفسرون عن كثير من شئون المجلس والقضايا التي تهمه..

الدكتور عبدالله الجاسر مدير الادارة الاعلامية بالمجلس قال انه يتلقى عددا يماثل ذلك يوميا من قبل صحفيين اجانب.

■ تقرر ان يطلق القاذف الاوربي (اريان ٣) الجرم الاول من القمر الصناعي الذي في المدار الخارجي خلال شهر نوفمبر القادم.. فيما سيقوم مكوك الفضاء الامريكي خلال شهر مايو من عام ١٩٨٥. بحمل واطلاق الجرم الثاني اما الجرم الثالث فسيبقى على اليابسة ليشكل الاحتياطي اللازم في حالة تعطل الجرمين.

■ قال مدير عام وكالة الانباء القطرية السيد علي الكواري انه عرض الخدمات الاخبارية لوكالته على اكثر من ٢٠ مؤسسة اعلامية اوربية بالمجان الا انها رفضت الاشتراك بالوكالة.. بحجة انها وكالة انباء رسمية.

مدير عام وكالة انباء اخرى عقب على ذلك مضيفا.. ولان الخدمات عرضت عليهم بالمجان!!

■ مدير القناة الثانية بالتلفزيون الدكتور علي النجعي قال انه تقدم الى التلفزيون حوالي ٣٥ مذيعا ممن يرغبون العمل بالقناة الثانية لكنه لم ينجح منهم اي شخص..

الدكتور النجعي علل ذلك الى ضعف لغتهم الانجليزية.. وعدم القدرة على الاداء الاذاعي..

■ قال الزميل داود الشريان من الادارة الاعلامية بمجلس التعاون ان مجلة المجلس والتى سيطلق عليها اسم (مجلس التعاون) ستصدر بعد شهرين من الآن.

وقال انه تجرى الترتيبات اللازمة لاصدار هذه المجلة.

المصور الفوتغرافي السعودي خالد خضر:

اهتمام المصور.. يكون بالزوايا الخاصة

٣٢ معرضا.. تمثل جوانب النهضة في المملكة

معظم زوار معرضي في جدة من الأجانب!



□ خالد خضر □

كتب: عبدالرحمن الدريس

المصور الفوتغرافي خالد خضر التقط آلاف الصور ووصل عدد معارض صوره الى ٣٢ معرضا، اقيمت في المملكة وفي الخارج، ومع هذه البداية لدخول الشباب السعودي الى مجال جديد، كان هذا المصور المبدع متمكنا من عمله الذي حاز على اعجاب الجميع.

وفي هذا الحوار معه يوضح سبب اهتمامه بهذه الهواية وبالكلمة والصورة يتحدث عن معرضه القادم الذي سيقام في الرياض.

يبدأ الحوار قائلا:

لقد قمت بتصوير آلاف الصور لمختلف أوجه النشاطات التنموية والجمالية والحضارية التي تسجل نهضة المملكة الشاملة، وكان تركيزي - بحكم وجودي في جدة - على جدة والطائف وعسير.

كما اني وجدت في هذا المجال فرصة لنقل صورة حية عن حالة التنمية الجبارة التي تعيشها، وهنا يجب علينا كفنانين ان ننقل الصورة من خلال اقامة معارض للصور الفوتغرافية الى الخارج لتعريف العالم بهذه المشاهد الحية، واعتقد ان هذا واجب وطني لا بد على الفنانين من القيام به.

وعند عمل معرض لهذه الصور خارج المملكة، تعطي انطباعا جيداً للاجنبي للامح التنمية التي تعتبر أسرع نهضة تحققت في العالم قياسا بالزمن فمثلا نرى ان العواصم العالمية تكاد تكون كما هي طيلة سنوات عديدة ويمكن للزائر اليوم ان يذهب الى عاصمة اوربية ثم يزورها مرة أخرى بعد ١٠ سنوات، فلا يكاد يلمس تغيرا كبيرا بينما تذهب الى الرياض اليوم أوجدة وبمرور شهر فقط تجد هناك تغيرا، وهنا تأتي مسئولية المصور الفنان في تسجيل حقيقة هذا التطور، وفي مجال التصوير الفوتغرافي بالذات والفنان المصور هو الذي يستطيع نقل الصور الجميلة الفنية لخدمة الوطن ايضا في هذا المجال، وهناك ناحية أخرى، عندما اقوم بتسجيل صور حية للتراث المتمثل في المباني التاريخية القديمة، لأن عملية الترابط تكون هامة من خلال تسجيل هذه الناحية في صور، كذلك اركز في لقطاتي على الانسان وهي ايضا عملية لها انعكاسات معينة.

□ صورة المبخرة

□ هل تركز في تصويرك على تسجيل معالم النهضة الصناعية..؟

- بطبيعة الحال اني أقوم بالتصوير لمختلف الانشطة والاتجازات الحضارية ولدي المئات من الصور الفنية للمدن الصناعية والمصانع السعودية والتي من خلالها كما قلت صورة معبرة لواقعنا المعاصر الذي تقف وراءه مجهودات جبارة وتخطيط سليم من قبل حكومتنا الرشيدة.

والحقيقة اننا لازلنا في البداية، الا ان التصوير الفوتغرافي المتخصص يحتاج الى تشجيع أكثر نظرا للمردودات التي يحققها. فالتصوير فن يستحق هذا الاهتمام، وفي معرضي الأخير بمدينة جدة الذي استمر ثلاثة أشهر وجدت مع الأسف ان اغلب المترددين عليه من الأجانب.

□ الاقبال على معارض التصوير عموما او المعارض الفنية يكاد يكون معدوما - ماهو السبب في ذلك..؟

- بطبيعة الحال ان بداية دخولنا الى مجال اقامة المعارض التشكيلية والمعارض الخاصة بالتصوير الفوتغرافي لم تبدأ الا منذ فترة قصيرة وتفاعل المواطن مع هذه الفنون يحتاج الى توعية خاصة، قد تكون افضل كذلك اذا وجدت فرصتها للوصول الى المدارس، وايضا عن طريق وسائل الاعلام، وعندما ترى اهتمام رعاية الشباب بهذه الناحية فانه بدون شك سيكون الوضع افضل.

□ تذوق الجمال موجود بالفطرة في الانسان، الذي لا يملك الا الوقوف باعجاب امام أي عمل جمالي، وفي هذه الحالة كيف ترى عملية ايجاد نوع من الرابطة التي تصل في النهاية الى الاقبال بنسبة أكبر على المعارض الفنية..؟

- لا شك في ذلك، خاصة انه لولا وجود حب الفن لما كانت هذه الشواهد الجمالية في العديد من الملامح التاريخية القديمة، سواء في المباني او غير ذلك، وهو دليل على هذا الترابط والعشق المتأصل في الانسان السعودي للجمال في كل شيء.

وعندما تقف امام أحد المباني التاريخية واسلوب بنائها تستطيع التأكد من اهتمام الانسان السعودي منذ القدم بدقة الاختيار في سلوك حياته المعيشية، وكيف انه بطبعه يهتم بالناحية الجمالية.

وامتدادا لذلك هناك دلالات أخرى في اهتمام الجميع بتزيين منازلهم سواء من الخارج او الداخل، وهذا دون شك حقيقة احتياج الانسان للجمال.

وهنا يكون دور المعارض الفنية في التركيز على هذه الناحية بنقل الصورة لهذا الواقع، ومن ثم ابرازها وتسجيلها في المعارض الفنية المختلفة ثم دور هذه المعارض في اقامتها في الخارج، واذكر ان معرضا سابقا لي في كوبنهاجن على سبيل المثال لقي اقبالا كبيرا وكانت هذه الصور الحية عن المملكة حديث المجتمع هناك.

□ خالد خضر، قام باقامة العديد من المعارض ولكن عندما يقوم بتصوير مبنى تاريخي او معالم أثرية وعلى سبيل المثال الدرعية، حيث تمثلها في المعرض القادم بالعاصمة العديد من الصور، وهنا هل يكون من المناسب توضيح هذه الصور من خلال خلفية المصور الثقافية..؟

- الحقيقة انه ليس بالضرورة للفنان او بالاحرى لمعرض للصور ايضاح النواحي التاريخية. فالمصور يكون اهتمامه بالزوايا الخاصة بالمباني التاريخية وابرازها لكي تتضح الصورة، وهنا دور المصور، نقل الفن في المعالم التاريخية. وربما يكون من المناسب كذلك طبع كتيبات تعريفية تكون مكملة للصور، وهذا اقتراح اقدمه لوزارة الاعلام كما يشرفني ان تتبنى جريدة «الجزيرة» عملية اقامة معارض خاصة بالمناسبات الهامة، كأسبوع الصحة واسبوع المرور أو غيره، واقامة هذه المعارض لفن التصوير الفوتغرافي بالمدارس، لكي يتم تعريف الطفل بحضارته وتراثه ومجهوداتهم وهو نوع من التوعية ومن ناحيتي فانا على اتم الاستعداد للبدء في أي عمل تقترحه «الجزيرة».

□ خالد خضر كفنان، ماهو تأثير البحر عليه..؟

- يقول باختصار:

جعلني أحب اللون الأزرق، كذلك عندما تدخل الى الناحية الفنية للتصوير، وعندما يكون المصور متمكناً من عمله، ينعكس ذلك على ألوان الصورة، وتجد ان معظم الصور التي أخذتها متميزة بمسحات اللون الأزرق.

□ مجال التصوير الفوتغرافي، لماذا لا يجد اقبالا من السعوديين، خاصة واننا نجد خالد خضر، وربما عددا أخر لا يتجاوز اصابع اليد، وكذلك اعتماد الصحف ايضا على المصورين الأجانب بنسبة أكبر، فهل هذا يرجع الى انه مجال صعب..؟

- الحقيقة ان مجال التصوير الفوتغرافي كفن لازال في بداية الطريق، وأتمنى ان يبدأ السعوديون في اقتحام هذا المجال الهام والحساس لنصل الى سعودة ايضا في هذا المجال، خاصة وان حرص المواطن على الابداع في أي عمل يقوم به واخلاصه له يكون دورا واجبا لا يمكن لغيره ان يقوم به بنفس الدرجة، ومجال التصوير كهواية (عالم جميل وجذاب).

□ صورة تاريخية من معرض خالد خضر □

شهادة حق للإعلام السعودي

هذه كلمات شكر وعرفان أقدمها من قناعة الى كافة المسئولين وكل الاخوان والزملاء العاملين في حقل الاعلام السعودي بكافة أجهزته وفي مقدمتها الصحافة.. لا كزميل صحفي مخضرم.. وانما كمواطن سعودي عادي فرض الاحتنان للاعلام في بلده نفسه عليه وهو في الغربة.. وحفزه الى كتابة هذه الكلمات بعد فترة طويلة من الانقطاع عنها.

كنت أقضي اجازتي اخيرا في القاهرة.. ومن قبلها كنت في زيارات ومهمات صحفية في لندن وباريس وواشنطن وغيرها من عواصم العالم التي تفور وتمور بالنشاط ويختلط فيها الحابل بالنابل.. وفي الغربة يشعر الانسان بحنين جارف الى وطنه.. ويتلهف الى قراءة وسماع ومتابعة اخبار الاهل والربع.. وكنت في كل مرة ادرك ان هذا الاحساس لا ينتابني وحدي وانما ينتاب مئات الالاف من الشباب السعودي الذي تلقي به الظروف خارج حدود وطنه للدراسة او التجارة او العلاج او السياحة.

- وفي كل مرة كان ينتابني فيها هذا الشعور كان الاعلام السعودي حاضرا امامي ليقول لي (شبيك لبيك) الصحف السعودية في كل مكان تحمل لنا اخبار الوطن والأهل.. صحيح انها قد تأتي متأخرة يوما او يومين.. ولكنك على أي حال تجدها وتتابع فيها اخبار الوطن والربع.. وأملنا ان يتم التغلب مستقبلا على مثل هذه المشاكل التوزيعية لتصل الصحف في حينها.. اما الاذاعات السعودية فهي معنا في كل مكان.. حتى في غرفة النوم وحتى يغلبنا النوم على امرنا.. ولا شك ان مشاريع تقوية الارسال الاذاعي وتوسيع نطاقه في بلدنا قد بلغت شأوا كبيرا نشكر عليه وزارة الاعلام التي جعلت في مقدورنا اصطحاب اذاعتنا معنا في كل سفرة لتزيل عنا وحشة الغربة ولتصل بصوتنا الى ابعد الآفاق.

هذه شهادة حق نقولها في بلاط صاحبة الجلالة الصحافة السعودية والاعلام السعودي اذاعة وتلفزيون، نوضح مزيد من العرفان والتقدير لهذه الجهود العملاقة تدعو للجميع بدوام التوفيق والنجاح حتى تصل الى مرحلة التوجيه والتأثير فيما يتعلق بالمنافسة الاعلامية المنشودة على المستويات المحلية والعربية والدولية.

فهد العيسى الدحيم

قصص صحفية من لندن:

رويتر تطرح نفسها شركة مساهمة

○ «الرشاقة» صحة وجمال.. مجلة جديدة !!

○ الجفري يحوم حول لندن...

○ اكثر الصحف الاحدية.. اثارة.. تقسم نفسها وتصبح «تابلويد»!!

○ رئيس تحرير التايمز يرحل الى امريكا..

لندن/ مكتب (الجزيرة)

بدات وكالة «رويتر» العالمية المشهورة بتوزيع الطلبات لشراء اسهم في المؤسسة ضمن مشروع زيادة راسمال الوكالة بحوالي ٢٠ مليار جنيه استرليني لجعلها قادرة على الانتقال من مرحلة العمل بالتلكس السلكي الى مرحلة أرقى تعتمد الأقمار الأصطناعية وتصبح قادرة على نقل الاخبار والمواد التي توزعها بواسطة أجهزة تلفزيون علاوة على البدء بخدمة جديدة وهي نقل الصور وبالألوان.

ويتضح من العرض المقدم من جانب «رويتر» لبيع الأسهم أن هناك ٥٧ مليون سهم معروضة للبيع في اسواق لندن المالية الى جانب ٤٩ مليون سهم أخر معروضة في أسواق الولايات المتحدة الامريكية المالية وذكر ان هناك امكانية مفتوحة لزيادة عدد الاسهم المعروضة للبيع في الولايات المتحدة بحوالي ٧ ملايين سهم اضافي.

ومع أن القيمة النهائية للسهم لم تحدد بعد نهائيا فقد عرض السهم للبيع بقيمة أولية تعادل ١٨٠ بنسا غير ان السعر الرسمي سيحدد في ٣١ أيار مايو الحالي اذ من المقرر ان يبدأ البيع في ٤ حزيران القادم.

وتجدر الاشارة الى ان وكالة أنباء «رويتر» قد كانت لغاية الآن شركة محدودة الضمان تملكها الصحف البريطانية مع مجموعتي الصحف الاسترالية والنيوزلاندية. وأحدث قرار مجلس ادارة الوكالة فتح باب المساهمة الفردية في رأسمال المؤسسة ضجة واسعة على مستوى عالمي حيث أتهم هذا القرار بانه محاولة للمس من نزاهة وموضوعية الوكالة التي تحظى باحترام وتقدير عالمي منقطع النظير.

■■ على غير عادة الاصدارات العربية اللندنية التي تحمل حرارة الصراع في منطقتنا دلفت - الرشاقة - الى دنيانا الصحفية مجلة جديدة.. كلها رشاقة وصحة وجمال.. المجلة هي الثمرة الثانية - للتضامن - مجلة زميلنا الاستاذ فؤاد مطر.

اما رئيسة التحرير فهي الزميلة الصحفية اللبنانية امتثال جويدي مطر.. عقيلة الزميل فؤاد.. وفي البيان رقم واحد لمجلة - الرشاقة - قالت الزميلة امتثال جويدي.. ان شركة المنشورات المتخصصة تضع هذه المجلة كباكورة انتاجها من جملة مجلات متخصصة تنوي اصدارها تباعا..

وتعتقد الزميلة جويدي ان مجلة - الرشاقة - صحة، وجمال هي اول مجلة عربية متخصصة بالريجيم وبصحة الاسرة العربية.

وتؤكد الزميلة جويدي ان المجلة التي طرحت عددها الاختياري الاول تصدر بالتعاون مع مجلة - سليمبغ - البريطانية وتشرف على تحريرها مجموعة من الاخصائيين الى جانب نخبة من الصحفيين المتمرسين.

تحاول الالمام بكل ما يهم المرأة والرجل والطفل في نقل احدث ما توصل اليه خبراء التغذية واطباء الصحة الى جانب علماء النفس والتربية.

ولقد تصفحنا فعلا مجلة - الرشاقة - فوجدناها كما قالت المديرة العامة ورئيسة التحرير السيدة امتثال انها مجلة جديدة.. في عالم الريجيم والرشاقة..

وينتظر ان تكون حديث القراء ممن يرون ان الصحة تاج على رؤس الرشيقين لايراها الاذوو الكروش الكبيرة..

■■ الزميل الاستاذ عبدالله جفري.. وصل الى لندن بهدوء ثم غادرها مسرعا الى الشاطىء الجنوبي الشرقي من بريطانيا حيث بلدة برايتون الجميلة منضما الى الناشرين وعدد أخر من محرري ومراسلي مطبوعات الشرق الاوسط الذين ينهون اليوم مؤتمرهم السنوي على شواطىء تلك المدينة والمؤتمر السنوي يبحث في قضايا المطبوعات ومستقبلها اضافة الى تطوير مستواها التحريري..

ولم يشأ الجفري المعروف دائما بحرصه على صداقاته ان يزعجهم كما قال.. بل ماكاد ينهي مشاركته في المؤتمر السنوي حتى طار الى جدة مسرعا..

لذلك علق اصدقاؤه على هذه الزيارة انها حومان حول لندن ليس الا.

■■ اعتبارا من بعد غد قررت جريدة «نيوز اوف ذا وورلد».. والبالغ عمرها حوالي قرن ونصف القرن من الزمان - لاحظوا عمرها - والتي تعتبر احدى صحف الاحد الصادرة في العالم ذات الصفة الفضائحية والاثارة قررت ان تتحول من حجمها العادي الى حجم التابلويد مثل رفيقاتها «الصاندي ميرر» و«ميل اوف صاندي» وأخريات...!!!

ولقد سبقت هذا التحول بأعلانات ضافية كما طغى هذا الخبر على تحليلات الصحفيين والكتاب..

ولعله من المناسب ان نشير الى بعض ارقام التوزيع في الصحف الانجليزية.. فانه يبلغ مجموع ماتوزعه خمس الجرائد الشعبية الديلي ميل.. والميرور.. والاكسبريس.. وستار.. والصن.. اثنى عشر مليونا وسبعمائة وتسعين الف نسخة منها ٤,٢٨٠,٠٠٠ لجريدة الصن و٣,٢ ملايين لجريدة الديلي ميرر.. اما الديلي تلغراف فهي تتزعم صحافة المحافظة في توزيعها اذ تبلغ حوالي ٣ ملايين نسخة..

ومما تجدر الاشارة اليه ان كثيرا من خبراء الصحافة البريطانية يرون ان صحافة - النصف - التابلويد هي المستقبل للصحافة الناجحة.. كما عبر عن ذلك السيد درك صمبسون رئيس التحرير السابق لكل من نيوز اوف ذا وورلد.. وديلي اكسبريس.. وديلي ستار..

وذلك في المقال الذي نشره في صحيفة «الغارديان» حوالي نصف مليون نسخة.. بصفحتها الجديدة - اعلام - التي بدات في يوم الاثنين الماضي..

■■ على الرغم من ان لندن تستقبل عشرات الصحفيين الهاربين من اوضاع بلادهم في العالم الثالث الا انها ضاقت بهارولد ايفنز ٥٥ سنة رئيس تحرير جريدة «التايمز» اللندنية الذي استقال من عمله بعد صراع مع روبرت ماروخ مالك الجريدة.. ووراءه السيدة مارغريت تاتشر..

والسيد ايفنز راح الى امريكا حيث قبل العمل كرئيس لتحرير مجلة «اتلنتك برس» الشهرية..

وسوف يكون مقر السيد ايفنز مدينة نيويورك..



مجلة عربية جديدة تصدر في باريس

باريس -

صدرت هذا الاسبوع في باريس مجلة اسبوعية عربية جديدة اسمها «اليوم السابع». وبهذا يصبح عدد المجلات الاسبوعية العربية التي تصدر من باريس ست مجلات.

يرأس تحرير المجلة الجديدة بلال الحسن الصحفي الفلسطيني الذي كان يدير مجلة شئون فلسطينية في بيروت قبل ان يعمل كرئيس تحرير لجريدة «السفير» اللبنانية.

معلومة

تعتبر صحيفة (ام القرى) اولى صحف العهد السعودي حيث صدرت بمكة المكرمة في ١٥ - ٥ - ١٣٤٣هـ وهي صحيفة أسبوعية رسمية توجت صفحتها الاولى بالآية الكريمة (وكذلك اوحينا اليك قرانا عربيا لتنذر ام القرى ومن حولها).

تولى يوسف ياسين رئاسة تحرير ام القرى ابان نشأتها وكانت تطبع في المطبعة الحكومية وظهرت في بداية امرها في (٤) صفحات تضاعف الى (٨) صفحات في عام ١٩٣٦م ومازالت الصحيفة تصدر لكنها تخلت عن معالجة الموضوعات الصحفية العامة واهتمت بنشر الاعلانات الرسمية والاخبار الادارية.

وا أفغانستاناه..!!

بقلم: عبدالفتاح المعدوي

تتواتر الانباء حول هجوم سوفيتي ضخم على وادي « بانجشير » في « افغانستان » . وهو احد المعاقل الهامة للمجاهدين الذين يقاومون الاستعمار السوفيتي وحكومته العميلة . وهذه الانباء المتواترة متناقضة ايضا . فمنها ما يقول بصمود الثوار المجاهدين . ومنها مايقول بتمكن الغازين من احتلال جزء كبير من هذا الوادي الهام . والشيء الوحيد الذي تجمع عليه هذه الانباء المتناقضة ان المجاهدين قاوموا القوات السوفيتية مقاومة هائلة . وانهم مافتئوا قادرين على وقف زحفهم والحاق الخسائر بهم ... يكون ذلك من موقع احتفاظهم بالوادي كله . او من الموقع الذي تراجعوا اليه فيه .

ولنا ملاحظة اولية على هذه الانباء المتناقضة وهي ان هذا الغموض في الانباء راجع الى طبيعة الحكم الشيوعي حيثما كان . فهو حكم شمولي . بمعنى انه لايقوم على « التعددية » التي هي شرط لازم لتوافر الحرية . وانما هو يقوم على السيطرة الكاسحة للحزب الحاكم . فهو الذي « يتحكم » في ادوات الانتاج . ووسائل الاعلام . ومؤسسات التعليم . وكل شيء في الدولة حتى البشر . وفي ظل هذه الشمولية القاسية لايملك احد ادنى فرصة لمعرفة ما يدور حقيقة داخل الدولة الشيوعية . او التي يسيطر عليها الشيوعيون . الا من خلال الروايات الشخصية الخارجة بالنزوح او بالهروب . ومثل هذه الروايات يعتورها القصور او الغرض . كما ينقصها شيء اساسي هو الجوهر لاي عمل صحفي او اذاعي وهو «التدفق» فلا احد يستطيع ان يتابع التطورات في اي بلد . او لاي حدث . من غير هذا التدفق المستمر للانباء الذي من شانه ان يرسم خطا بيانيا لصعود الحدث او هبوطه . اي لبدئه وتطوره ونهايته وهذه التغطية الاخبارية للاحداث . والتي تقوم على اساس التدفق المستمر . تحتاج الى مراسلين محترفين يعرضون اساليب التقصي وكيفية استخلاص النتائج منه . وهذا امر لاوجود له في العالم الشيوعي على اي نحو مقبول

ولهذا تضاربت الانباء بشان « بانجشير » في « افغانستان » وسوف تتناقض كل الانباء الاخرى التي تخرج منها . لان الروايات الشخصية قد يشوبها الهوى كما انها تفتقر الى التدفق .

وبعد هذه الملاحظة الاولية نتساءل عن امرين هما محور الموضوع كله الامر الاول هو - ماهي قيمة العملية التي اقدمت عليها اخيرا القوات السوفيتية المستعمرة الباغية ؟؟ واما الامر الثاني فهو لماذا اقدمت عليها الآن ... ؟؟

وقيمة التساؤل الاول في انه يحسم لنا امر التناقض المشار اليه آنفا ذلك بان القوات السوفيتية لاتملك إلا ان تخوض القتال باساليب الجيوش النظامية والتي تعتمد على التقدم واحتلال المواقع ورفع الاعلام عليها اشارة الى الفراغ من القتال بتحقيق الهدف منه وهو السيطرة العسكرية على الارض المحتلة ولأن هذا هو الاسلوب فان القوات الاستعمارية في « افغانستان » تحرص على اذاعة قدرتها على احتلال المواقع . اي على تحقيق اهدافها القتالية .

ويقابل هذا الاسلوب الآخر الذي تتبعه قوات المجاهدين الافغان . وهو الاسلوب الذي يسميه العرف بحرب العصابات . وهو اسم قد يكون كريها . ولكنه قد أصبح رمزا على اسلوب نضالي معين . ولا علاقة له باي ادانة مقصودة او غير مقصودة للهدف منه . وحرب العصابات هذه تقوم على المبدأ الذي يبلوره هذا الأمر . اضرب واختف . "

ومعنى هذا ان الهدف من « حرب العصابات » ليس احتلال الارض . او حتى الاحتفاظ بها . وإنما الهدف الاساسي هو « ارهاق » الخصم . وانزال افدح الخسائر به . وازعاجه . واقناعه في النهاية . ان ليس له بقاء أمن في الارض التي يحتلها. وان رحيله محتوم .

ولايعني هذا . بطبيعة الحال . ان احتلال المواقع . او الاحتفاظ بها. غير واردين على الاطلاق . ان احتلال المواقع . في النهاية يعني السيطرة على الموارد والبشر فيها . وهي امر لاغنى عنه لقوات نظامية او فدائية على حد سواء . فلو سمحت المقاومة للقوات النظامية المعادية ان تحتل كل المواقع فمن اين لها بالموارد اللازمة لاعاشة رجالها ؟؟ بل من اين لها تجنيد البشر للعمل في صفوفها . ؟؟

ولكن الذي نريد ان نقوله هو ان حرب العصابات مصممة اساسا للعمل ضد قوات نظامية مسيطرة على المواقع باعتبار انها حرب قوامها الضرب والاختفاء . وازعاج العدو لاجباره على التخلي عن اهدافه التي يلخصها احتلال الارض . وعلى ضوء هذا فانه اذا كان التخلي عن الارض يعني النهاية للسيطرة النظامية عليها . وبالضرورة التخلي عن الهدف من احتلالها . فان التخلي عن الارض نفسها بالنسبة للمقاومة لايعني بتاتا شيئا من هذا . وانما هو يعني بالتاكيد مزيدا من التصميم على مقاومة الاحتلال .

ونضيف الى هذا ان اضطرار المقاومة الى التخلي


■ ريجن ■ ■ جروميكو ■

عن موقع او جملة مواقع . او كل المواقع لايعني ان معينها من الموارد او البشر قد نضب وجف نهائيا ان هذا المعين لايمكن ان ينضب ابدا في شعب يجاهد لتحرير أرضه . وضد قوة استعمارية طاغية . ذلك بانه في الوقت الذي تقف فيه قوات الاستعمار معزولة عن الشعب . ولامدد لها الا من خارج البلاد المحتلة . او باستخدام اساليب الجبر والغصب والتخريب في داخلها فان المقاومة جزء من الشعب . وبهذا الاعتبار فانها تجتذب اليها دائما . وباساليب تلقائية وغير منظورة ولا افتعال فيها آلاف المقاتلين واكداسا لاتحصى من المساعدات والهبات .

ان هذا الفارق . في حد ذاته . بين وضع القوات الاستعمارية ووضع قوات المقاومة الشعبية يلقي مزيدا من الضوء على الأهمية القصوى لاحتلال الأرض بالنسبة للقوات النظامية الاستعمارية وقلة اهميته بالنسبة لقوات المقاومة . ان اجبار المقاومة على التخلي عن الأرض لا يعني نهايتها . بل هو بالتاكيد يضيف وقودا للنار المستعرة في الصدور غضبا من المستعمر . وحقدا عليه . وهي النار التي تعتبر المدد اللازم لروح المقاومة . ولكن اضطرار القوة الاستعمارية الى التراجع . او حرمانها من التقدم . يعنيان بالتاكيد اضعافا لها ..

وعند هذه النقطة لابد لسائل ان يسأل اذن فان تقدم القوات السوفيتية الاستعمارية لاحتلال « بانجشير » لابد ان يعني انها حققت نصرا حيويا لها ...؟؟

ونقوم بغير تردد نعم ! حيوى بالنسبة لها . وهو خسارة ايضا بالنسبة للمقاومة .

ولكن الذي نكرره مرة اخرى هو ان هذا . اختلاف الوضعيات التي اشرنا اليها انفا . لايعني الا مددا اضافيا لروح المقاومة الشعبية . وبالتالي مزيدا من المتاعب لقوات الاحتلال ..

على اننا يجب ان نلاحظ شيئا أخر وهو ان المقاومة اشد مرونة من حيث التحرك والانتقال من القوات النظامية . ففي الوقت الذي لاتستطيع فيه القوات النظامية الانتقال بسرعة من مكان الى اخر . ويكون مجرد انتقالها باهظ التكلفة . فان المقاومة قادرة في مثل لمح البصر . على القفز السريع من موقع الى موقع . فاذا افترضنا جدلا . وليس في الانباء مايقطع بذلك . ان قوات الاستعمار السوفيتي تمكنت من احتلال الشطر الاكبر من « بانجشير » فانها سوف تحتاج الى آلاف مؤلفة من الجنود للاحتفاظ بما احتلته في وجه مقاومة سوف تتزايد حتما . ويضاف الى هذا ان قوات المقاومة تستطيع ان تنقل نشاطها فورا الى موقع أخر .. وان تجد . من ثم . نفسها في موقع افضل لازعاج الوجود العسكري المعادي في « بانجشير » وفي غيرها ..

والفيصل الأساسي في وجود كل من اسلوبي القتال وفعاليته هو ان القوات النظامية سوف تحتاج الى احتلال كل الارض لكي تمني نفسها بمجرد البقاء . بينما المقاومة الشعبية لاتحتاج حتى الى موقع واحد لكي تستمر . بل ان تصاعدها واندلاع لهيبها يتناسبان طرديا مع قدرة العدو على احتلال المواقع ' فكلما زادت هذه القدرة زاد ضرام المقاومة توهجا ...

ومعنى ذلك ان القوات الاستعمارية لاتحتاج الى احتلال المواقع فحسب . وانما هي تحتاج الى اخماد الانفاس وقتل الروح المعنوية لدى الشعب المقاوم قتلا حتى لاتتحرك بداخله نأمة طلبا للحرية . وهذه مهمة مستحيلة . فليس ثمة شعب تموت فيه الرغبة في المقاومة والتحرير وخاصة في اوقات العدوان والتحدي .

وننتقل الان الى التساؤل الثاني وهو لماذا اقدم الاستعمار السوفيتي على احتلال « بانجشير » الآن . او محاولة احتلاله ...؟؟

ونستأذن في ان نجيب على النحو التالي

اولا : لابد ان نؤكد لانفسنا دوما حقيقة لاسبيل الى الشك فيها . وليس في مصلحتنا ان نشكك فيها . وهي ان السوفيت ذهبوا الى افغانستان ليبقوا فيها الى الأبد ان استطاعوا .

ان الاتحاد السوفيتي قوة استعمارية ما في ذلك شك . بل هي قوة من ابشع ما عرف التاريخ الاستعماري قاطبة . ذلك بانها قوة لا تكتفي بالاحتلال والاستغلال والتسليم بحتمية الرحيل نهائيا . وانما هي قوة تعمل للضم والابتلاع والتتبيع النهائي . والذي حدث للدول الاسلامية التي اصبحت الان مجرد اقاليم في الجنوب السوفيتي يعتبر مثلا ذا دلالة على الاسلوب السوفيتي .. وشيء كهذا يحدث لدول كانت في قمة التقدم عند اندلاع الحرب العالمية الثانية وهي دول شرق اوروبا . والا فليقل لنا من شاء دلالة سحق ثورة برلين عام ١٩٥٣م، وثورة المجر عام ١٩٥٦م وثورة تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨م، وثورة الشعب البولندي . بل ثوراته المتعاقبة . منذ عام ١٩٧٠م ؟؟

ان « جروميكو » وزير خارجية الاتحاد السوفيتي العتيد لم يكن الا معبرا عن حقيقة سياسة بلاده حين صرح لدى وصوله للهند غداة الغزو السوفيتي لافغانستان قائلا . على الجميع ان يدركوا اننا لم نذهب الى افغانستان في نزهة او لكي ننسحب بعد حين ..

اي ان الخطة السوفيتية من الغزو هي « كعادة الاستعمار السوفيتي دائما . الضم والابتلاع » وهذه الخطة لاتعتمد فقط على القهر العسكري وانما ايضا على عوامل اخرى مساعدة وهي نشر المذهب الشيوعي وتجريد الشعب من كل وسائل المقاومة عن طريق التاميم والمصادرة ووضع الثروة . اي القوة . كلها في يد الدولة . والهيمنة على وسائل الاعلام والتعليم بهدف اخماد معنويات الشعب وكبت روحه المعنوية وتصفيتها عن طريق تزييف التاريخ . وتشويه الحقائق. وخلق اساطير واوهام جديدة تتعلق بها الأجيال القادمة ..

وحين تفشل هذه الأساليب في افقاد الشعوب هويتها فان القوة العسكرية تبقى جاهزة لمنح هذه الاساليب فرصة اضافية للوصول الى اهدافها المرسومة . وتتضمن هذه القوة العسكرية معنى اخر وهو الاضطهاد والقمع الداخليان اللذان تتولاهما السلطة عن طريق الشرطة والمباحث والمخابرات ....!!!

والذي نريد ان نؤكده هو ان اي تحليل للغزو السوفيتي بعيدا عن هذا الهدف يعتبر تجاهلا للب المخطط السوفيتي ومحركه الاساسي وركيزته ...

ثانيا : ويبدو لنا ان الاتحاد السوفيتي اراد . بتشديد القتال ضد المجاهدين في هذا الوقت بالذات . ان ينقل رسالة للصين الشيوعية التي كانت تستعد لاستقبال الرئيس الامريكي « رونالد ريجن » وفحوى هذه الرسالة هو انه لاتوجد قوة على الارض تستطيع ان تزحزح السوفيت عن مواقعهم . وانه اذا كانت الصين تعارض الوجود العسكري السوفيتي في افغانستان فان عليها الا تستعين بالامريكان لزعزعته لأن هذا مستحيل .

وبالطبع فان هذه الرسالة لاتخص « افغانستان » وحدها . وانما ينسحب معناها على كل القضايا المختلف عليها بين السوفييت والصينيين . مثل «كمبوتشيا» والحدود الصينية ، السوفيتية والعلاقة اليابانية – الصينية والحدود الهندية – الصينية .. وغيرها .. ثم انها رسالة ليست موجهة للصينيين فقط وانما للامريكان بنفس القدر . وبنفس المعنى – اي ان السوفيت يقولون للامريكان . اذا كنتم تستعينون بالصين لهزيمتنا او ازعاجنا في جنوب شرق أسيا خصوصا . وفي العالم النامي بصفة اعم. فتقوا اننا باقون وقادرون . وان سياساتكم الماكرة لن تغير من مخططاتنا شيئا ...

ويعزز هذا التفسير ان منطقة جنوب شرقي أسيا شهدت في نفس الوقت . والاضافة الى مسالة افغانستان . تموجات عنيفة سببها التحركات السوفيتية التحتية . وتتمثل هذه التموجات خصوصا في هجمة شرسة قامت بها قوات « هنج سمارين » في كمبوتشيا . والتي تدعمها فيتنام العميلة للسوفيت . ضد « الخمير روج » الموالين للصين . وان هذه الهجمة ادت الى اضطرابات عنيفة في « تايلاند » الموالية للامريكان . كذلك تتمثل في تبادل عنيف للهجمات بين فيتنام ذاتها والصين الشيوعية واتهامات متبادلة باحتلال الاراضي ..

ولايعني هذا ان كل هذه التحركات العسكرية مقصودة فحسب لتبليغ الرسالة . وانما هي اساسا جزء من خطة لتحقيق مجمل الاهداف السوفيتية في هذه البقاع والمواقع . وانما قصد بالتوقيت ان تجيء التحركات متزامنة مع زيارة الرئيس الامريكي لتطرح ظلالها ومعانيها عليها. عساها ان تؤدي الى شعور بالاحباط ازاء توقعات الطرفين منها. وان تخلق انطباعا دوليا عاما بان السوفيت قوم لايقهرون . ولايتراجعون عن سياساتهم بسبب اية تهديدات او تحذيرات او نذر ..

ثم لايبقى الا ان نسأل انفسنا في النهاية هل قدر على « افغانستان » ان تقع حبة بين شقي رحى عالية طاحنة ؟؟

واضح ان الامر كذلك .. فاعداء السوفيت ينتهزونها فرصة لتكبيدهم خسائر فادحة فيها بشريا وماديا ومعنويا وسياسيا بخلق فيتنام سوفيتية منها . والسوفييت انفسهم يعمدون الى تشديد النكير عليها كلما ارادوا ان يثبتوا لهؤلاء الاعداء انفسهم ان اغراضهم ميئوس منها . وانهم قادرون على الصمود. ولم يذهبوا اليها الا لكي يبقوا فيها .

ولسنا نقول . وا افغانستاناه !! من باب اليأس او الحسرة . وانما من باب استنهاض همم المسلمين لمساعدة المجاهدين الافغان والذين هم وحدهم القادرون على استخلاص بلادهم من بين شقي الرحى بتحريرها من الاستعمار السوفيتي اساسا

ولكن هل تصادف وا افغانستاناه هذه اذني معتصم اخر ...

ام ان عصرنا هذا الحزين قد خلا من المعتصمين... ؟؟!!

ظاهرة الثنائية في العلاقات الدولية.. وانعكاساتها على القضية العربية

بقلم: الدكتور عبدالله الحسن

يقصد بظاهرة الثنائية Dualism وجود دولتين او فريقين من الدول استحكمت الخلافات بينهما الى درجة ان كل دولة او فريق تريد احتكار العلاقات مع الدول الاخرى. دون الدولة المنافسة او الخصم. وتضع ميزانا صارما في علاقاتها مع الآخرين حتى تحقق عزل الخصم. او ارغامه على الانصياع لخططها

هذه الظاهرة قديمة في العلاقات الدولية. بل ان الدول قبل القرن التاسع عشر لم تكن تقبل بمبدا الحياد في علاقات السلم والحرب. وكان الاستقطاب نتيجة لذلك صارما على اساس ان من ليس معنا فهو علينا. وهو موقف لا نزال نجد ذيوله في الكثير من المواقف والمناسبات الدولية

ونقصد هنا بظاهرة الثنائية موضوع الحديث. بعرض حالات الدول المقسمة من جراء انقسام العالم الى معسكرين شيوعي ورأسمالي. وحالات الدول الاخرى التي صار الخلاف بينها يحرج الطرف الثالث في معاملاته معهما

وسوف نعالج المجموعتين منفصلتين لنرى مدى انعكاس وجود هذه الظاهرة الخطيرة على المصالح والقضية العربية

المجموعة الاولى الدول المنقسمة او المقسمة ايديولوجيا .

الدول المقسمة هي التي قسمتها احداث الحرب العالمية الثانية. والانقسام الايديولوجي الكبير بعد تلك الحرب. وهي كوريا وفيتنام والمانيا. ثم الصين. ولكل ظروفه. علما بان الصين انقسمت لظروف مختلفة.

ففيما يتعلق بكوريا. انقسمت الى كوريا الشمالية ذات النظام الشيوعي وكوريا الجنوبية ذات النظام الراسمالي. اما فيتنام. فقد انقسمت هي الاخرى الى فيتنام شمالية وعاصمتها هانوي. وفيتنام جنوبية وعاصمتها سايجون.. وانقسمت المانيا انقساما افقيا لا رأسيا كما تم في فيتنام وكوريا. الى المانيا الديمقراطية (الشرقية). والمانيا الاتحادية (الغربية) دلالة على ان الشرق والغرب بالمفهوم الجغرافي له ايضا مدلول سياسي وايديولوجي.. وانقسمت الصين الى الصين الشعبية (بكين) والصين الوطنية (تايبيه) بسبب قيام الثورة الشيوعية عام ١٩٤٩م في الصين الام (الشعبية) فصارت الصين الوطنية معقل النظام الراسمالي. وجزء من الصين القديمة السابقة على قيام الثورة..

فماذا حدث لهذه الدول المنقسمة..؟

مصير الدول المنقسمة والعلاقات بينها

لدينا الآن اربع حالات او نماذج بشأن مصير الدول المنقسمة

(أ) نموذج فيتنام التي اصبحت دولة واحدة وعاصمتها هانوي بعد نجاح فيتنام الشمالية في الاستيلاء على فيتنام الجنوبية عام ١٩٧٥م. وصارت قوة لها خطرها في جنوب شرقي اسيا خاصة بعد دخولها في حلبة الصراع الصيني السوفيتي من ناحية والسوفيتي الامريكي من ناحية اخرى

وخلال انقسام فيتنام الى شمالية وجنوبية منذ عام ١٩٥٤م حتى ١٩٧٥م. لم يتوقف الصراع بين الجناحين يوما واحدا ولكن كانت فيتنام الشمالية. محسوبة – شأن النظم الشيوعية واليسارية – على الدول الشيوعية. بينما كانت فيتنام الجنوبية في الجانب الاخر بحكم علاقات الحماية التي فرضتها الولايات المتحدة عليها. او هي احتاجت مثل هذه الحماية من الولايات المتحدة. والعلاقة بالدول العربية تحكمها هذه الاعتبارات..

(ب) النموذج الالماني

بعد احتلال شطري المانيا من جانب القوات السوفيتية (الشرق) وقوات الحلفاء (الغرب) اواخر الحرب العالمية الثانية. اعلنت موسكو قيام المانيا الشرقية ١٩٤٩م. فردت الدول المتحالفة باعلان قيام المانيا الاتحادية في الجزء الغربي من المانيا. واحتدم الصراع بين الجانبين كلما اشتدت نيران الحرب الباردة بين المعسكرين بحكم حساسية موقع المانيا وتعقد القضية الالمانية .

وادعت كل من الالمانيتين انها وريثة المانيا قبل التقسيم. وانكرت كل منهما على الاخرى كيانا قائما بذاته. وفرضت حصارا دبلوماسيا حوله حتى لا يعترف به الآخرون..

اما الدول العربية فقد ظلت تتعامل مع المانيا الغربية حتى عام ١٩٦٥م حين اقدمت المانيا على الاعتراف باسرائيل. فكان الرد من جانب مصر وبعض الدول العربية هو الاعتراف بالمانيا الشرقية.. وهكذا اتسع نطاق تعامل العالم الخارجي مع المانيا الشرقية. والمانيا الغربية بحيث صار صعبا منع هذا الطوفان.. ولذلك ما ان حل عام ١٩٧٢م حتى عمدت الدولتان الى تطبيع علاقاتهما. وتقرر ضمهما معا الى الامم المتحدة عام ١٩٧٣م وهناك من يرى ان هذه الصيغة هي تكريس للانقسام بينما يرى اخرون انها صيغة عملية تحقق السلام والانسجام بين الجانبين الملتهبين. ومن وجهة نظر القضية العربية. فان الوضع الجديد يخدمها حيث يمكن مصادقة الجانبين بدلا من وضع الجانب العربي في خيار صعب بينهما..

(ج) النموذج الصيني.

هذا هو اعقد النماذج لانه منذ انقسام الصين الى شطرين تصر الصين الشعبية على ان الصين الوطنية جزء خارج عن الصين الام ويجب ضمه بالقوة او بالسياسة وانه لا يجوز التعامل معه. وانما يتم التعامل مع الصين الشعبية وحدها بوصفها صاحبة الحق في تمثيل الصين كلها. خاصة بعد الاعتراف لها بهذه الصفة في المنظمة الدولية ومن معظم دول العالم ولكن هذا النموذج لا يمثل مشكلة امام القضية العربية .

(د) النموذج الكوري

انقسمت كوريا الى شمالية وجنوبية انقساما ايديولوجيا واستمر الصراع بين الجانبين وبلغ اشده عام ١٩٥٠م في الحرب الشهيرة التي استمرت ثلاث سنوات بين كوريا الشمالية تساندها الصين الشعبية والاتحاد السوفيتي. وكوريا الجنوبية تساندها الولايات المتحدة وخمسة عشر حليفا لها تحت علم الامم المتحدة..

وتصر الدولتان على تحقيق الوحدة Rêunior وظلت هذه الدعوات تصدر منذ الانقسام من كوريا الشمالية. اما الآن ومنذ شهور قليلة فقد صدرت عن كوريا الجنوبية دعوات مماثلة. ونكاد لا نجد اثرا كبيرا على القضية العربية من جراء الانقسام او النموذج الكوري..

المجموعة الثانية: الدول المتصارعة:

الدول المتصارعة هي الدول التي صار صراعها محرجا للدول العربية. اذ يتعين عليها ان تواجه توقعات كل من الدولتين قبلها. وفي ذلك اضرار مؤكد بالقضية العربية.. ويحضرني الآن نموذجان هامان. وهما النموذج التركي اليوناني. والنموذج الهندي الباكستاني..

اولا - النموذج التركي اليوناني..

دون الدخول في تاريخ العداء والصراع بين تركيا واليونان. وهو تاريخ ارتبط بعهد الدولة العثمانية وممتلكاتها في الشرق والغرب خاصة في البلقان. فان اولى فصول الصراع في العصر الحديث بدات بين تركيا واليونان بسبب قبرص. وبشكل خاص منذ عام ١٩٦٣م فقد بدا الامر خلافا بين الجالية التركية المسلمة. والاغلبية اليونانية في قبرص ثم تطورت الامور لظروف معروفة وقعت في اليونان نفسها عام ١٩٧٤م. انتهت باحتلال تركيا لجزء من جزيرة قبرص. ثم تواكب مع ذلك ظهور الخلاف بين تركيا واليونان حول الجرف القارى في بحر إيجه واودى بالبلدين الى شافة الحرب عام ١٩٧٦م اما المشكلة القبرصية فقد تعقدت في ظل التطورات المختلفة وابرزها اعلان القبارصة الاتراك قيام دولة قبرصية اسلامية مستقلة.. فما اثر ذلك على القضية العربية .؟!

الحق ان تركيا واليونان من الدول المتعاطفة مع الحقوق العربية منذ البداية. ولذلك يعتبر اي خلاف بينهما محرجا للدول العربية. ومقللا لمقدار التاييد التي تحتاجه القضية العربية منهما . ولقد وصلت معدلات التعاطف والتاييد في كل من اليونان وتركيا مستويات هائلة. للقضية العربية. ويبني كل منهما توقعه من الدول العربية على اسس كثيرة..

(أ) فتركيا تنظر الى القضية القبرصية على انها صراع بين طرف يريد ان يبرز هويته السياسية الاسلامية ضد طرف اخر يريد ان يجعله مجرد جالية اقلية لها ما لبقية الاقلية من اوضاع معروفة. وتتوقع تركيا الاسلامية. وتوجهاتها المعروفة خاصة مؤخرا تجاه العالم الاسلامي ان يساند العرب وجهة النظر التركية في القضية القبرصية. وهذا امر وارد . .

(ب) اما اليونان. فهي رغم ادراكها لاهمية البعد الاسلامي في الموقف التركي. فانها تتوقع ان يقدر العرب مدى المعاناة التي تتحملها اليونان من جراء تاييدها المطلق للحق العربي ومعاداتها الصريحة لاسرائيل. وسعيها الحثيث في اطار المجموعة الاوربية لنصرة الحق العربي. وتحمس الشعب اليوناني الفائق للحقوق الفلسطينية..

وهكذا يؤدي الانقسام التركي اليوناني الى الاضرار بالرصيد الهائل للقضية العربية لدى الدولتين.. ومن مصلحة العرب التئام الخلاف بين الجارتين الصديقتين...

(ج) النموذج الباكستاني الهندي.

من المعلوم ان الجالية الاسلامية الكبيرة في الهند قد سعت الى انشاء دولة مستقلة في شبه القارة الهندية. على اساس ديني. تشمل الاقاليم التي تسكنها اغلبية مسلمة... ولما فشلت محاولات التعايش بين المسلمين وبقية اصحاب الديانات الاخرى في الهند. قامت دولة باكستان الاسلامية.. ولقد حكمت هذه القضية كافة اعتبارات السياسة الخارجية في كل من الهند وباكستان.. وكان طبيعيا ان تنظر باكستان صوب العرب والمسلمين. كما كان طبيعيا الا تغفل الهند العالمين العربي والاسلامي. خاصة في اطار الحركة الافروأسيوية. وحركة عدم الانحياز التي اشتركت الهند في تاسيسها لاعتبارات تؤكد الدراسات المختلفة انها متصلة بالانقسام الهندي الباكستاني في شبه القارة الهندية..

وقد ادى الصراع والتنافس بين الهند وباكستان الى احراج عدد من الدول ذات الثقل في التعامل معهما وفي مقدمتها الولايات المتحدة حيث تنظر كل منهما الى كل صفقة اسلحة او تعاون فعال مع الولايات المتحدة على انه تهديد لها ومحاولة لقلب ميزان القوى. ويتعين وقفه.

والواقع ان التوجهات نحو اي من العملاقين امر املته ايضا حقيقة الانقسام بين الهند وباكستان .

والعالم العربي لا يمكنه ان يغفل مدى التاييد الكبير الذي تلقاه القضية العربية في كل من الهند وباكستان. وفي المقابل لا يمكن نسيان ان باكستان دولة اسلامية. وتجنيب هذه الدول اثارة اي من الدولتين خاصة في المسائل التي لها حساسية خاصة لديها.. وليس من شك في ان تحقيق الانسجام بين الهند وباكستان يحفظ للعرب صديقين كبيرين. ويعفيهم من مؤونة الحرج في اي شقاق بينهما. اذ يعتقد العرب ان ما يجمع الهند وباكستان اعظم بكثير مما يدعو الى فرقتهما..

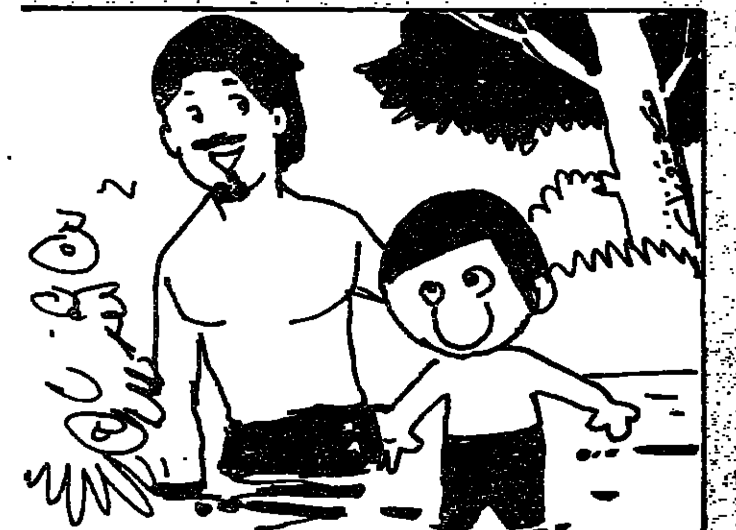
وهكذا نرى ان ظاهرة الثنائية التي ظهرت حتى الآن في صور ونماذج متعددة عرضناها في هذه العجالة. قد اضرت بدرجات مختلفة بالقضية العربية. ولذلك نرى انه من مصلحة القضية العربية ان يتم الانسجام في سماء العلاقات الدولية. لان في هذا الانسجام خدمة اكيدة للمصلحة العربية.. وعندما يدعو العرب الى دعم عدم الانحياز. ودعم دعوات السلام والاستقرار انما يصدرون في ذلك عن رغبة في تقديم خدمة لقضاياهم. فضلا عن حبهم لهذه المثل العليا التي تأمل ان تسود افاق الحياة الدولية..



مسعود يتعلم السباحة

■ في يوم جميل أخذني والدي معه الى بركة ليعلمني السباحة

■ كنت أتهيب برودة الماء غير ان والدي كان يصر على تعليمي السباحة



■ هربت من والدي ووجدت شيئا معلقا جعلت اعبث به واهزه

■ كان ذلك الشيء المعلق عشا (الزنابير) التي لم تلبث ان هاجمتني

■ وكان الخلاص منها مستحيلا لولم اقفز الى بركة السباحة فورا

■ فرح ابي بالنتيجة الا انه وبخني لاني هدمت عش الزنابير



■ قالوا

وضعت الام توءما بالمستشفى ولما عادت الى البيت سألها طفلها، هل استطيع قضاء اليوم مع اخوتي ولا اذهب الى المدرسة؟ اجابت الام: ولكن ما رأيك لو ذهبت لتسأل المدرسة: ؟ انطلق الصبي وعاد بعد دقائق قائلا: لقد وافقت المدرسة.

بادرته امه قائلة: ولكن ماذا قالت عن التوائم؟ : قال بذكاء: لقد اخبرتها عن طفل واحد.. وتركت الطفل الثاني ليوم غد..

*لبس الصوف

يعتقد البعض ان الصوف يدفء اجسامهم . والحقيقة ان الصوف يقوم بحماية حرارة الجسم من التسرب الى الخارج . وفي الوقت نفسه يمنع البرد من النفاذ الى الجسم .. ويعتبر الصوف عازلا حراريا ممتازا .

* الصلع

يأتي الصلع مع تقدم السن ، وذلك بسبب انسداد الشرايين التي تقوم بتغذية البصيلات الشعرية ، ومع ذلك فقد يأتي الصلع في سن الشباب ويكون ذلك بسبب المرض او افراط الغدد في افرازها . ومع ذلك فالنساء اقل تعرضا للصلع من الرجال .





● ان « الفهد الصياد » يعتبر اسرع مخلوقات الأرض ولا احد يجاريه في ذلك غير الأيائل المجترة من الظباء والغزلان .

● ان « تبادل المنفعة » يوجد بين النباتات كما يوجد بين بني الانسان .. حيث ان (الطحلب) و(الفطر) ينموان في تزامل منذ لحظاتها الأولى نظرا لحاجة كل منهما الى الآخر

دين

○ قال الله تعالى :

وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُوا۟ لَهُۥ وَأَنصِتُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٢٠٤﴾

(سورة الأعراف - الاية ٢٠٤)

□ يأمرنا الله تعالى بالاستماع إلى القرن الكريم عند تلاوته . .

ومن اهم آداب الاستماع . .

* اجتناب كل ما يخل بالمقصود من تلاوة القرآن الكريم وهو التدبر والتفكر والخشوع . . من لهو وضحك وعبث بالايدى ومد البصر إلى ما يبدد الفكر .

شخصيات من التاريخ
ابن حزم الاندلسي

هو الحافظ ابو محمد علي بن احمد ابن سعيد بن حزم ولد بقرطبة ٩٩٤م وتوفي في عام ١٠٦٤م في قرطبة.. من علية القوم تعلم الفلسفة ونبغ في علوم الدين والتاريخ والشعر والفلك وقد انتمى الى بيت عريق في المجد حافل بالشرف والنعيم.. الا انه لم يدم.. فتنكر له الزمان وتعرض للنكبات وسامه الخسف واعتقل وعذب ولم ينعم بالاستقرار..

ظهرت عبقريته المتعددة الجوانب فكان مرجعا لاهل الفكر في زمانه تميز ادبه بأسلوب معين وادب خاص حلق به عاليا وجعل منه اديبا عالميا..

مذهبه العلمي:

كره التقليد.. وجاء بكل جديد وهذا سر تأثير بلاغته ونفاذها الى الاعماق وضع اسس نظرية (المعرفة) ويأخذ بالعقل كما يخالف بالعقل كذلك..

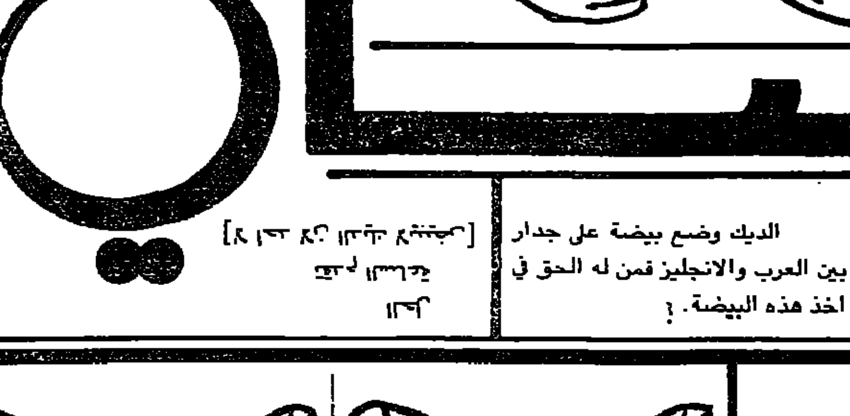
حارب الخرافات وهاجمها بشدة وعمل من اجل الاخذ بالعلم الصحيح.. وهذا هو مذهبه.

مذهبه الديني:

لم يأخذ بالتأويل.. والف في ذلك العديد من الكتب تعرض فيها لمسائل فقهية كثيرة انتقد التوسل بالاولياء ومذاهب الصوفية وانكر التنجيم..

ويرى ابن حزم ان المعرفة تكون: بشهادة الحواس، باستخدام العقل، البرهان وهو يمثل العبقرية الاندلسية خير تمثيل.



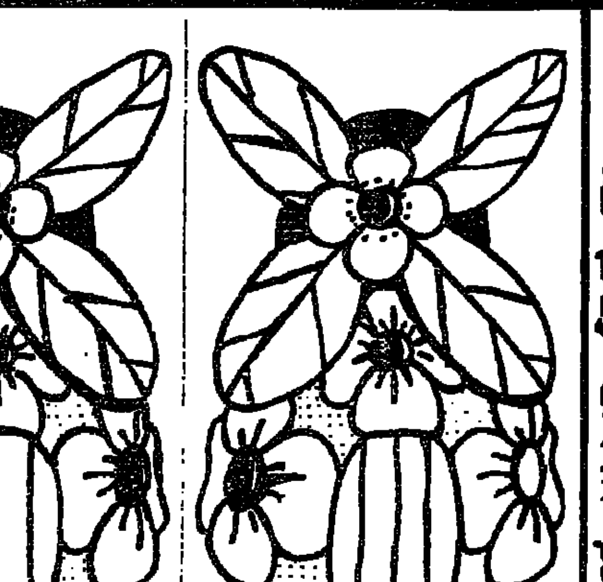


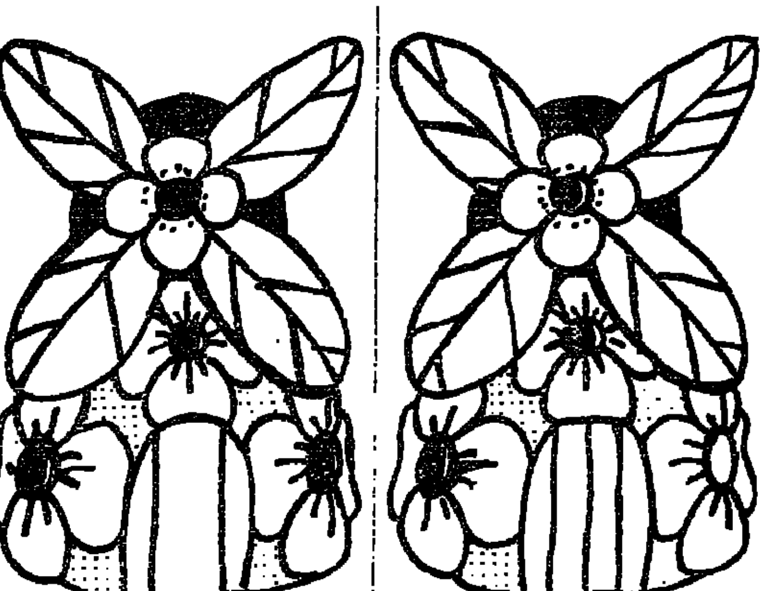
هل تستطيع أن تعرف القبعتين المتشابهتين في هذه المجموعة من القبعات

■ الغاز

الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك
فاذا اردت ان تكسب وقتا اضافة لما تريد فهل تقدم الساعة ام تؤخرها؟

الديك وضع بيضة على جدار بين العرب والانجليز فمن له الحق في اخذ هذه البيضة. ؟





حاول أن تكتشف ستة فوارق بين هاتين الزهرتين .



تستطيع أن تلوّن هذه الصورة بألوان مائية (عادية) أو بأقلام تلوين شمعية .

اعـــلان

تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها في ترميم مباني ضيافة السد بأبها طبقا للمواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات (القسم الهندسي) بالامارة نظير مبلغ قدره (٢٠٠ ريال) فقط مائتي ريال لا غير... فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم امارة منطقة عسير - ادارة المشتريات (القسم الهندسي) ويكون مرفقا بعطائه ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وشهادة تسديد الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وشهادة التأمينات الاجتماعية وسابقة اعمال وبيان بالجهاز الفني والاداري مع تحديد المدة الزمنية لانجاز المشروع.. كذلك كتابة الاسعار افراديا واجماليا بخط واضح علما بان اخر موعد للحصول على المواصفات هو يوم ٥-٩-١٤٠٤هـ وميعاد تقديم العطاءات يوم ١١-٩-١٤٠٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم ١٢-٩-١٤٠٤هـ الساعة العاشرة صباحا واي عطاء لا تتوفر فيه الشروط المطلوبة فان للامارة حق رفضه او رفض اي عطاء للمؤسسة التي سبق ان تعاقدت مع الامارة ولم تف بالتزاماتها..

اعلان: منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (٣) ضمن مشاريع رئاسة الطيران المدني.

لذلك تدعو رئاسة الطيران المدني.. المقاولين لتقديم عروضهم بعد شراء وثائق المنافسة الخاصة الواردة ادناه والمتعلقة بتأمين (٢٠٠٠) ألفي برميل من مادة القوم الطافئة سعة (٢٠٠ ليتر) لمطارات المملكة العربية السعودية - رئاسة الطيران المدني وعلى الراغبين التقدم للحصول على مستندات العطاء لقاء دفع مبلغ (١٠٠٠) ريال (الف ريال لا غير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني لصالح مشروع (تأمين ٢٠٠٠ برميل من مادة القوم الطافئة) بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٣٤٤) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٨-٨-١٤٠٤هـ الموافق ١٩ مايو ١٩٨٤م ولمدة اربعة اسابيع. وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية

١- نسخة من السجل التجاري - شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية - شهادة الزكاة والدخل. على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول

٢- شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت

٣- ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل

٤- صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض..

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. ويكون اخر موعد لقبول عطاءات (تأمين ٢٠٠٠ برميل من مادة القوم الطافئة) نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ٨-١٠-١٤٠٤هـ الموافق ٧ يوليه ١٩٨٤م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة المملكة العربية السعودية (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٣٤٤) وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة (التاسعة) من يوم الاحد ٩-١٠-١٤٠٤هـ الموافق ٨ يوليه ١٩٨٤م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات)..

وبالله التوفيق.

اعـلان

تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي كما يلي -

١- مؤذن مسجد المنصور ببريدة بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال

٢- امام مسجد التركي بحي المليداء ببريدة فئة (ج) بمكافأة وقدرها ١١٢٥ ريال

٣- خادم مسجد السويلم بالجعلة بالاسياح بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال

٤- خادم مسجد الوهيبي جنوب السادة بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال

٥- امام مسجد النقع الشرقي ببريدة فئة (ب) بمكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال

٦- امام جامع عليا في عليا فئة (ب) بمكافأة وقدرها ٢٧٧٥ ريال..

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال شهر من تاريخه - كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالادارة بشئون الموظفين والله الموفق.

اعـــلان

الجهة المعلنة - ادارة التعليم بمنطقة حائل - نوع المنافسة - بناء ستة فصول في كل من مدرسة حمزة بن عبد المطلب ومدرسة طارق بن زياد بجبه - رقمها (٨/٤٠٤/٥-١٤٠٤هـ) الدفعة (الثانية) قيمة الشروط (٢٠٠ ريال) مائتي ريال - اخر موعد لتقديم العروض - يوم السبت ١٥-١٠-١٤٠٤هـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٦-١٠-١٤٠٤هـ

اعـلان

اسم الجهة المعلنة - ادارة التعليم بالخرج - الموقع الخرج (السيح) اسم المناقصة بناء غرفتين للكهرباء بمدرستي ثانوية الخرج ومدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية بالخرج - اخر يوم لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٠-١٠-١٤٠٤هـ الموافق ٩-٧-١٩٨٤م - يوم فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١١-١٠-١٤٠٤هـ الموافق ١٠-٧-١٩٨٤م

١- أن يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وبخاتم المؤسسة.

٢- صورتين من السجل التجاري ساري المفعول

٣- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول من اصل وصورتين.

٤- شهادة اشتراك في الغرفة التجارية.

٥- على المتقدم تقديم شهادة التصنيف او شهادة خبرة ضمن العطاء.

٦- ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل أي نوع من الضمانات خلاف ذلك..

٧- كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم الكشط..

٨- جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا لا يتجزأ من الشروط الاساسية للمناقصة والتي يجب ان تتوفر مع كل عطاء... وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك..

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى المنطقة (قسم المشتريات) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل قيمة قدرها مائة وخمسون ريال (١٥٠ ريال) للنسخة الواحدة..

والمعلومية جرى اعلانه.. والله الموفق..

اعـلان

فرص عمل للشباب السعودي الطموح المواطنون السعوديون الذين يحملون مؤهلات مناسبة هم:

مدعوون للعمل في التخصصات التالية المذكورة ادناه:

١- فني مقاس (سنترالات).

٢- مبرمج كمبيوتر.

٣- فني صيانة اجهزة المايكروويف.

٤- موظف خدمات المشتركين.

٥- مأمور هاتف..

٦- مأمور خدمات التلكس.

٧- فني اجهزة تلفون متعدد الخطوط.

شروط القبول: على المتقدم اتقان اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة ان يكون لدية الخبرة في مجال العمل خمس سنوات.. لمزيد من المعلومات الاتصال وارسال الطلبات الى موقع العمل في حي (٦) الجبيل مدير شئون الموظفين السيد/ ام. أي. لي - او السيد/ خالد شافي القحطاني ص.ب ٣٤٦ ت: ٣٤١٦٨٤٤ او ٣٤١٨٤٢٨ سعود اكسبريس - بوهانج للتنمية - الهيئة الملكية الجبيل..

اعـــلان

تعلن وزارة الداخلية - الديوان العام - عن رغبتها في استئجار عشر وحدات سكنية في مدينة تبوك على ان تكون كل وحدة تحتوى على ثلاث غرف نوم مع منافعها او غرفتا نوم بمنافعهما وتقدم الطلبات لفرع مركز المعلومات الوطني بمدينة تبوك ويكون تقديم الطلبات اعتبارا من ١٤٠٤/٨/٥هـ واخر موعد لتقديم الطلبات ١٤٠٤/٨/٢٠هـ للاستفسار نرجو الاتصال بتليفون (٤٢٢٢٤٨٨ او ٤٢٢٠٢٣٣ تبوك) تليفون (٤٧٩٢٧٩٤ الرياض). والله ولي التوفيق

اعـلان

اسم الجهة المعلنة (وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات ص.ب ٢٢٤٦١) اسم المناقصة - اعمال خدمات النظافة والمراقبة لمباني منطقة حائل للاتصالات) - قيمة اوراق المناقصة (٣٠٠ ريال) وتسلم المواصفات من الادارة المالية بمبنى الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات) - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٦-٩-١٤٠٤هـ الموافق ١٥-٦-١٩٨٤م

اعـلان

اسم الجهة المعلنة - ادارة التعليم بالخرج - اسم المناقصة انشاء سور للارض المجاورة لمدرستي متوسطة الدلم - ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج اخر يوم لتقديم العطاءات السبت الموافق ١٥-١٠-١٤٠٤هـ الموافق ١٤-٧-١٩٨٤م الساعة الثانية عشرة ظهرا.. - يوم فتح المظاريف الاحد الموافق ١٦-١٠-١٤٠٤هـ الموافق ١٥-٧-١٩٨٤م

١- ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وبخاتم المؤسسة

٢- صورتين من السجل التجاري ساري المفعول.

٣- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول من اصل وصورتين..

٤- شهادة اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول من اصل وصورتين

٥- على المتقدم تقديم شهادة التصنيف او شهادة خبرة ضمن العطاء...

٦- ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك..

٧- كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم الكشط

٨- جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا لا يتجزأ من الشروط الاساسية للمناقصة والتي يجب ان تتوفر مع كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك..

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى الادارة (قسم المشتريات) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل قيمة قدرها مائة وخمسون ريال (١٥٠ ريال) فقط للنسخة الواحدة.. والمعلومية جرى الاعلان.. والله الموفق

اعـلان

اسم الجهة المعلنة - ادارة التعليم بالخرج - اسم المناقصة - نظافة خمسة وعشرين مبنى مدرسي تابع للادارة - اخر يوم لتقديم العطاءات السبت الموافق ٨-١٠-١٤٠٤هـ الموافق ٧-٧-١٩٨٤م - يوم فتح المظاريف الاحد الموافق ٩-١٠-١٤٠٤هـ الموافق ٨-٧-١٩٨٤م

١- ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وبخاتم المؤسسة

٢- صورتين من السجل التجاري ساري المفعول

٣- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول من اصل صورتين..

٤- شهادة اشتراك في الغرفة التجارية.

٥- على المتقدم تقديم شهادة التصنيف او شهادة خبرة ضمن العطاء..

٦- ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك

٧- كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم الكشط..

٨- جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا لا يتجزأ من الشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر مع كل عطاء.

وسوف يستبعد أي عطاء لا يتوفر فيه ذلك..

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى المنطقة (قسم المشتريات) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل قيمة قدرها (٢٠٠ ريال) للنسخة الواحدة. والمعلومية جرى الاعلان... والله الموفق..

اعـــلان

تعلن بلدية ثادق لعموم المواطنين الكرام انها ترغب في استئجار مبنى في بلدة الصفرات ليكون فرعا للبلدية في بلدة الصفرات بالشروط التالية:

١- ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ومزود بالماء والكهرباء.

٢- ان يكون قريبا من الدوائر الحكومية.

٣- ان يكون ملحق به فناء يتسع لخمس سيارات.

٤- ان يكون على شارع لا يقل عرضه ٢٠ م

فعلى من لديه المبنى المناسب بالشروط المذكورة تقديم عرضه لبلدية ثادق مرفقا به صورة من صك التملك علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١/١٤هـ والله الموفق.

اعـــلان

تعلن مصلحة الاحصاءات العامة انها بحاجة الى متعهد يقوم بمهمة صيانة وتنظيف وحراسة مراكز احصاءات الحج الستة الواقعة على مداخل مكة المكرمة لمدة عام كامل. فعلى الذين يرغبون الدخول في هذه المنافسة مراجعة المصلحة - الشئون المالية - للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بدون مقابل وتقديم العطاءات لمدير الشئون المالية بعد توقيعها. فمن يملك حق التمثيل داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر باسم مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة بالرياض على أن يرفق ما يلي.

١- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل والسجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

٢- ضمان بنكي ابتدائي من احد البنوك المحلية بنسبة (١٪) من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور حسب الصيغة المعتمدة.

٣- التعرف على المواقع لمراكز الحج الستة حتى يكون العرض مبنيا على علم بطبيعة العمل.

٤- أن تكتب الأسعار بالمداد وبالعملة السعودية رقما وكتابة وكل كشط او تصحيح في الاسعار يوقع بجانبه من يملك حق التوقيع على التعديل

٥- أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٩/١٢هـ حسب تقويم أم القرى وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٤/٩/١٣هـ علما بأن المنافسة خاضعة لنظام مشتريات الحكومة وغير قابلة للتجزئة. والله الموفق

اعلان تأجيل مناقصة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تأمين طين زراعي من ١٤٠٤/٨/٢٨هـ الى ١٤٠٤/٩/١٠هـ كأخر موعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/٩/١١هـ علما بأن قيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره الف ريال. والله الموفق.

اعـــلان

تعلن وزارة المعارف ادارة التعليم بحائل الشئون الادارية/ قسم المشتريات عن المناقصات الآتية

١- الجهة المعنية. ادارة التعليم بحائل. نوع المنافسة. نظافة مدارس شاملة. رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٥هـ قيمة الشروط ٣٠٠ ريال. أخر موعد لتقديم العروض. الاحد ١٤٠٤/١٠/٩هـ موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٤/١٠/١٠هـ

٢- الجهة المعنية: ادارة التعليم بحائل. نوع المنافسة. نظافة دورات مياه بالمدارس. رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٦هـ الدفعة: الاولى. قيمة الشروط: ١٥٠ ريال. أخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٤/١٠/١٠هـ موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٤/١٠/١١هـ

٣- الجهة المعنية: ادارة التعليم بحائل. نوع المنافسة. نظافة دورات مياه بالمدارس. رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٧هـ الدفعة الثانية. قيمة الشروط ١٥٠ ريال. أخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٤/١٠/١١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٤/١٠/١٢هـ

اعـــلان

تعلن مصلحة الاحصاءات العامة انها بحاجة الى استئجار مبنى يقع بالقرب من مجمع وزارة المالية بالرياض يتوفر به ما يلي

١- ست غرف وصالتين بالمنافع كحد ادنى.

٢- ملحق لا تقل عن غرفتين وحمام.

٣- يتوفر به المرافق ماء - كهرباء - تليفون.

٤- أن تكون التمديدات الكهربائية والتقنية الكهربائية ممتازة.

فعلى الذين وجد لديهم مبنى بالقرب من الموقع المطلوب ويرغبون تأجيره التقدم بعروضهم الى مصلحة الاحصاءات العامة بالرياض - الشئون المالية، وذلك في مدة اقصاها ١٤٠٤/٩/١٧هـ علما بأن مدة الايجار سنتين قابلة للتمديد بنفس الشروط وذات الاجرة

● تعلن الشركة التضامنية للاعمار والتجارة عن فقد لوحة السيارة رقم ١٣٩٩٨٢ - خصوصي السعودية من يجدها عليه الاتصال مشكورا برقم ٤٠٦٦٨٥٥ - الرياض - او تسليمها الى اقرب مركز للشرطة.

● يعلن عبدالحميد رحمة الله باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٣٦٢٨ تاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٤٨٨٨٣٩ وشكرا.

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن سعيد عبيد خليفه الجميلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٣٤ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٣هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الأرطاوية/ تعلن المحكمة الشرعية بالأرطاوية انه تقدم اليها المواطن عيد بن عبدالله بن جفران المطيري طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالأرطاوية معروف الحدود يحد شمالا شارع بطول ٢١.١٥م وجنوبا ملك المراة بطيه بنت سهيان بطول ٢١.١٥م وشرقا شارع بطول ٣١م وغربا شارع بطول ٣٠.٧٠م ومجموع المساحة (٦٥٢م²) الدارج عليه بطريق الهبة من امير الأرطاوية فمن له معارضة عليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.

اعـلان

● تعلن شركة ايه. اي. جي تلفونكن العربية السعودية المحدودة عن فقدها لأصل الترخيص رقم ١٨ تاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ الممنوح لها من وزارة الصناعة والكهرباء فالرجاء من يجده ان يسلمه مشكورا الى العنوان التالي. مكتب الدكتور محمد الهوشان للاستشارات القانونية الرياض/ العليا. ص.ب رقم ٢٦٢٦ - مقابل فندق الخزامي. عمارة الموسى الدور الرابع. تلفون: ٤٦٤٨٣٥٣-٤٦٤٨٣٦٢..

اعـلان

تعلن مؤسسة وطنية كبرى عن حاجتها للآتى ولمن يمكنه نقل الكفالة او الاعارة فورا وشامل لجميع الجنسيات.

عدد	
٢٠	سائق
٣٠	سباك
٥٠	مبلط رخام
٦٠	مليس
٥٠	نجار مسلح
٣٠	حداد مسلح
٢٠٠	عامل معماري..

ويرجى الاتصال برقم ٤٧٨٢٠٢٨-٤٧٨٢٠٤٨ - ص.ب ٢٥٥٢ - الرياض.

اعلان تمديد منافسة

يعلن الحرس الوطني السعودي عن تمديد فترة استلام التأهيل الخاصة بالمشروع رقم ١٧٢/١٤٠٤هـ والذي اعلن عنه بالصحف سابقا. وعليه فان اخر موعد لتقديم استمارة التأهيل للمشروع المذكور هو يوم الاربعاء ١٤٠٤/٨/٢٩هـ واخر موعد تباع فيه مستندات المنافسة هو يوم السبت ١٤٠٤/٩/١٧هـ ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات الى لجنة فتح الظاريف في رئاسة الحرس الوطني في غرفة (١٠١١) في موعد غايته نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد ١٤٠٤/١١/١٥هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم التالي ١٤٠٤/١١/١٦هـ.

والله الموفق

● الطعيس/ يعلن بخيت يحيى عبدالله الدوسرى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٤٢٠٩٢١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادى الدواسر وله الشكر..

● تعلن والدة الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز عن فقدان جواز سفر مفكولها مبارك عيد فرى صبيوتى رقم الجواز ٢٣٢٤ صادر من جوازات ينبع ودفتر اقامة رقم ١٢٨٠ فمن يجدهم يسلمهم الى جوازات الرياض وله الشكر..

● تعلن مؤسسة بوضه للمقاولات لصاحبها عبدالله بن عفير السهلى عن فقدان العامل ارشد حمود محمد حسين باكستانى الجنسية اقامته رقم ١١٠٣٢ في ١٤٠٤/١/١٧هـ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض العليا او الاتصال على ت ٤٨٦١١٢٠ - ٤١٠١٦٢٨ وله الشكر..

● يعلن عبدالكريم محمد عبدالله عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٧٧٨٢ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● تعلن مؤسسة خضيراء عن فقد جواز سفر مفكولها التالية اسماؤهم اوليميو تينجال فليبنى الجنسية رقم الجواز ٠١٣٢٠٠٨ - مايلز مانجلونجكو فلبينى الجنسية رقم الجواز ٠١٣٢٠١٢ - سمسون ابراهام فلبينى الجنسية رقم الجواز ٣٥٠٢٢٥ فعلى من يجدها تسليمهم للمؤسسة بالاحساء الهفوف ت ٥٨٧٨٨٨٠ او جوازات الهفوف وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله بن محمد عبدالرحمن المحيسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٢٩/٦٨ وتاريخ ١٣٨٠/١/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن مكتب خميس نصار للتجارة والمقاولات عن فقد دفترا اقامة مفكوله حماده عبدالعزيز محمد مصرى الجنسية رقم الاقامة ٥٩٧٦٧ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ وصالحه حتى ١٤٠٤/٧/١١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب خميس نصار شارع عمر بن الخطاب او يتصل تليفون رقم ٤٠٢٦٩٧٥ وله الشكر..

● يعلن مكتب سمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠٧٥٦٤٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

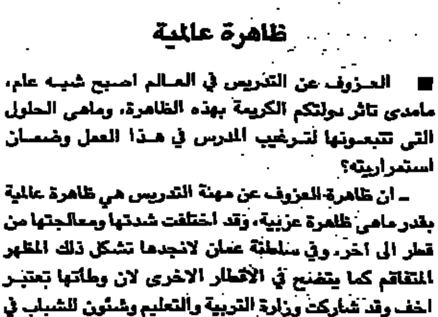
● تعلن مؤسسة الرياض للمقاولات عن فقد اللوحات المعدنية الخاصة بالسيارة فولفو سيدان م ٨٣ رقم ٢٥٣٥٣٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور الرياض وله الشكر..

وكيل وزارة التربية والتعليم لسلطنة عمان في حوار مع «الجزيرة»

سياسة مبرمجة للنهضة التعليمية في اطار النهضة الحضارية الشاملة بالسلطنة

ظاهرة العزوف عن مهنة التدريس ليست قاصرة على الوطن العربي، انها ظاهرة عالمية

قررنا تقديم حوافز تقديرية وتشجيعية بالاضافة الى تحسين اوضاع المدرسين ليؤدوا رسالتهم ● استراتيجية التكامل التربوي بين الدول العربية ظلت دائما حلما غاليا يراود الامة العربية



اجرى الحوار: عبدالرحمن محمد الشريمي

في هذا الحوار يتحدث للجزيرة الاستاذ علي محمد الجرواني وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم بوزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان.. عن النهضة التعليمية التي وصلت الى مستوى متقدم في السلطنة في اطار نهضة حضارية شاملة تتمثل في ٣٠٠ مدرسة ابتدائية موجودة الان وتضم ٤٠٩٩ فصلا يدرس بها ١٢٤٦٥٠ تلميذا وتلميذة و ١٧٠ مدرسة اعدادية تضم ٩٩١ فصلا يدرس بها ٢٣٣٣٧ طالبا وطالبة، و ٢٩ مدرسة ثانوية عامة تضم ٢٤٠ فصلا يدرس بها ٦٣٢٩ طالبا وطالبة بالاضافة الى معهد اسلامي و ٤ معاهد للمعلمين وغير ذلك من المؤسسات التعلمية كما تحدث عن ظاهرة العزوف العالمية عن مهنة التدريس وتحدث عن الاستراتيجية العربية للتكامل التربوي وفيما يلي نص الحوار معه.

النهضة التعليمية في السلطنة

■ هل من الممكن ان يتحدث لنا سعادتكم عن النهضة التعليمية في بلدكم العزيز وبالاخص في مراحل التعليم العام والخاص؟

- حددت الوزارة سياستها للنهوض بالمستوى التعليمي ضمن النهضة الشاملة التي شملت السلطنة والتي تتضح معالمها بوضوح في ارتفاع اعداد الخريجين والمدارس في شتى الارجاء بحيث ركزت النهضة على بناء الانسان العماني المستنير كاغلى استثمار بشرى بالدولة فخططت لنشر التعليم وانتقاله الى الجهات والقرى وفقا لسياسة متدرجة ومحسوبة وطموحة في ان واحد لبناء المدارس وتنويعها وانتشارها وفقا للامكانات مع تامين نوعية مناسبة منها لضمان اعداد الفرد أعدادا متكاملا لخدمة اهداف التنمية الشاملة للمجتمع.

وباحصائية بسيطة يتضح ما خصصته الوزارة من جهد لمواكبة السير في ركاب النهضة الشاملة فيما يخصها بالمجال التعليمي فبينما كانت اعداد المدارس بالسلطنة عام ٦٩/ ١٩٧٠ تقتصر على ثلاث مدارس ابتدائية فقط تضم (٩٠٩) تلاميذ بمنطقتي العاصمة والجنوبية دون باقي الارجاء. تجده الان قد اتسع وتنوع بين علم وتقني ومعاهد دينية ملحقة بالجوامع ومعهد اسلامي ومعاهد للمعلمين والمعلمات تمتد خدماتها بمناطق السلطنة التعليمية التسع ويوجد الان.

- ● ٣٠٠ مدرسة ابتدائية تضم ٤٠٩٩ فصلا يتعلم بها ١٢٤٦٥٠ تلميذا وتلميذة.
- ● ١٧٠ مدرسة اعدادية تضم ٩٩١ فصلا يتعلم بها ٢٣٣٣٧ تلميذا وتلميذة.
- ● ٢٩ مدرسة ثانوية عامة تضم ٢٤٠ فصلا يتعلم بها ٦٣٢٩ تليمذ وتلميذة.

بالاضافة لمعهد اسلامي يضم ٩ فصول يتعلم بها ٢٢٥ طالبا.

- ●● ٤ معاهد معلمين ومعلمات تضم ٣٥ فصلا يتعلم بها ٧٩٩ طالبا وطالبة.
- ●● ٢ مدرسة ثانوية تجارية تضم ١٢ فصلا يتعلم بها ٢٧٧ طالبا وطالبة.
- ●● معهد ثانوى زراعى يضم ٦ فصول يتعلم به ٩٧ طالبا.
- ●● معهد ثانوى صناعى يضم ٢ فصل يتعلم به ٥٥ طالبا
- ●● ٢ مدرسة اعدادية نموذجية تضم ١٥ فصلا يتعلم بها ٤٥٩ تلميذا وتلميذة.
- ●● ٧ معاهد دينية اعدادية بالجوامع بمناهج التعليم العام مع التركيز على العلوم الاسلامية تضم ٢٨ فصلا يتعلم بها ٥٢٤ تلميذا.
- ●●مدرسة للتربية الخاصة تضم ١٠ فصول بها ٨٢ تلميذا وتلميذه.
- ●● مدرسة للتربية الخاصة تضم ١٠ فصول بها ٨٢ تلميذا وتلميذة اى انه نتيجة للتوسعات والنمو بلغت اعداد المدراس والمعاهد المفتوحة ٥٩٨ مدرسة ومعهدا بالمراحل التعليمية المختلفة تضم ٥٤٤٧ فصلا يتعلم بها ١٦٦٨٤٤ تلميذا وتلميذة.

ضمن سياسة مبرمجة

وقد تمت هذه النهضة التعليمية ضمن سياسة مخططة ومبرمجة بالخطة الخمسية الاولى ٧٦/ ١٩٨٠م والثانية يجرى تنفيذها ٨١/ ١٩٨٥م والتي اشتملت على بناء المدارس وتزويدها بالتجهيزات والمستلزمات اللازمة وتحسين المواصفات التربوية بها.

وكذا توفير المعلم المتخصص والجيد لذلك سواء من الكوادر المحلية او من الدول الشقية والصديقة، وكذا رفع مستوى القائمين بالخدمة التعليمية من الكوادر المحلية سواء بدورات صقل داخلية متجددة او ببعثات للخارج لضمان حسن بناء الاجيال القادمة.

ظاهرة عالمية

■ العزوف عن التدريس في العالم اصبح شبه عام، فمامدى تأثر دولتكم الكريمة بهذه الظاهرة، وماهي الحلول التي تتبعونها لترغيب المدرس في هذا العمل وضمان استمراريته؟

- ان ظاهرة العزوف عن مهنة التدريس هي ظاهرة عالمية بقدر ماهي ظاهرة عزبية، وقد اختلفت شدتها ومعالجتها من قطر الى اخر. وفي سلطنة عمان لانجدها تشكل ذلك المظهر المتفاقم كما يتضح في الاقطار الاخرى لان وطأتها تعتبر اخف وقد شاركت وزارة التربية والتعليم وشئون للشباب في المؤتمر الثالث لوكلاء وزارة التربية العربي الذي عقد بصنعاء والذي قام بدراسة هذه الظاهرة وخطط لايجاد الحلول المناسبة للحد منها.

■ اما بالنسبة للحلول التي تتبعها السلطنة لترغيب المدرس في هذا العمل لضمان استمراريته فهى كما يلي:

(ا) تحسين اوضاع المعلمين ماديا ومهنيا واكاديميا ان وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب بسلطنة عمان تعمل على توفير الوظائف لكل خريج مباشرة بعد تخرجه - حيث يتم تعيينه في منطقته الجغرافية التي اتى منها، كما ترسل الراغبين منهم والمتفوقين الى الخارج لمواصلة دراستهم الجامعية كما تصرف لهم العلاوات التدريسية المقررة طبقا لمؤهلاتهم تشجيعا لهم لمواصلة العمل بالمهنة بعد التخرج كما تتاح لهم فرص الترقي في وظائف اشرافية وقيادية بعد اكتساب الخبرة المطلوبة.

تقديم حوافز للمدرسين

هذا وقد بدات الوزارة في خلق الحوافز التي تجذب اصحاب المؤهلات المهنية التدريسية نذكر منها.

١) تشجيع الطلبة والطالبات للانخراط بمهنة التدريس بمعاهد المعلمين والمعلمات معنويا واجتماعيا وماديا عن طريق تنفيذ مجموعة من الحوافز ذات الفعاليه.

٢) يمنح لمن يعمل بمهنة التدريس علاوة تسمى علاوة التدريس.

٣) يحصل المعلم بعد نجاحه في برامج التاهيل والتدريب على ترقية او علاوتين حسب مؤهله.

٤) تتاح الفرصة امام الذين تخرجوا في المعاهد بتقديرات عالية لمواصلة الدراسة في الجامعات والمعاهد العليا.

وعن تحسين اوضاع المعلمين اكاديميا ومهنيا وماديا في المستقبل القريب فقد صدر القرار الوزاري رقم ٦٧/ ٨٣ بانشاء الكليات الجامعية المتوسطة لاعداد المعلمين بسلطنة عمان في العام الدراسي ٨٤/ ٨٥ نظام السنتين بعد الثانوية العامة.

ولتحسين الاداء المسلكي والاكاديمي ولتحقيق النمو المهنى المستمر تقوم دائرة اعداد وتوجيه المعلمين الان بعقد دورات تجديدية لكل مناطق السلطنة كما تقوم بزيارات ميدانية لمتابعة الخريجين لتحسين ادائهم المسلكى.

تغيير نظرة المجتمع للمهنة

لقد تحقق بعض النجاح في تغيير نظرة المعلمين والمجتمع الى هذه المهنه. لان السلطنة تسعى ليكون وضع هذه المهنة متميزا حتى تكون من المهن، العليا وان يكون كادر المعلمين مساويا لاحسن المهن ان لم يكن احسنها، والمعروف ان المؤتمر الثالث لوزراء التربية العرب قد اوصى برفع مستوى المعلم العربى ماديا ومعنويا بشكل يتيح له الحياة الكريمة، ويدفعه إلى الانتاج البناء ويجتذبه الى مهنة التدريس كما ان هنالك توصية صدرت بشأن اوضاع المعلمين من المؤتمر الخامس للحكومات العربية الذى عقد بباريس في ٥ اكتوبر ١٩٦٦ تقول «يجب على السلطات المسئولة ان تدرك ان تحسين اوضاع المعلمين الاجتماعية والاقتصادية وشروط معيشتهم وعملهم وشروط استخدامهم وامكانيات التقدم في مهنتهم هو افضل وسيلة للتغلب على اي نقص قائم في عدد المعلمين ذوى الكفاءة والخبرة ولجذب اعداد كبيرة من الاشخاص ذوي المؤهلات التامة الى مهنة التعليم والاحتفاظ فيها.

والجدير بالذكر ان وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب بسلطنة عمان قد راعت ذلك، وبدات في خلق الحوافز التي تجذب اصحاب المؤهلات وكل ذلك ادى وسوف يؤدى الى احترام المهنة وتغير نظرة المجتمع عنها والتصاق المدرسين بها دون التفكير في هجرها، او العزوف عن الانخراط فيها.

راى في المعلم الخليجي

■ كيف ترى سعادتكم الوضع الثقافي والاجتماعي وكذلك مستوى الاداء لدى المعلم الخليجي؟

- يعتبر المعلم الخليجى العربى مواكبا لكل ما يجد من مستحدثات ثقافية تتمثل في الانفجار المعرفى الذى وصلت اثاره الى منطقة الخليج سواء كان تطورا معرفيا او تكنولوجيا اقتضته ضرورة التغيير.

واننا نرى ان الوضع الثقافي للمعلم الخليجي قد ازداد بصورة فعالة عما كان عليه بالامس القريب حيث تمكن من استيعاب مصادر الثقافة العصرية التى ظهرت في اعداد كبيرة ممثلة في الدوريات والمجلات والمراجع والبحوث التي تصدرها الجهات المختصة. والتي وفرت له من قبل المسئولين هذا وتجدر الاشارة الى ان طموحه لم يقف فقط على ما وفر له بل تعدى ذلك الى بذل الجهود الشخصية لمواكبة ما جد من مستحدثات ثقافية.

اما فيما يختص بوضع المعلم الاجتماعي فمن الواضح ان له مكانة رفيعة بين شتى شرائح المجتمع وذلك للنظرة المتأصلة في المجتمع العربى نحو من يزودهم بالعلم والمعرفة.

ونتيجة لتلك النظرة فقد اهتم المسئولون بالعلم بتحسين ظروفه المادية والاكاديمية والمهنية فاصبح في وضع يمكنه من اداء رسالته بكل صدق وامانة ومسئولية وبكفاءة عالية.

اما عن مستوى الاداء فهو طيب ويؤمل في رفع كفاءة المعلم الخليجي في المستقبل وذلك عن طريق تنفيذ الخطط والبرامج العلمية المدروسة التى لا شك في انها سوف تساعد في تجويد الاداء الذى ينعكس جهدا مثمرا في الحقل التربوي.

اساليب اكاديمية وفنية

■ ماهى الاساليب التي يراها سعادتكم مناسبة للرفع من الكفاءة لدى المدرس الخليجي ليتمكن من الاقبال على التدريس في مختلف المراحل التعليمية؟

- اولا: يمكن حصرها في اساليب اكاديمية وفنية مع ضرورة النظر اليها تحت ضوء واطار النظرة المتجددة لمهنة التعليم والفلسفات الوطنية وبما يتفق مع متطلبات التقدم والعصر الذى نعيش فيه مع مراعاة ان المجتمع العربى الخليجي يحتاج الى معلم يستند في اعداده الى اساس عريض من المعرفة المتجدده باستمرار لرفع كفاءته في اطار من المباديء المهنية السليمة لاسيما ان هذا العصر عصر تتجدد فيه المعرفة وتتراكم فيه بمعدلات هائلة تفرض على المعلم العربي الخليجي ان يكون قادرا على استيعاب اكبر قدر من المعرفة في تخصصه ووسائل نقل هذه المعرفة بقدر اكبر وفي وقت اقل وبكفاءة عالية في نفس الوقت.

ثانيا: ان التكنلوجية الحديثة التى غزت ميدان التربية والتعليم في البلاد المتقدمة اصبحت ضرورة كاسلوب لابد من اتباعه لكي يساعد على رفع كفاءة المعلم الخليجي لكي يتمكن من التدريس في مختلف مراحلة.

ثالثا: ان سرعة التغيير في المجتمع العربي الخليجي وبمعدلات سريعة ومتزايده تتطلب معلما يؤمن بالتغيير كحقيقة وضرورة في ان واحد وبالتالى لابد وان يكون له دوره الايجابي في توجيه هذا التغير في مواقعة وذلك بتزويده بالقدره على التجديد والحركة واستخدام الجديد في الحقل التربوى.

رابعا: على معاهد وكليات اعداد المعلمين ان تواكب هذا التطور المعرق السريع في ابعاده الكمية والكيفية باتباع احدث الاساليب في التدريس وتزويد المعلمين بما يحقق تنمية قدراتهم على الدراسة المستمرة وتبنى نظرية التعلم الذاتي لاعداده للتدريس بمختلف المراحل وبكفاءة.

خامسا: تغيير الظروف التى يعد بها المعلمون والنظرة الى برامج الاعداد برؤية جديدة تساعد على تبني نظرية التدريب المستمر قبل واثناء الخدمة.

سادسا: على الجامعات ان توفر الفرص للمعلمين لمواصلة نموهم المهنى عن طريق البرامج التدريبية والافادة من كل جديد في مجال تطوير الاساليب التى تساعد على رفع الكفاءة.

سابعا: ضرورة النظر الى المعلم الخليجى والى مصادر اعداده من منظور شامل ومتكامل وتجنب النظرة التي تفرق بين معلم ومعلم وبين تعليم وتعليم او بين مرحلة واخرى.

فان تجنب مثل هذه النظرة تساعد كثيرا نحو خلق الرغبة في الاستزاده لرفع الكفاءة والاقبال بروح طيبه للتدريس في مختلف المراحل التعليمية.

استراتيجية التكامل التربوي

■ الاستراتيجية التربوية التي طرحتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ووافقت عليها الدول العربية منذ سنتين ما مدى استفادة دولتكم الكريمة منها لتحقيق التكامل التربوي بين الدول العربية الشقيقة؟

- ان استراتيجية تطوير التربية العربية لهى عمل قومى ظل حلما غاليا لحين طويل من الدهر يراود قادة الامة العربية ومفكريها، حيث انه المنطلق العلمي الى افاق الحياة المعاصرة الرحيبة وسبيلها الى استئناف الدور العربى الانساني الشامخ بكل المقاييس التاريخية والموضوعية في المجتمع الدولى والانسانى.

■ وترجمة لهذه المشاعر القومية صدر قرار وضع استراتيجية لتطوير التربية في البلاد العربية من خلال المؤتمر الرابع لوزراء التربية والتعليم العرب (اول ديسمبر ١٩٧٢م - صنعاء) وشكلت لجنة عربية لهذا الغرض لتنهض برسالتها وبدأت في تحديد المفاهيم وتثبيت المعايير وتخطيط المنهج واستنباط الادوات واختيار افضل السبل وانسب الوسائل وانطلقت تعقد الاجتماعات وتدير فيها القضايا والتصورات وتدرس الوقائع والتغييرات وتناقش الفروض والاحتمالات وتنظم اللقاءات الحوارية في كل مرحلة من مراحل العمل، وتنتقل من عاصمة لاخرى وتستعين بالبحوث والدراسات وتعززها بالعمل الميداني كل ذلك من منطلق المفهوم العربى القومي ان التربية اكبر من مهنة التعليم ومهنة التعليم اكبر من النظام المدرسى والجامعى فالتربية هي التنمية بكل ابعادها البشرية والاقتصادية والتنمية هى باب الحضارة التكنولوجية والعلمية ومفتاحها والانسان هو محور ذلك كله وسيلة وغاية.

■ وقيمة الاستراتيجية كقيمة كل فكرة لاتكمن في صحتها او سلامتها وحدها ولكن تكمن في الاقتناع بها والارادة في ممارستها، والقدرة على ترجمتها وتطبيقها.

والاستراتيجية العربية للتربية اصبحت حقيقة في واقع التربية العربية منذ ان اقرت من قبل المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الخرطوم عام ١٩٧٨م وتلا هذا المؤتمر اجتماعات لوكلاء وزارات التربية العرب شاركت فيها سلطنة عمان واضطلعت بدورها على المستوى القومي والمستوى المحلى، وتواجدت في كافة المحافل والاجتماعات واللقاءات التى تناولت مناقشة هذه الاستراتيجية ووضع وتنفيذ سياساتها ونظمها، والجدير بالذكر ان السلطنة من واقع الاهتمام الزائد والعناية الفائقة التى توليها للاستراتيجية العربية للتربية تقدمت بمشروع حول المعلم العربى الجديد واستضافت حلقة في مسقط (٢٤ - ٢٨/ ٢/ ١٩٧٩م بحث فيها الدور الجديد للمعلم العربى والاتجاهات الحديثة التى ينبغى الاخذ بها في اعداده وذلك بالتعاون بين وزارة التربية والتعليم في السلطنة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد المعلمين العرب من خلال الاستراتيجية العربية للتربية، ثم التعرف على واقع اعداد المعلم العربى في الدول العربية والجهود المبذولة لرفع مستوى هذا الاعداد.

■ وعلى المستوى المحلي لم تأل عمان ولم تدخر وسعا فقد تم تشكيل لجنة تضم بعض كبار المسئولين التربويين الذين الوا على انفسهم دراسة التوصيات الصادرة عن اجتماعات وكلاء وزارات التربية العرب واستبيان مدى امكانية الاستفادة من كل توصية على حده لتحقيق التكامل التربوى محليا وعربيا واجمالا فان السلطنة اتخذت من الاستراتيجية العربية للتربية دليلا مرشدا وتهيىء الفرص لاخصاب عملية الممارسة بروح المبادأة والابتكار لاستيعابها استيعابا سليما بالبحوث والدراسات العمانية التى تتحول بالتالى الى واقع ملموس على درب التربية والتعليم في عمان الذى يشهد ازدهارا مثمرا في عهد جلالة القائد المفدى قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله.

خطة الارشاد الطلابي بالسلطنة

■ ماهى خطة وزارة التربية والتعليم في بلادكم في التوجيه والارشاد الطلابى لتحقيق الاستفادة من الشباب مستقبلا وكذلك مساعدتهم في رسم المسار التعليمي والمهنى المناسب لقدراتهم العقلية والجسمية؟

- لقد لاحظنا ان بعض شبابنا يفضل التعليم العام واستمراره نحو التعليم الاكاديمى على حساب التعليم التقنى والتدريب المهني ويفضل العمل الوظيفى الحكومى على حساب الاعمال شبه الماهره في القطاع الخاص - وتبين لنا ان تلك الظواهر قد تؤدى الى عدم وفرة القوى العاملة الوطنية مستقبلا رغم وجود السياسات والمؤسسات القادرة على الاعداد والتاهيل.

لذلك بدانا الاعداد لبرنامج طويل المدى للارشاد والتوجيه التربوي والمهنى والمدارس الثانوية التقنية وترغيب الطلاب وجذبهم بالتوعية للانضمام اليها عن اقتناع باهميتها لهم وللوطن.

●ويتضمن هذا البرنامج عدة مراحل متعاقبة تركز مرحلته الاولى على دراسة اسباب المشكلات ودوافعها وتحديد الجمهور المستهدف للارشاد والتوجيه واختيار اساليب ومضمون التوعية والاقناع الاكثر فعالية وتاثيره في زيادة نسبة التحاق الطلاب حسب قدراتهم الفعلية والجسمية بمراكز ومعاهد التدريب المهني والحرفي والمدارس التقنية لتتناسب مع طاقاتها الاستيعابية واحتياجات سوق العمل المتاحة والمتوقعة مستقبلا.

● وحتى يتم ذلك العمل من خلال الادراك الواعى والايمان العميق باهمية هذا المسار التعليمي والمهنى سوف تركز خطة التوجيه والارشاد على التوعية القائمة على الاساليب العلمية بالتدريب المهنى ودورة في خدمة الفرد والمجتمع العمانى ومكانه على الخريطة التعليمية ومدى الحاجة اليه واهدافه التربوية والاجتماعية وكذلك توجيه دوافع الطلاب واوليا الامور وقيادات الراى العام الى المكاسب المادية والادبية العاجلة والاجلة للتدريب المهنى ومدى اهتمام الدولة به والجهود المبذولة للتطويره وتحفزهم على القبول بالدراسة بمعاهده ومراكزه وتقدير خريجيه.

وتعتمد الخطة في اعمالها على الاتصال الشخصى المباشر بين الموجهين والمرشدين الاجتماعيين والمعلمين وقادة الراى المحليين والطلاب واولياء امورهم في حوار يتبادلون فيه الاراء والافكار والرد على التساؤلات والمخاوف والملاحظات ويدعم الاتصال الشخصي المباشر برامج اعلامية مختاره من الاذاعة والتلفزيون والصحافة لنشر المعلومات والافكار الجديدة في كل انحاء السلطنة حيثما يوجد الشباب واولياء الامور.

● ويشمل من ابرز تلك الجهود في الاتصال الشخصي والاعلام تضمين المناهج التعليمية الدراسية ما يركز على اهتمام واحترام العمل اليدوى وتشجيعه كخط تربوي مستمر تتبناه السلطنة وترعاه.

وسوف توضع هذه الخطة المتكاملة موضع التطبيق بعد اعتمادها اعتبارا من العام الدراسى القادم وبعد ان تم التجهيز والتحضير لها فترة طويلة لضمان ان يتوفر لها اكبر قدر من النجاح في تحقيق اهدافها باذن الله.

الطالب والتقنية الحديثة

■ ماهي الخطوات التي تتبعها وزارة التربية والتعليم في بلادكم العزيزة لربط الطالب بمختلف المراحل الدراسية بالتقنيات الحديثة «التكنولوجيا» في العالم؟ وكذلك العمل على ادخال هذه المواد التقنية ضمن المواد الدراسية؟

- الخطوط التى اتخذتها وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب لربط الطالب في مختلف مراحله التعليمية بالتقنيات الحديثة كانت كالاتى :-

● استحدثت وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب سياسة رشيدة في تنويع التعليم بصورة عامة وتلخصت في ادخال الانشطة التقنية من المراحل الابتدائية والاعدادية مما يترتب على ذلك جلب بعض المعدات والادوات في المشاغل والورش لتمكين الدراسين من تطبيق التمارين والتدريبات المقتبسة من التجارب العالمية المعاصرة لتوعية الطلاب وبث روح التعاون مع التصنيع الحديث.

● وعلى مستوى المرحلة الثانوية في المدارس المتخصصة الصناعية والتجارية والزراعية جلبت الماكينات المتقدمة من دولة المانيا ومعها بعض الخبراء لتركيبها وتشغيلها بمدرسة صحار الثانوية الصناعية.

وبالمدارس التجارية للبنين والبنات بعد ان اكتملت المعدات ادخل نظام العقل الالكتروني ومعمل اللغات والة التلكس لتدعيم قسم السكرتارية وفي المدارس الزراعية بالذات في ورشة الصيانة.

دور مكتب التربية العربي لدول الخليج

■ ماراى سعادتكم في الدور التربوى والثقافي والعلمي الذى يقوم به مكتب التربية العربي لدول الخليج؟

وماهى تطلعاتكم المستقبلية لما يقوم به من انشطة تربوية وثقافية وعلمية؟

- لاشك ان مكتب التربية العربي لدول الخليج منذ نشأته وحتى الان يقوم بدور فعال على مستوى الصعيدين التربوي والثقافي ويتمثل كل من هذين الدورين على النحو التالى:

على الصعيد التربوى

فان المكتب يقوم بدور نشط في ايجاد صيغة مشتركة من حيث العمل على تحقيق التنسيق والتكامل بين مختلف الجوانب العملية والتربوية في جميع مستوياتها ونحن نثمن دور المكتب في هذا الحقل وجهوده الخيرة.

اما على الصعيد الثقافي

فهنالك ندوات تقام بين الحين والاخر منها ياخذ الجانب الحضارى والثقافي في هذه المنطقة وماهو جديد محليا وعالميا لاننا لسنا بمعزل عن هذه التيارات الفكرية وهناك ايضا الزيارات المتبادلة بين ابناء الدول الاعضاء على كافة الاصعده والمستويات الثقافية والعلمية ونحن لانبالغ اذا قلنا اننا نعيش واقعا طيبا نرنو من خلاله الى مستقبل يبشر بالخير.....

□ مدرسة ثانوية: بناء حديث وتقنية جديدة □

■ فصل دراسي: الدولة خططت لنشر التعليم ■

الاحتجاجات في شيلي يمكن أن تكون لها آثار خطيرة

يستعد شعب شيلي للنزول الى الشوارع يوم الجمعة القادم لتجديد احتجاجاته ضد الجنرال اوجستو بينوشيه. ولكن هناك تحد أخر يواجهه ويمكن أن يؤدي الى مزيد من اعمال العنف والدمار. وهو سلسلة من التصريحات التي تفيد بانه استغل سلطاته لتحقيق مكاسب شخصية

وهذه التصريحات الاخيرة يمكن ان تطيح بمكانته وسط القوات المسلحة وهي المجموعة التي لاتزال قوية في شيلي في مساندتها له. والوثائق التجريمية التي لا يمكن أن تنشر في شيلي والتي تدينه قد تم تهريبها الى خارج البلد الى «الصنداي تايمز». وهذه الوثائق من المؤكد انها ستضيف وقودا الى الجدال المتزايد في سانتياجو (عاصمة شيلي).

وقد تم الحصول على هذه الوثائق أصلا بمعرفة مجلة «كاوس» التي تأسست في نوفمبر الماضي كمجلة لمناقشة السياسات للحزب الديمقراطي الاجتماعي وهي الآن تطبع سبعين الف نسخة

وفي طبعاتها الاولى ذكرت «كاوس» ان احدى بنات بينوشيه قد استفادت من عمولات كبيرة مدفوعة لتعاقدات تأمين حكومية وان أحد اقربائه قد صعد فجأة من موظف بسيط الى مليونير

ولكن المسألة التي فجرت النذر الاولى داخل الحكومة كانت حكاية سفينة الرئاسة. ففي وقت كانت تعاني فيه البلاد من أزمة اقتصادية سيئة كشفت المجلة ان ١٨ مليون دولار تم انفاقها بناء على أمر الرئيس في بناء مسكن في «لوكيرو» - احدى ضواحي سانتياجو ليكون فوق مستوى التلوث الذي يصيب المناطق السفلية.

والمنزل المكون من ستة طوابق قد تكلف بناؤه نسبة خمسة بالمائة من ميزانية الاشغال العامة.

وهذا المنزل مجهز بساونا وسينما خاصة وجيمنازيوم ومطبخ يتسع لالفي شخص ومزود بالمياه والمولدات الكهربائية وجهاز مراقبة الكترونية

وقد تم استيراد الرخام من أوربا في مستودعات رسمية ولكن تم تغييره لان زوجة بينوشيه قد رفضت لونه.

وفي شهر مارس دعا بينوشيه مجموعة من الصحفيين الى الغداء وشجب لهم ما وصفه بانه مؤامرة لزعزعة الثقة فيه والنيل من اسرته. وذكر الرئيس بينوشيه ان منزله في لوكيرو قد تم بناؤه لمصلحة الرؤساء المستقبلين. وقال انه شخصيا يمتلك منزلا متواضعا في منطقة مليكوتون. وقال «انني اعيش عيشة تقشف ومضطر للحصول على قرض لشراء مسكن خاص بي»

وهذا المشروع قد استغرق اقل من شهر.. ففي منتصف شهر ابريل تم سحب سناتور سابق جورج لافاندرو من سيارته وضرب بلا هوادة من جانب احد عشر شخصا متنكرين.. وغير معروفين.. وقد سرق من سيارته ملف كان يعتزم نشره لتوضيح الحقائق الخاصة ببيت بينو شبه المتواضع في الريف.

وفي الوقت الذي كان فيه يعالج لافانديرو بالمستشفى تم توصيل نسخ من وثائقه الى «كاوس».. وفي الأسبوع الذي كان من المقرر ان تنشر به هذه الوثائق امرت الحكومة بوقف الطباعة وعدم اصدار المجلة كما فرضت الحكومة رقابة مشددة على «كاوس» وعلى كل المجلات في شيلي.. انها هذه المادة التي وصلت الى الصنداي تايمز.

ان القصة التي دحضها بينوشيه تختلف عن تلك التي رواها بينوشيه للصحفيين في مارس الماضي.. ففي ذلك الوقت ذكر ان ممتلكاته قد كلفته كل مدخراته التي بلغت مائتين واربعين الف بيزو. ولكن الوثائق تبين انه فيما بين عامي ١٩٧٩ واوائل هذا العام سدد الجنرال قروضا تبلغ حوالي خمسين الف استرليني.

في نفس الفترة فان مبنى للاقامة كان قد اقيم بميزانية مبدئية قدرها سبعمائة وخمسون الف استرليني مع ثلاث محلات اقامة صغيرة..

وكان الجيش قد اظهر في العام الماضي مقاومة لاحتواء الاحتجاجات المدنية ضد الحكومة ومع هذه الاحتجاجات المخطط لها والتي سيعقبها اضرابات وطنية تعد دليلا على الشعور بالفساد اكثر من دليل مقاومة العسكريين لاحتواء الاحتجاجات.

الثوار الأفغان يكبدون القوات السوفيتية الكثير من الخسائر في الأفراد والمعدات في اقليم بانجشاير



الثوار الافغان لا يزالون يسببون القلق للقوات السوفيتية والقوات الافغانية بدرجة تفقد هذه القوات صوابها.

وقد عكفت القوات السوفيتية مؤخرا على ضرب قواعد الثوار الافغان من وادي بانجشاير - وغيره من الأماكن التي يتواجد فيها الثوار.

وتشير الجارديان في هذا الصدد الى ان الطائرات السوفيتية القاذفة قد قامت مؤخرا بقصف وادي بانجشاير حيث تتكثف قوات احمد مسعود المناضلة - مما ادى لاغلاق الممر المؤدي الى قواعد الثوار وقلاعهم والذي يوصلهم بباكستان.

وقد صرح احمد شاه مسعود بان قواته اضطرت الى اللجوء الى وادي «اندراب» وانها تقاتل هناك قوات الحكومة الافغانية.

وذكر احد القادمين الى بيشاور في باكستان بان قوات الثوار تقاتل من خلف قلاعها قتالا مستبسلا ضد القوات السوفيتية - والقوات الافغانية - وانها انما اضطرت الى التقهقر حتى تسحب القوات المعادية الى الارض المكشوفة ثم تمطرها بوابل من قذائفها وبنادقها الآلية - كما فعلت ذلك من قبل ست مرات.

وقال المتحدث ان القوات السوفيتية تحاول السيطرة على هذا الوادي والممر الواصل الى الحدود السوفيتية حيث تأتي الامدادات السوفيتية والقوات الى افغانستان.

وتقول صحيفة الجارديان ان وادي بانجشاير التي حاولت القوات السوفيتية السيطرة عليه ست مرات يعتبر المعقل الاساسي للثوار الأفغان لأنه يشرف على الطريق الطويل الموصل الى الاتحاد السوفيتي.

وتضيف الصحيفة ان السيد احمد مسعود انتهز فرصة الهدنة التي اعلنت في العام الماضي لتعزيز قواته وتدريبها وتجهيزها بأحدث المعدات العسكرية التي تأتي الى الثوار من الدول الصديقة والشقيقة وانه قد استعد بقواته لاحتمال قيام القوات السوفيتية بعدوان أخر على هذه القوات.

ويقول الدبلوماسيون الغربيون في اسلام أباد انهم قلقون لعدم وصول الرسائل من احمد مسعود - والذي دأب على ارسال تقارير مع القادمين الى رئاسة حزب «جمعيات اسلام» في بيشاور الباكستانية.

ورغم تزايد قوات العدو عددا وعدة - فان الثوار يقاتلون بشجاعة نادرة من السهل - ومن المرتفعات المجاورة. ولن يمكنوا قوات العدو من السيطرة على هذا الاقليم مهما كانت التكاليف.

عن الجارديان

حروب النجوم... هل هي الأسلوب العملي المرجو؟

لقد ادخل الرئيس ريجان كلمة حروب النجوم بصورة غير متوقعة في خطابه الى الأمة في الثالث والعشرين من مارس الماضي الذي جاء فيه عبارته غير العادية.. انني قد توصلت الى قرار بفتح الباب امام امل جديد للاجيال القادمة في القرن الحادي والعشرين.. وهذا الموضوع يشتمل على معظم الواجب الأساسي لكل رئيس ولكل الشعب وهو واجب حماية ودعم السلام..

والاسم الفني لهذا الواجب هو «برنامج الدفاع الاستراتيجي» الذي اخذ على الفور اسم «حروب النجوم».

وقال ريجان. وحتى الآن فاننا قد اوقفنا السلام على التهديد بالانتقام في حالة الهجوم ولكن اذا اوجدنا نوعا من نظم الحماية الدائمة فاننا يمكننا ان نسجل وندمر الصواريخ الاستراتيجية قبل ان تصل الى اراضينا او اراضي حلفائنا».

ولقد كان مستر ريجان حذرا ومتحفظا في «آماله من اجل اطفالنا» كما قال انها مهمة فنية صعبة.. وانها ربما لا تنجز قبل نهاية القرن الحالي.

ولقد وجد العامة انه من الصعب تحقيق ذلك.. وبدا الرئيس ريجان كما لو كان يطلب نوعا من الحماية المستقبلية غير المتصورة.. فهذا النظام الدفاعي يعتمد على سيطرة انظمة الكومبيوتر وبرامجه التي تتحدى الوصف والنقل والتي سيظل اداؤها سرا غامضا.. انها لا يمكن ان تجرى اختبارات عليها.. وانها لن تمارس مهمتها الا في لحظة الاستخدام الفعلي دون اجراء اختبارات مسبقة.

ويجب تذكر ان الدفاع النووي لا يمكن ان يكون ذا فعالية بنسبة تسعة وتسعين بالمائة والا فانه سيفقد مغزاه.. ولقد واجه الرئيس ريجان تحديا حول هذا الموضوع من جانب رجال الصحافة في المؤتمر الصحفي الذي عقد في الخامس والعشرين من مارس ١٩٨٣. فقد قال ان الزعماء المتنافسين يجلسون الى مائدة مليئة بالمدافع والآن فانه سيطلب من نفس العلماء الذين اعطونا هذه الطاقة التدميرية الى تحويل مواهبهم نحو تحييد هذه الأسلحة.



والناقدون للرئيس ريجان يتساءلون عما اذا كان يستخدم «حروب النجوم» لمواجهة جماعات التجميد النووي الذين لا يرغبون في انفاق مال على الدفاعيات.

ورتشارد هالوران - المراسل العسكري لصحيفة نيويورك تايمز قد اشار في شهر يناير الماضي الى هذا الموضوع بقوله «خلال الشهور الثمانية عشرة الماضية صعد الرئيس ريجان الى مقدمة مصاف الرؤساء الذين كانوا على استعداد لاستخدام القوة العسكرية منذ الحرب العالمية الثانية».

ويقول المحررون العسكريون ان الرئيس ريجان قد وضع المارينز في لبنان واستعرض القوة امام ليبيا وامر بغزو جرينادا وارسل السفن الحربية والجنود الى امريكا الوسطى وامر بتلغيم موانىء نيكاراجوا..

وعلى عكس الرئيسين السابقين فورد وكارتر فان الرئيس ريجان يمثل عودة الى الاعتماد على القوة العسكرية لتحقيق الأهداف السياسية.

ويؤكد الرئيس ريجان ان برنامجه الدفاعي الاستراتيجي يبين انه محب للسلام ولكن هل هذا هو الطريق العملي؟ ان كل واحد يتطلع الى تحقيق اهدافه ولكن ما هي الخطوة التالية؟ ان المرء يتطلع الى ان بانتهاء الانتخابات الأمريكية يمكن ان يلتقي الرئيس ريجان كزعيم جديد للديمقراطيين او بالمنصبين معا مع قسطنطين تشيرننكو سواء هنا في واشنطن او هناك في موسكو ليبحثا ويحسما هذه الموضوعات.

عن الكريستيان

صحيفة التايمز: الوضع في نيكاراجوا لا يزال يشكل خطرا على منطقة امريكا الوسطى

الوضع في منطقة امريكا الوسطى لا يزال متوترا بسبب تلغيم الولايات المتحدة للمياه الاقليمية لدولة نيكاراجوا.

وقد اتهمت نيكاراجوا مؤخرا الولايات المتحدة بتلغيم موانئها - بعد ان قامت الأخيرة باغراق احد قوارب الصيد التابعة لنيكاراجوا في مياه ميناء «كورنتو».

وفي احتجاج شديد اللهجة - وبكلمات حادة اتهمت حكومة جبهة سانديستا في نيكاراجوا - واشنطن بالقيام بمثل هذا العمل الاجرامي بالرغم من الادانة الدولية لتلغيم موانىء نيكاراجوا.

وتقول صحيفة التايمز ان قارب صيد السمك قد غرق بدون ان يلقى اي من راكبيه حتفه.

ويعتبر هذا القارب الثالث لنيكاراجوا الذي يغرق بفعل عملية التلغيم منذ شهر يناير الماضي.

وقالت الصحيفة ان عشر سفن اخرى قد اصابها العطب من جراء هذه الألغام البحرية - وان أخر حادث في هذا الصدد كان منذ شهر واحد فقط.

من ناحية اخرى نفت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية اية صلة لها بهذه الأحداث. وقالت انه ربما تكون العناصر المناوئة من نيكاراجوا لنظام حكم السندينيستا هي التي وراء عملية التلغيم.

وقد اعلن مصدر بوزارة الخارجية في نيكاراجوا - ان الحادث الأخير لم يكن بفعل لغم في قارب الصيد وانما كان نتيجة لهجوم مباشر عليه.

وقال ان الهجوم على مركب الصيد الذي وقع مؤخرا كان بفعل صاروخ من سفينة مسرعة موجودة على ساحل نيكاراجوا هاجمت المركب واسرعت الى خارج المياه.

وقد اكدت وكالة المخابرات المركزية - وقوات الثوار العاملين ضد نيكاراجوا من هندوراس وجود هذه السفينة. وان هذه السفينة لها ايضا يد في عملية تلغيم موانىء نيكاراجوا.

وقد طلبت نيكاراجوا في رسالة الاحتجاج وضع حد لمثل هذه الأعمال المنافية للقانون الدولي - وكذلك المنافية لميثاق الأمم المتحدة. والتي من شأنها ان تعرض الملاحة الدولية للخطر وكذلك تضع الملاحة في منطقة امريكا اللاتينية في موضع خطر.

وقالت رسالة الاحتجاج ان وجود السفن الأمريكية في منطقة امريكا الوسطى تعتبر مصدر قلق - وخطر في المنطقة واشارت في هذا الصدد كذلك الى وصول سفينتين حربيتين امريكيتين الى خليج «فونسيكا».

وذكرت صحيفة التايمز ان ثمة مدمرة امريكية وطرادا قد انضما الى القوات العاملة في السلفادور وهندوراس ضد حكومة السندينيستا في نيكاراجوا في القيام باعمال الدورية التي تقوم بالبحث عن اية سفن محملة بالأسلحة متجهة الى نيكاراجوا والتي اتهمت الحكومة الأمريكية حكومة السنديستا بتهريب مثل هذه الأسلحة عبر خليج فونسيكا الى القوات العاملة ضد حكومة السلفادور الموالية للولايات المتحدة.

والموقف في امريكا الوسطى بهذه الصورة لا يطمئن - كما لا يؤيد الجهود التي تبذلها مجموعة الكونتادورا لاحتواء الازمة في امريكا الوسطى وقد بات على الحكومة الأمريكية وحكومة نيكاراجوا ان تدخلا في مفاوضات من اجل تسوية المشكلة - ورفع الخطر الذي يهدد دول المنطقة.

بعد الغزو الاسرائيلي الفاشل للبنان:

أول ظاهرة من نوعها للتمرد السياسي في سلاح الجو الاسرائيلي

الطيارون اليهود ينتابهم الأسى من استمرار قصف الأهداف المدنية



□ الجنرال عاموس لابيدوت قائد سلاح الجو الاسرائيلي □



□ رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية □



□ الجنرال ديفيد عبري قائد سلاح الجو السابق □



□ بني بيليد □

قائد سلاح الجو يوصي الطيارين بحرق كل شيء وهدم كل منزل

عمان - من : خليل السواحري

اعتمدت اسرائيل في حروبها وعملياتها العسكرية ضد العرب على سلاحها الجوي بشكل اساسي. هذا السلاح الذي كان قادرا على حسم المعركة لصالح اسرائيل في أغلب الاحيان. ونستطيع القول، ان حرب تشرين ١٩٧٣ كانت الحرب الوحيدة في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي التي يفقد فيها سلاح الجو الاسرائيلي فاعليته الحربية، وذلك نتيجة الدفاعات الأرضية العربية (المصرية والسورية) المتطورة، التي اعتمدت في حينه على بطاريات صورايخ أرض - جو من طراز (سام) وفي هذه الحرب خسر سلاح الجو الاسرائيلي حوالى ٩٠ طائرة من مختلف الأنواع (فانتوم، سكاي هوك، ميراج، كوبرا). كما خسر عددا من طائرات الهليكوبتر التي كانت تقوم بنقل القتلى والجرحى الى المستشفيات، وتقوم كذلك بتغطية قوات المشاة في حالة الانسحاب. وتجدر الاشارة الى أن اكثر من ٣٥٠ طائرة اسرائيلية مقاتلة وقاذفة قد شاركت في تلك الحرب.

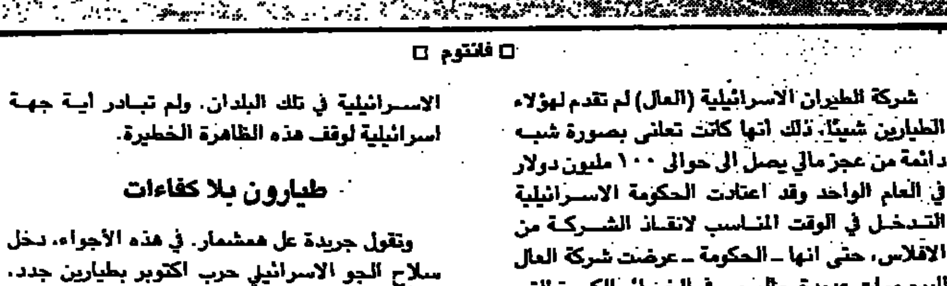
ثمة كارثة اخرى أصابت سلاح الجو الاسرائيلي في تشرين ١٩٧٣ نجمت عن انفجار الطائرات التي تلقت اصابات مختلفة، ولكنها تمكنت من العودة الى قواعدها، فانفجرت فور هبوطها في القواعد الجوية. وقد تسببت في قتل عشرات من رجال الاطفاء العاملين في القواعد عدا عن الذين شوهوا من جراء ذلك.

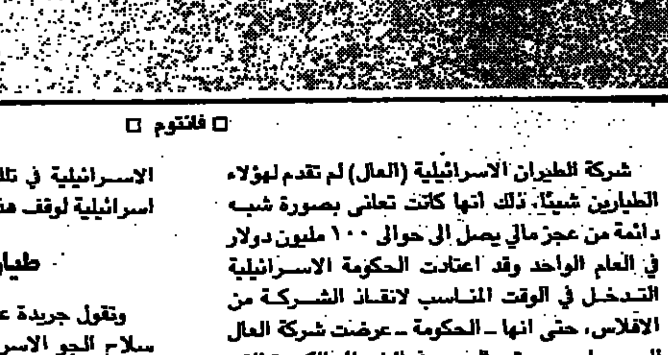
وبالاضافة لمجموع هذه الخسائر، فان حوالى مائة طائرة اسرائيلية من التى اصيبت في المعارك، خرجت من الخدمة رغم الوقت الطويل الذي استغرقه اصلاحها، علما بأنه قد تم استدعاء العديد من الخبراء والفنيين الأمريكيين لعمليات الاصلاح هذه. واذا أردنا الحديث الآن عن الرقم الحقيقي للطائرات التى فقدتها اسرائيل في حرب تشرين، تلك التى سقطت في سماء المعارك، وتلك التى انفجرت في القواعد، فان الرقم الحقيقي قد يزيد عن ١٣٣ طائرة، وربما كان هذا الكم من الخسائر هو الذي دفع رئيسة الوزراء أنذاك (جولدا مائير) الى أن تصرخ في وجه الادارة الأمريكية (أنقذوا اسرائيل).

المحاربون القدامى

وقد علل القادة العسكريون الاسرائيليون اسباب هذه الهزيمة القاسية التى مني بها سلاح الجو الاسرائيلي، الى افتقار هذا السلاح أنذاك للطيارين القدامى من أصحاب الخبرة وهم الذين تم تسريحهم من الخدمة العسكرية في أعقاب حرب حزيران ١٩٦٧. وقد سافر قسم من هؤلاء (المحاربين القدامى) الى الخارج وعملوا هناك في شركات طيران مختلفة، حتى أن بعضهم عمل في شركات طيران صغيرة. الا انهم حصلوا على رواتب مغرية جعلتهم يرفضون العودة الى اسرائيل. وتساءلت جريدة عل همشمار ١٩٨٤/٣/٢ في مقال نشرته حول هذا الموضوع عن عدد الطيارين الذين تم تسريحهم في اعقاب حرب ١٩٦٧؟ وقالت ان عددهم ٩٤ طيارا بالاضافة الى ٦٠ طيارا احيلوا الى الاحتياط.







□ فانتوم □

شركة الطيران الاسرائيلية (العال) لم تقدم لهؤلاء الطيارين شيئا، ذلك انها كانت تعانى بصورة شبه دائمة من عجز مالي يصل الى حوالى ١٠٠ مليون دولار في العام الواحد وقد اعتادت الحكومة الاسرائيلية التدخل في الوقت المناسب لانقاذ الشركة من الافلاس، حتى انها - الحكومة - عرضت شركة العال للبيع مرات عديدة. والسبب في الخسائر الكبيرة التى تتكبدها شركة العال، حسب ما يتردد في الأوساط الاسرائيلية، هو منافسة شركات الطيران العربية.

أما شركات الطيران الاسرائيلية الصغيرة، والتى تستخدم الطائرات الخفيفة، فان امكاناتها المتواضعة سمحت لها باستيعاب عدد قليل من الطيارين الذين انهوا خدمتهم أو احيلوا الى الاحتياط. ولا يزيد عدد الطيارين الذين استوعبتهم هذه الشركات عن العشرة.

الطيارون يغادرون بعد الحرب

لقد رفض الطيارون الذين انهوا خدمتهم في اعقاب حرب ١٩٦٧ العمل في أي من المجالات الاخرى. رغم أن عددا من الشركات الاسرائيلية كانت قد أعربت عن استعدادها لقبولهم في مراكز عمل حساسة. وكانت حجتهم لرفض العمل، انه لا ينبغى للطيار ان يكف عن التحليق. أما من وافق منهم على العمل في المجالات المتاحة، وهم قلة، فقد تركوا العمل بعد فترة وجيزة، وسافروا الى الخارج مع عائلاتهم.

وتشير الاحصائيات الى أن ١٢٣ طيارا حربيا قد غادروا اسرائيل حتى منتصف علم ١٩٦٨، اي بعد مرور سنة على انتهاء حرب ١٩٦٧، كان من بين هؤلاء الطيارين ٣٧ طيارا عازبا، فتزوجوا من فتيات اجنبيات وحصلوا على جنسيات البلدان التى استقروا فيها. كما أن عددا كبيرا من الطيارين المتزوجين حصلوا على جنسيات اخرى، وقاموا بتسليم الجنسية الاسرائيلية للسفارات والقنصليات الاسرائيلية في تلك البلدان. ولم تبادر اية جهة اسرائيلية لوقف هذه الظاهرة الخطيرة.

طيارون بلا كفاءات

وتقول جريدة عل همشمار. في هذه الأجواء، دخل سلاح الجو الاسرائيلي حرب اكتوبر بطيارين جدد، ممن يفتقرون للكفاءات المطلوبة. وقد كشفت حرب اكتوبر عن الفراغ الهائل الذي تركه الطيارون القدامى. وفور انتهاء الحرب شكلت القيادة العسكرية وفدا خاصا من الضباط الكبار لاجراء اتصالات مع الطيارين القدامى والعمل من اجل اعادتهم الى اسرائيل، بعد أن ابدت الصناعات الجوية الاسرائيلية استعدادها لاستيعابهم للعمل في مشروع صناعة طائرة (كفير) الاسرائيلية القاذفة كما وافقت شركة العال على توظيف قسم منهم.

وقد سافر الوفد المكلف بهذه المهمة بصورة سرية الى الخارج. ورغم الجهود التى بذلها لاقناع الطيارين القدامى، الا انه نجح في اقناع عدد لا يزيد عن عدد أصابع اليد الواحدة بالعودة الى اسرائيل. وبذلك فشل الوفد في مساعيه، ولم يكن أمام اسرائيل الا الاعتماد على الطيارين الشباب، والعمل على تكثيف تدريباتهم ومناوراتهم. ومنذ أن تسلم شارون منصب وزير الدفاع في حكومة مناحيم بيجن، جرى التركيز على تدريبات الطيارين استعدادا للمشاركة في حرب لبنان ١٩٨٢، تلك الحرب التى تم التخطيط لها قبل اكثر من عام على وقوعها.

يهود تخلوا عن يهوديتهم

لنعد الى الطيارين الحربيين الاسرائيليين في الخارج. ففي اعقاب فشل الوفد المذكور أنفا، تم تشكيل طواقم من جهاز الموساد والاستخبارات العسكرية الاسرائيلية، للضغط - بشكل أو بآخر - على الطيارين الذين رفضوا العودة الى اسرائيل. ولكن احدا في اسرائيل لم يكن على علم بما يقوم به رجال الموساد من ممارسات كانت تصل احيانا الى حد الخطف والتهديد بالقتل والازعاج المتواصل. الا ان هذه المحاولات لم تجد أيضا، فممارسات الموساد السرية، كانت تؤدى الى الاساءة بل وقطع علاقات اسرائيل بالدول التى كانت تجرى فيها تلك الممارسات. مما دفع رئيس الحكومة أنذاك (اسحق رابين) الى اصدار الأمر بوقف الحملة - حملة الارهاب والعنف ضد الطيارين الاسرائيليين الذين حصلوا على جنسيات اخرى. وقد بلغ عدد هؤلاء ٧١ طيارا.

الطيارون يتجهون الى العالم السفلي

من جهة أخرى، فان عددا من الطيارين الاسرائيليين الذين سافروا الى الخارج، انحرفوا وانخرطوا في مجال العمل الشاذ واللااخلاقي. من مثل التهريب (تهريب السلاح، وتهريب المخدرات، وتهريب العبيد). ويتضح من الاقوال التى ادلت بها مصادر امنية اسرائيلية، ان طيارين اسرائيليين قاموا بتهريب مخدرات سامة من كولومبيا ودول اخرى في منطقة الهند الصينية، الى امريكا ودول أوروبا الغربية. كما قاموا بتهريب ونقل شحنات ضخمة من الأسلحة. ويتضح ايضا ان طيارين اسرائيليين اشرفوا او نفذوا عمليات تهريب مئات الأشخاص من المكسيك ودول امريكا اللاتينية الى الولايات المتحدة. والجدير بالذكر أن لمعظم الطيارين الاسرائيليين في الخارج علاقات قوية ووثيقة بعصابات اجرامية دولية (المافيا خصوصا). حتى ان الكثيرين منهم يعملون لحساب المافيا بصورة مباشرة. كل هذه المعلومات كانت تصل بانتظام وعن طريق جهاز الموساد الى اسرائيل.

اجراءات جديدة للحد من الظاهرة

لوقف هذه الظاهرة، تم تكليف الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية باجراء تحقيق شامل بغية التوصل لنتائج حول انحراف الطيارين وتمردهم.

في السابق، كانت عقوبة الطيار الذي يرتكب مخالفة ما، هي الزج به في أحد السجون العسكرية، وبالذات السجن العسكري رقم ٦ في عتليت، والذي يتسع الى ما يقرب من الف سجين عسكري. وكان مسموحا للطيارين الحربيين السجناء الاختلاط بغيرهم من السجناء. ولكن في السنة الأخيرة اتبعت الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية اجراءات جديدة تقضي باحتجاز الطيارين الحربيين في اجنحة مستقلة ومنفصلة داخل السجون العسكرية. وقد انشأت الاستخبارات العسكرية بالتعاون مع الشرطة العسكرية الاسرائيلية مؤخرا سجنين متطورين (الأول شمالى تل ابيب، والثاني على الطريق الرئيسي بين حيفا والعفولة). وقد تم تخصيص هذين السجنين للطيارين السجناء، حيث يتسع كل منهما لحوالى ٢٠٠ سجين. زد على ذلك أن في السجنين زنازين انفرادية.

أكثر من الفي طيار اسرائيلي

قبل حرب لبنان، ١٩٨٢ كان ثمة ما يزيد على ٥٠٠ طيار حربي اسرائيلي، معظمهم من الشباب، في قواعدهم الحربية. وكما هو معروف، فان الطيارين الاسرائيليين يعيشون مع أسرهم وزوجاتهم داخل القواعد. وقد حرصت وزارة الدفاع الاسرائيلية على اقامة المساكن الفاخرة للطيارين الحربيين داخل القواعد. ويعيش الطيارون في حالة طوارىء شبه دائمة حتى في الفترة بين حرب وأخرى.

أما المجموع الكلي للطيارين في اسرائيل فهو ٢٠٠٠ طيار بالاضافة الى أن جميع الطيارين العاملين في شركة العال وفي شركات الطيران الاسرائيلية الأخرى، هم بالأصل طيارون حربيون، وهم جزء من قوات الاحتياط، ويبلغ عددهم حوالى الف طيار. وهناك المئات من الطيارين الذين احيلوا الى الاحتياط ولم يسافروا الى الخارج. كل هذه الأرقام تؤكد ان اسرائيل، الآن، لا تشكو من نقص في الطيارين وهو عكس ما كان عليه الوضع بعد حرب تشرين ١٩٧٣.

سلاح الجو الاسرائيلي وحرب لبنان

بدات العمليات الجوية الاسرائيلية في لبنان عند التاسعة والنصف من صباح يوم الجمعة ١٩٨٢/٦/٤. وقد شاركت في الطلعات الجوية الاولى ١٨ طائرة من طراز اف ١٦ واف ١٥ وفانتوم، وقد اشتركت ١٢ طائرة بالقصف الجوي الفعلي في حين قامت ٦ طائرات بدور الحماية. وارتفع عدد الطائرات التى شاركت في العمليات الجوية في اليوم الاول من الحرب في لبنان الى ٦٨ طائرة قامت ٢٠ منها بدور الحماية. بلغ مجموع ما قامت به الطائرات الاسرائيلية من طلعات في اليوم الأول ١٧ طلعة جوية، ارتفعت في الأسبوع الأول الى ٢٦ طلعة يوميا، ذلك ان الأوامر التى صدرت للجنرال دافيد عبرى (قائد سلاح الجو أنذاك) في صبيحة يوم ١٩٨٢/٦/٧ كانت تقضي بتوسيع العمليات الجوية في لبنان. حيث كان مطلوبا من سلاح الجو تمهيد الطريق امام القوات البرية، وفي هذه المرحلة شارك في العمليات الجوية ١٢ سربا جويا. في الأسبوع الأول من الحرب كانت الطائرات الاسرائيلية تلقى ٣٨ طنا من القنابل يوميا. وقد تضاعف هذا الرقم خلال قصف بيروت الغربية بحيث وصل في احدى المراحل الى ٢٠٠ طن في اليوم الواحد. اما تكاليف العمليات الجوية فقد بلغت ٤ مليارات شيكل يوميا. والمعروف انه لم يسبق لاسرائيل ان استخدمت سلاح جوها بمثل هذه الكثافة، خصوصا بعد أن انعدمت المقاومة الارضية بعد تدمير بطاريات الصواريخ السورية في البقاع

من جهة ثانية، وكما هو معروف، فقد ارتكب الطيارون الاسرائيليون تجاوزات خطيرة خلال حرب لبنان. يتضح ذلك من انواع القنابل المحرمة دوليا والتى تم استخدامها. ومثلما تردد في وسائل الاعلام الأجنبية، فان سلاح الجو الاسرائيلي لعب دورا متوحشا في لبنان، وتمت عمليات القصف الجوي دون تمييز بين ما هو عسكري وما هو مدني. وقد شبه الكثيرون القصف الجوى الاسرائيلي لبيروت بالقصف الجوى لبرلين من قبل طائرات الحلفاء في الحرب العالمية الثانية.

قصة التمرد في سلاح الجو

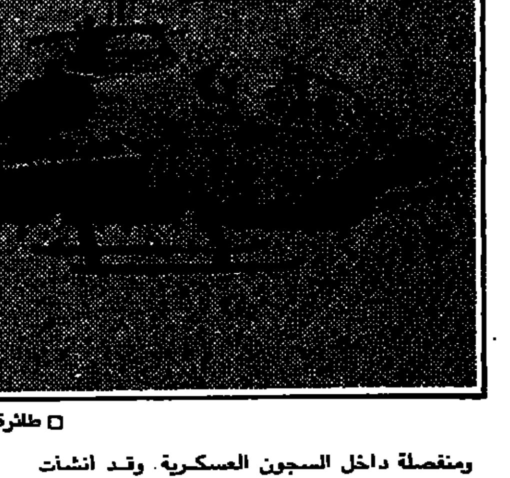
لقد أدت هذه العوامل، الى تمرد الضباط والجنود الاسرائيليين على الأوامر الصادرة اليهم. هذا التمرد الذى أخذ احيانا شكل العصيان المسلح. وقد بدأت ظاهرة التمرد في سلاح المشاة والدروع وامتدت الى سلاح الجو. وقد روت مجلة هعولام هزيه الاسرائيلية قصة هذا التمرد في عددها بتاريخ ١٩٨٤/٣/٧ على النحو التالي:

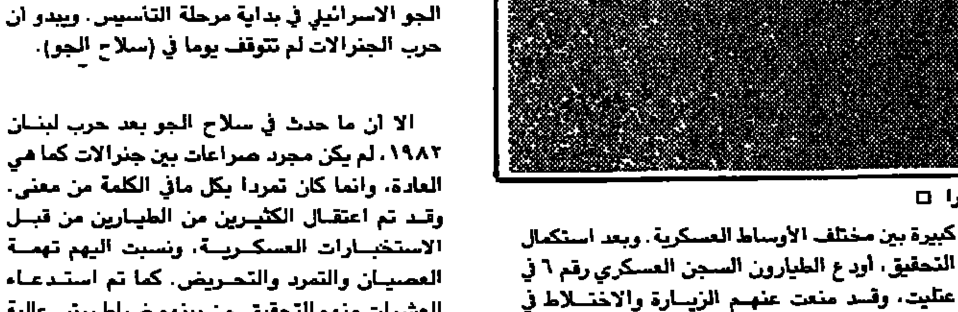
في مطلع الشهر الثاني من الحرب في لبنان، القت الشرطة العسكرية التابعة لسلاح الجو، القبض على ٢٣ طيارا حربيا اسرائيليا شابا ونسبت لهم تهمة رفض تنفيذ الأوامر العسكرية الصادرة اليهم والتحريض. وقد اثار اعتقال هؤلاء الطيارين ضجة كبيرة بين مختلف الأوساط العسكرية. وبعد استكمال التحقيق، أودع الطيارون السجن العسكري رقم ٦ في عتليت، وقد منعت عنهم الزيارة والاختلاط في الأسابيع الأولى. وتجدر الاشارة الى ان جميع هؤلاء الطيارين كانوا من الاشكناز.

أمضى الطيارون في السجن العسكري قرابة الشهرين اطلق بعدها سراحهم، وظلوا تحت رقابة الاستخبارات والشين بيت حتى بعد خروجهم من المعتقل. يقول احد هؤلاء الطيارين. (قد اجد عذرا في استخدام مختلف الأسلحة، بما في ذلك الأسلحة المحرمة دوليا، ضد موقع عسكري، ولكنى اعارض استخدام الأسلحة المحرمة ضد المواقع المدنية. لقد كان الطيار الاسرائيلي حاقدا على كل ما هو فلسطيني، وذلك بفعل محاضرات (التوعية) التى تلقاها قبل الحرب. وقد تصرف الطيارون في الحرب انطلاقا من هذا الحقد، حتى خلت أن ما يريده الطيارون هو ابادة الفلسطينيين تماما. ومن الأمثلة على ذلك ان قائد سلاح الجو الاسرائيلي ارسل ٤٠ طائرة من نوع (كفير) وأوصى طياريها بان لا يعودوا الى قواعدهم طالما ان هناك بيتا في مكان المهمة ما يزال دون هدم. وقد سأل أحد الطيارين: ماذا بخصوص المدنيين؟ فأجاب القائد. هذا أمر لا يعنيني.

صراع الجنرالات

من الممكن القول، ان ما يجرى حاليا في سلاح الجو الاسرائيلي ليس صراعا بين مراكز القوى كما هو الحال في قيادتي الجيش والشرطة الاسرائيلية، ولكنه حرب شعواء من أجل التطهير - تطهير سلاح الجو الاسرائيلي من العناصر المعتدلة او العناصر المتعاطفة مع معسكر السلام الاسرائيلي، وخاصة الطيارين من ابناء الكيبوتسات ومدن التطوير. والملفت للنظر ان غالبية هذه العناصر هي من ابناء الطوائف الغربية (الاشكناز).





□ طائرة كوبرا □

وليست هذه هي المرة الأولى التى يحدث فيها صراع في سلاح الجو الاسرائيلي. ففي اعقاب حرب ١٩٦٧ حدثت صراعات بين جنرالات سلاح الجو. من هذه الصراعات ما جرى بين الجنرال بيني فيلد (الذي شغل فيما بعد منصب قائد سلاح الجو) وبين العقيد الركن بان بيكر احد افضل الطيارين. وقد انتهى الصراع كما هو معروف باقالة العديد من الضباط الكبار في سلاح الجو، واحالة العديد منهم الى التقاعد. وفي زمن الجنرال عيزرا وايزمن اندلعت أيضا صراعات حادة في سلاح الجو الاسرائيلي. كان ذلك في مطلع سني الخمسينيات، حيث كان سلاح الجو الاسرائيلي في بداية مرحلة التاسيس. ويبدو ان حرب الجنرالات لم تتوقف يوما في (سلاح الجو).

الا ان ما حدث في سلاح الجو بعد حرب لبنان ١٩٨٢، لم يكن مجرد صراعات بين جنرالات كما هي العادة، وانما كان تمردا بكل مافي الكلمة من معنى. وقد تم اعتقال الكثيرين من الطيارين من قبل الاستخبارات العسكرية، ونسبت اليهم تهمة العصيان والتمرد والتحريض. كما تم استدعاء العشرات منهم للتحقيق. من بينهم ضباط برتب عالية ومتوسطة. بلغ مجموع الطيارين الذين اعتقلوا منذ اندلاع الحرب وحتى نهاية ١٩٨٢ حوالى ١٩ طيارا من بينهم قادة أسراب. وتم التحقيق مع ثلاثين طيارا ادين ١٢ منهم بتهم مختلفة.

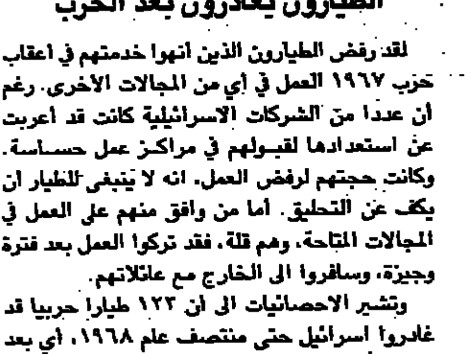
وفي عام ١٩٨٣ عادت الاستخبارات العسكرية بالتعاون مع جهاز الشين بيت الى اعتقال ٣٤ طيارا حربيا. أودع ١٤ منهم في السجن بعد ادانتهم بتهمة رفض الأوامر العسكرية.

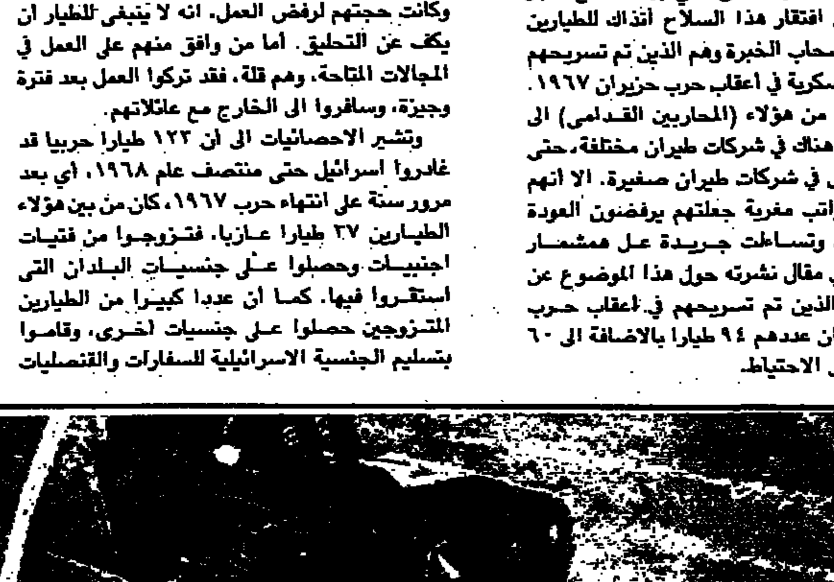
ومنذ مطلع العام ١٩٨٤ تم اعتقال ١٥ طيارا حربيا بينهم ثلاثة ضباط برتب عسكرية مرتفعة. واستدعى اكثر من ٢٠ طيارا للتحقيق معهم

وكانت الاستخبارات العسكرية قد اعتقلت ١١ طيارا حربيا عشية خروج المقاومة الفلسطينية من طرابلس عن طريق البحر. بعد أن رفض هؤلاء تنفيذ الأوامر العسكرية بعد شهر من ذلك اعتقلت الاستخبارات العسكرية اربعة طيارين، وصدرت احكام بحق تسعة منهم.

الا ان ذلك كله لا يعني أن هناك ثورة توشك أن تطيح بسلاح الجو الاسرائيلي ولكنها فقاعات وردود فعل تثيرها شجون حرب لبنان الفاشلة، الحرب التى لم يتمكن سلاح الجو الاسرائيلي رغم كل ما مارسه من وحشية وعنف ودموية من حسمها لصالح الجيش الاسرائيلي.

ومع ذلك فان ظاهرة التمرد لأسباب ضميرية وسياسية هذه التى حدثت بعد حرب لبنان تظل هي الأولى من نوعها في سلاح الجو الاسرائيلي ولعلها أن تكون البداية.







□ طائرة تقلع خلال عملية قصف □



□ السجن العسكري رقم ٦ □

اصدقاء الاستراحة

■ الأخ : محمد ابوهاني / الظهران :.
نرحب بك وبتعاونك الجيد مع الاستراحة .. ونرجو فصل الفقرات المختارة عن الفقرات التي تكتبها بقلمك لكي يتم نشر كل منها على حده .. والمختارات لابد ان تأتي اكثر تنوعاً ... مع تحياتي ...

■ الاخت : صفية حسين باحميد ـ الرياض :
هذه اول رسالة تصلنا منك تحمل موضوعين «الصداقة» هو افضل من الموضوع الآخر وسوف ينشر.. والعنوان على الظرف لم يكن مكتملا ... نرحب بتعاونك... تحياتنا ..

■ الاخت : زكية العروان ـ حريملاء ...
المختارات جاءت متنوعة وعديدة وكذلك الفقرات التي كتبتها فهي جيدة ... لكنها لاتنشر في مجموعها كمختارات بما في ذلك محاولاتك .. بل لابد من فصلها .. مع تحياتنا .

■ الصديقة : غوادي عيد الاحمدي ـ الطائف ...
موضوعاتك بصفة عامة جيده والثلاثة الاخيرة منها بالذات والصفحة يسرها تعاونك الدائم وهي صريحة دوما في ردودها على اصدقائها... يرجى منك في المرات القادمة مراعاة ايضاح الخط اكثر .. مع تحياتي لك .

■ الاخ : عبده يوسف صالح ـ الرياض ...
«الحياة من حولنا».. عبارات جميلة منمقة... لكنه غير مناسب لهذه الصفحة التي تسعى لتقديم المواهب بافكارها الجيده ومساهماتها الموضوعية.. لك تحياتي ...

■ الصديقة فوزية السعد ـ مرات .
جوابا على تساؤلاتك فالصفحة لم تتلق منك اية رسالة ومالديها تم نشره في حينه ... اننا لانؤخر نشر مشاركاتك التي تقدمينها بعناية واهتمام يعجل بنشرها .. مع خالص تحياتي ..

■ الأخ . ابراهيم محمد البليهي ـ بريدة .
المقال الجيد عن القراءة الذي بعثت به الينا باسمك فات عليك ان تشير الى مصدره .. رغم اهمية ذلك .. تحياتنا ...

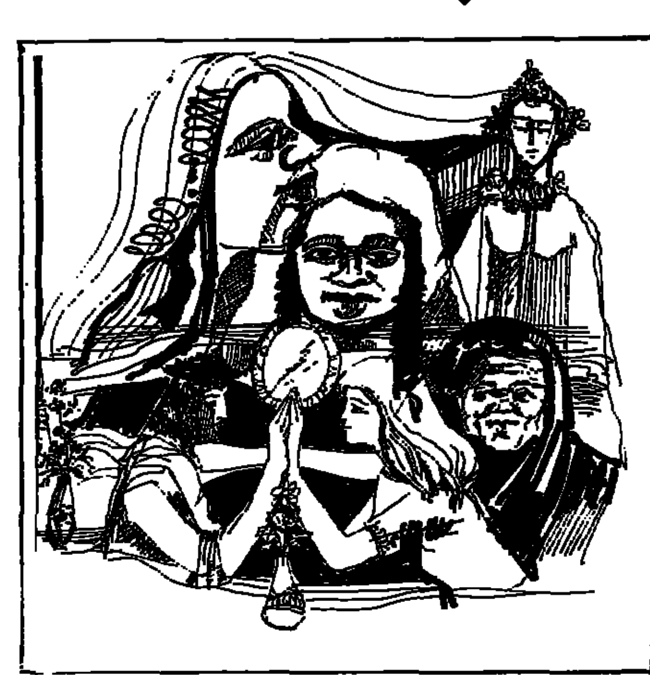
■ الاخت : مشاعل منصور ـ الرياض ...
■ الاخت : (فتاة بريدة) ...
المساهمة في الصفحة بالاقوال او المختارات المتنوعة من الضروري انتقاؤها بعناية لتقديم الفقرات الشائعة والجيدة التي تهم القارىء مع ترحيبنا بتعاونكن الجيد دوما .

■ الاخت نولاء ابراهيم عبدالله/ عنيزة :
هذه اول مشاركة تصلنا منك وقد كتبتها على صفحتي الورقة كما ان فقرات الاقوال تتكرر مما يحول دون نشرها .. ومثل هذه المشاركات لا بد ان تتنوع وتتعدد .. تحياتنا .

■ الاخ زيد ج /الهفوف
لم اجد في « تأملات » سوى خاطرة سريعة .. تعيد من خلالها ما يعرفه الجميع دون اضافة ما .. اما نقاط للتأمل فهي جيدة ومناسبة .. لك خالص تحياتي .

****

غربة الصداقة



لا تستغربوا ايها القراء والاصدقاء الكرام اذا اطلقت التعبير والحكم على رابطة من الروابط الانسانية الجليلة وهي الصداقة وقلت اننا نعيش اليوم في هذا العصر في غربة من الصداقة، ولعل هذه الانتكاسة الخطيرة والتخلخل في البناء الاجتماعي وما لحقه من تغير في السلوك والعادات اتت مواكبة لهذه النقلة الكبيرة نحو التقدم والتحضر وكانت نتيجة للفهم الخاطىء لحقيقة هذه القفزة.

وانا عندما انعى الصداقة في هذا الزمن الباهت الصاخب بالحركة والاطماع فانا لا انعيها لذاتها لهيمنتها وسيطرتها على الحياة منذ نشوء الخليقة وظهور الانسان على وجه الأرض ذلك ان طبيعة تكوين الانسان نفت عنه ان يعيش بمفرده وبمعزل عن اقرانه وأمثاله من البشر بل جعلته يسعى الى الالتقاء بهم وتكوين صور شتى للصداقات والتجمعات والتي عادة مايربط بينها علاقات تبادلية ومصالح مشتركة.

انما انا انعي صداقة العام (٢٠٠٠) صداقة امسك لي واقطع لك على راى مثلنا الشعبي او «شيلني واشيلك» على الطريقة المصرية.. صداقة الغاية تبرر الوسيلة والتي اختفت وراءها وبكل أسى وحسرة كل المعاني الحقة والصور النبيلة للصداقة وتوارت في الأفق وكانها حلم ليلة صيف.

ان نظرة واحدة ومقارنة بسيطة بين ماهية الصداقة وحقيقتها بين الماضي والحاضر من حياتنا تكفي لادراك الفارق الكبير والبون الشاسع وما عنيته وقصدته في حديثي هذا عن غربة الصداقة فحيث كانت البساطة وصلف العيش كانت المحبة والالفة والصداقة هي الزاد والزواد وكانت جميع الامور والأعمال والتصرفات تأتي على سجيتها دون تكلف وعناء وتقمص لها في حين انها وان وجدت في عصرنا الحاضر فهي لا تأتي الا متكلفة وبولادة قيصرية ومن باب المجاملة والترقيع الاجتماعي والتجميل الصناعي.

لا اريد ان اطيل عليكم ايها الاصدقاء والاحباب في حديثي هذا ولكني افتح المجال امامكم لتعيدوا النظر وتقارنوا في العديد من صور هذا العصر لتطلعوا على حقيقة ما اقول واورد ولكم في الختام مقولة مصطفى لطفي المنفلوطي عن المعاني الحقة للصداقة حيث يقول : اذا كان صحيحا ما يتحدث به الناس من سعادة الحياة وطيبها وغبطتها ونعيمها، فسعادتي فيها ان اعثر في طريقي في يوم من ايام حياتي بصديق يصدقني الود وأصدقه. فيقنعه مني ودي واخلاصي دون ان يتجاوز ذلك الى ما وراءه من مأرب واغراض، وان يكون شريف النفس فلا يطمع في غير مطمع، شريف القلب فلا يحمل حقدا ولا يحفظ وترا ولا يحدث نفسه في خلوته بغير ما يحدث به الناس في محضره، شريف اللسان فلا يكذب ولا ينم ولا يلم بغرض ولا ينطق بهجر. شريف الحب فلا يحب الا الفضيلة ولا يبغض غير الرذيلة، هذه هي السعادة التي اتمناها ولكني لا اراها.

مشعل عيضة حسين الحارثي
ـ الطائف ـ

بعد تعرضه للقتل بالملايين..
قانون جديد لإنقاذ «الكنجارو»

الكنجارو الذي يعتبر من أهم حيوانات القارة الاسترالية بل انه من معالمها المميزة كاد يتعرض لكارثة بسبب عمليات الصيد الهائلة التي تعرض لها والتي أدت الى مقتل الملايين من حيوانات الكنجارو بطريقة وحشية تماما.. وقد استجابت الحكومة الاسترالية مؤخرا لآلاف من نداءات الاحتجاجات التي طالبت بحماية الكنجارو في مواجهة المذابح الوحشية.. وقد اعلن ريتشارد جو رئيس صندوق حماية الحيوانات في استراليا ان الحكومة تدرس حاليا مشروعا للحد من عمليات صيد الكنجارو.. كما اعلن وزير البيئة الاسترالي ان القانون الجديد سيصبح ساري المفعول في غضون الشهور الستة القادمة.. وسيضمن القانون الجديد ان تتم عمليات صيد الكنجارو بطريقة نظيفة بعيدة عن التعذيب.

وقد كشف انصار حماية البيئة من قبل النقاب عن الطرق الوحشية التي يستخدمها الصيادون لقتل الكينجارو.. وتبدأ هذه العملية بتجريد الكينجارو من فرائه وهو حي وبعد ذلك يبدأ ضرب الكينجارو حتى الموت وبوسائل مختلفة غاية في الوحشية منها مهاجمة مجموعات الكينجارو بسيارات وشاحنات ضخمة بعد محاصرتها في مكان لا تستطيع الهرب منه.. وفي أحيان كثيرة تقطع أرجلها وهي مازالت حية.. ولذلك فقد فرض القانون الجديد عقوبات وغرامات في حالة ثبوت معاملتهم الكينجارو بوحشية وقسوة.

□ الكينجارو الذي تعرض لعمليات قتل وحشية في استراليا □

محطات سياحية

■ مايدمر الانسان ..
سبعة اشياء تدمر الانسان : السياسة بلا مبادىء ، المتعة بلا ضمير ، الثروة بلا عمل ، الحرفة بلا قيم ، التجارة بلا اخلاق ، العلم بلا انسانية ، العبادة بلا تضحية .

■ اقوال في محلها :
اذا أكلت لتعيش فانت انسان ... انسان
اجمل مافي الصبر انه يسبب ضيقا والما للمرء الذي لايكف عن مضايقتك .
الاخلاص كالتوابل الاكثار منها يسبب لك نفورا و التقليل منها يجعلك بحاجة اليها .
ان شجرة المحبة موجودة في طبيعة البشر ولكن لاياكل منها كل الناس .
ان الانسان لايستفيد من حياته الا الصداقة ومحبة الآخرين وعمل الخير .

■ قيل لبعض العرب ما الحزم قال : حفظ ما استرعيت ومجانبة ماكفيت قيل فما العجز قال العجلة في الامكان ومسالة الزمان قيل فما المجد قال ابتناء المكارم وحمل المغارم والاضطلاع بالعظائم ومنع النفس عن ركوب المحارم قيل فما الشرف قال : كرم الحوار وصيانة الاقدار وبذل المطلوب في اليسر والاعسار قيل فما المروءة قال سمو الهمة وصيانة النفس عن المذمة قيل فما الحلم قال : كظم الغيظ وضبط النفس عن الغضب وبذل العفو عند المقدرة : ثم انشد ...

لاتنتقم ان كنت ذا قدرة
فالعفو من ذي قدرة اصلح
واصفح اذا اذنب خل عسى
تلقى اذا اذنبت من يصفح

■ اذا فقدت مالك فقد فقدت شيئا قليلا . واذا فقدت صحتك فقد فقدت شيئا خطيرا ... ولكن .. اذا فقدت سمعتك الطيبة فقد فقدت كل شيء .

■ قال مصطفى لطفي المنفلوطي :
[لو تراحم الناس ماكان بينهم جائع ولاعريان ولامغبون ولامهموم . ولاقفرت الجفون من المدامع ولاطمأنت الجنوب في المضاجع ولمحت الرحمة الشقاء في المجتمع كما يمحو نور الصبح ظلام الليل . فيا ايها السعداء :
احنوا الى البائسين الفقراء . وامسحوا دموع الاشقياء وارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء] .

■ شعر :
ان الامور اذا التوت فتعقدت
نزل القضاء من السماء فحلها
فاصبر لها فلعلها ان تنجلي
ولعل من عقد الامور يحلها

■ اقوال :
ينبغي للمرء ان ينظر الى وجهه في المراة . فان كان حسنا استقبح ان يضيف اليه فعلا قبيحا .
وان كان قبيحا استقبح ان يجمع بين قبيحين .

قال بعض الفلاسفة :
الكذاب والميت سواء ... لان فضيلة الحق النطق فاذا لم يوثق بكلامه فقد بطلت حياته .

■ بينما كان فيليب ملك مقدونيا يتصارع في المباريات الاولمبية سقط فوق الرمال فلما نهض ولاحظ الاثر الذي تركه جسده قال :
«واحسرتاه ؟ يالها من رقعة صغيرة ستطوينا يوم ان نموت في حين اننا نحاول الان في طموح زائد ان نسيطر على العالم كله» .

وقد قيل لنوح عليه السلام : يا ابا البشر وياطويل العمر كيف وجدت الدنيا ؟ قال : كبيت له بابان دخلت من احدهما وخرجت من الآخر .

■ مناجاة :
«يارب كلمة احطم بها قيود اليأس والهزيمة . واجد فيها متسع الحياة والملم بها حطام نفس التي اجتاحها اعصار الالم فمزق ابتسامتها فحملتها الرياح الى قمم الجبال واعماق الوديان .
يارب .. كلمة فيها الضياء ينير دربي وقلبي .. يارب ... فيها الرجاء العذب تسكن اليه نفس وتطمئن اليه احاسيسي ومشاعري » .

مزنة السماعيل

همسة

وغرق زورق الحب في بحر الحياة.. فقد كان الحب طيرا.. حرا طليقا، ولكننا لم نرد له العيش بيننا، ولا التحليق من حولنا، فجرحناه.. ثم قصصنا جناحيه.. وأخيرا قتلناه!!

أخذنا ننظم قصيدة مأساوية للحب.. وغدونا نلحن أغنية حزينة، كلماتها حسرة وندم، ولحنها أسى وعدم، تندب بها الماضي.. وليس فيه ارتجاع.

فيأخذنا الحنين الى ماض عذب وتيم ويقودنا الى زورق حب قديم.. فتموت بأنفسنا روح الصحو ونغدو وكأننا أشياء في بدء التكوين.. او طفل حديث المولد!

لا يعرف كيف يجمع اوصال تصرفاته.

هكذا نحن.. تنصب مصيدة لطير الحب، وعندما يدخل قفص افئدتنا لا نضعه في اعتبارنا قدر الامكان وانما نأخذه اعتباطا.

فيعذب وليد السنين.. بأفعالنا وبكلمات أفواهنا، ولا نكتفي بهذا.. بل ولا نرتضي له حرية الابتعاد عنا.. فنجرح ذلك المعنى النبيل بغدر الفعل.. وبشك الكلمة وبخيانة الصورة.. فلم ننظم القصيد ونلحن الأغنية ونحن لا ندري فيم الالقاء.. ولمن الشدو!

فنحن نطيل نسج الشيء حتى تختلط الخيوط وتتجمع باهتة الالوان.

فلم لا نتعلم نسج ما نريد نسجه حتى لا نبحر بأيدينا فوق مياه غريق او دوامة عمق سحيق.

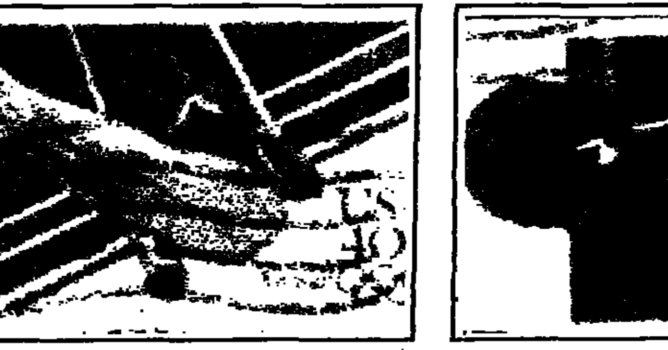
نادر عبدالمنعم محمد احمد

تجارب مهداة للجميع

الأصابع النظيفة التي تدون كلمة حب .
الوفاء صفة تلعب فيها البيئة الدور الاكبر .
الحنان لغة من قلب إلى قلب .. "
النصيحة المتأخرة كالمطر بعد الحصاد
سرقة الأفكار .. ابشع من سرقة المجوهرات ..
جمال الطفولة الرباني لم يلوث بعد بآثار البيئة سواء الطبيعة او الانسانية .
المجتمع قفل كبير والفرد ثقبه .
الصداقة مع النفس لا تقل اهمية عن الصداقة مع الاخرين
● حقيقة .
الفراغ غالبا اصل مشاكلنا .. وتزداد المشكلة عندما يكون الفراغ ليس في الزمن ولا في الجهد ولكن فراغ الأهداف .. "

(روان صحاري نجد) القرائن.

لقطة



شعار اولمبياد ١٩٨٤ م القادمة .. ظهرت مؤخرا في امريكا على طوابع بريدية تحمل رسوما لبعض مسابقات هذه الدورة العالمية ..

اختبر معلوماتك

[١] ■ منذ مائة عام تقريبا كان من النادر ألا يصاب الانسان بالجدري في انحاء العالم .. الدكتور ادوارد جينر مكتشف اللقاح لاحظ ان الفلاحين لايتعرضون للجدري .. ومن هنا بدأت ابحاثه .. ماهي النتيجة التي توصل اليها ...؟ وفي اي عام ؟.

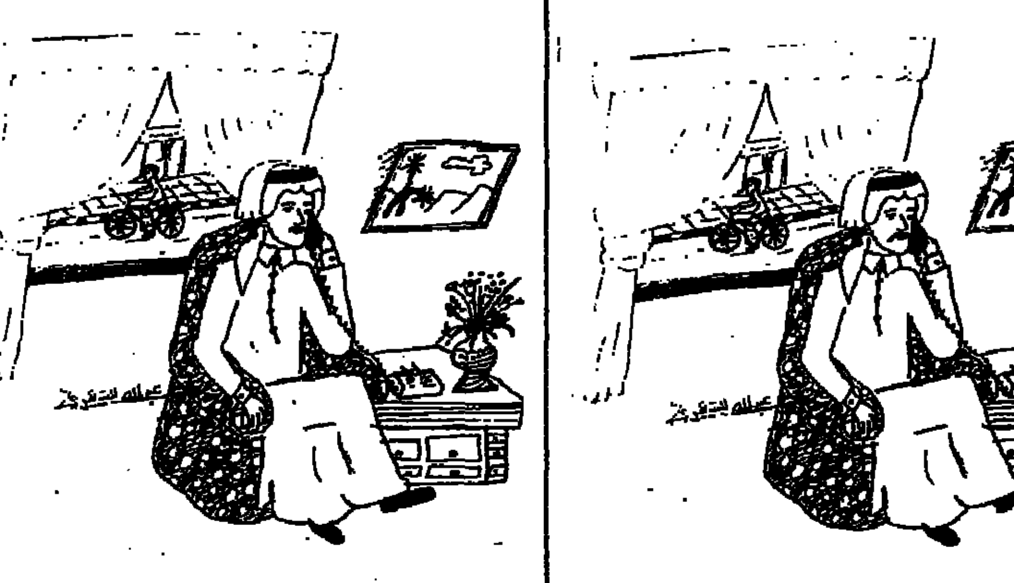
[٢] ■ قدور البخار من المعطيات التقنية لهذا العصر والتي خدمت ربات البيوت .. ماهي النظرية التي استندت عليها مصانع هذه القدور .. او بمعنى أخر كيف ينضج الطعام فيها بسرعة غير عادية ؟

[٣] ■ الاكل المسلوق اسهل هضما من اي طعام أخر غير مسلوق .. لكن اي الاطعمة المسلوقة اسهل هضما من بعضها ؟

[٤] ■ اندونيسيا تتألف من العديد من الجزر ... فكم عددها التقريبي ؟

اختبر ملاحظتك

توجد اختلافات ستة طفيفة بين هذين الرسمين.. حاول ان تميزها خلال مدة لا تتجاوز الدقائق الخمس.. ان استطعت ذلك فانت دقيق الملاحظة بالفعل.. وإلا فانظر الحل تجده مقلوبا.







حل اختبر ملاحظتك

احاسيس

ان الانسان قد خلقه الله في هذه الدنيا وأودعه في الأرض، وانار له الطريق واعطاه العقل الذي يميز به كل شيء في حياته، من نافع وضار، وسهل له رزقه ووهبه الحرية في اكتسابه من الطرق المشروعة التي دله عليها، وامره الا يتعداها.

وشرع له التشريعات التي يرجع اليها متى اختلفت عليه امور حياته وخاف من الوقوع في المعاصي التي قد تعترض سبيله دونما معرفة سابقة لها.

فهو إذن مجتهد في هذه الحياة لطلب معيشته والمحافظة على بقائه وبقاء ذريته من بعده، بتوفير سبل العيش الرغيدة له ولهم.

فهذا من حقوقه التي لا غنى له عن ممارستها وهو حق واحد من ضمن الحقوق الكثيرة الواجبة عليه.. اذ ان لربه عليه حقا ولنفسه عليه حقا ولأهله ولأولاده عليه حقا ولاقربائه عليه حقا ولمجتمعه عليه حقا ولوطنه عليه حقا ولاخوانه المسلمين عليه حقا.

وهذه حقوق كثيرة يجب عليه الوفاء بها.. وقد بين الله سبحانه وتعالى له هذه الحقوق جميعها، وعرفه بما يجب عليه ان يتخذه إزاء كل منها.

وجعل له في هذه الحياة الجمال الذي احله له، لكي يستمتع به، ويزيل برؤيته والتمتع به عن نفسه العناء والضيق والملل من مسيره المتواصل في هذه الحياة الفانية.. وهذا الجمال الذي أحله الله لا تحصى مجالاته وطرقه.

ومن هذا الجمال الذي أحله الله، جمال الطبيعة التي جعلها منتزها للانسان ومحطة استراحة يتزود منها بالحيوية والنشاط، متى ما أحس بالتعب والارهاق والكلل والملل في هذه الحياة.. وليست المتعة في هذه الحياة في طلب المال والكدح والسعي وراء كسبه وارهاق النفس وعنائها في جمع الكثير منه.

وليست المتعة في التفكير الطويل والعمل المتواصل الذي يؤدي الى الارهاق والعناء الشاق.

بل المتعة في اراحة النفس فترة كافية من الوقت، والاستمتاع بجمال الطبيعة التي جعلها الله جلاءً للنفس وصفاءً لها من كل تعب أو ارهاق يلم بها.

وفي الحديث «روحوا القلوب ساعة، بعد ساعة فانها اذا تعبت كلت». او كما قال صلى الله عليه وسلم.

وليس القصد من هذا ان يستمتع الانسان بما أحله الله له من جمال، وينسى واجباته وحقوقه الأخرى، سواء حقوق الله الواجبة عليه لأخراه، أو حقوقه الواجبة عليه في دنياه، مثل طلب المعيشة التي يتحتم عليها بقاؤه وبقاء ذريته في هذه الحياة سعداء مغتبطين بما لديهم.

ولكن الاعتدال أمر مطلوب في الحالتين، لأن الافراط ممقوت في كلا الأمرين، والاستمتاع بالجمال سواء جمال الطبيعة أو غيره.. حق من حقوق الانسان التي أحلها الله له.. ولكن هذا الاستمتاع له دواع ومسببات تلجيء الانسان اليه.. فمثلا جمال الطبيعة والاستمتاع به لا يلجأ اليه الانسان الا اذا تعبت نفسه وكلت عن العمل وأحس بعدم رغبتها فيه.

ولكن بعض الناس ينسى ويتجاهل ما خلق الله له من

[البقية على ص ٣٠]

سفير بن رشود
ـ الطائف ـ

جولة في بلاد « الوخا »
في المغرب المساحات الخضراء توجد رغبة لا تقاوم في النزهة والاستجمام

■ كتب عبد الرحمن المصيبيح:

كانت الجزيرة قد لبت الدعوة التي وجهها المكتب الوطني المغربي للسياحة والخطوط الملكية المغربية وشملت هذه الزيارة معظم المدن والمناطق في المغرب الشقيق والتي شارك فيها عدد من ممثلي الصحف ومديرو مكاتب السفر في المنطقة الوسطى في بداية الرحلة تحدث الينا الأستاذ عبد الجليل الكبراني مدير الخطوط المغربية في المنطقة الوسطى والشرقية .. عن هذه الرحلة واهميتها وفي الحقيقة اننا خلال زيارتنا استطعنا ان نتعرف على اوجه النهضة والتطور الكبير في المغرب الشقيق وشاهدنا الاهتمام بالصناعات التقليدية في كافة المدن المغربية التي زرناها وخلال هذه الجولة لن نستطيع ان ندون كل معالم التطور الذي شاهدناه في هذا الجزء الغالي من الوطن العربي .

□ مشاهدة الدار البيضاء على ارتفاع منخفض

وقبل ان تحط الطائرة في مطار الدار البيضاء رأى قائد الطائرة ان نشاهد هذه المدينة من على ارتفاع منخفض ونسجل وندون كل شيء عنها ـ الخضرة ـ الطبيعة ـ وبالفعل رأينا كل شيء في هذه المدينة الجميلة .

ومدينة الدار البيضاء ـ التي اصبح اسمها يتردد بجميع لغات العالم ـ ابوابها على المحيط الأطلسي . وتقع على بعد ١٠٠ كلم جنوب مدينة الرباط .

إنها ميناء أنفا الذي تحدث عنه المؤرخون منذ القرن الثاني عشر للميلاد .

ومما يلفت النظر في الدار البيضاء ويشد اليها الزائر في إعجاب ، تلك الحيوية وذلك النشاط الدائب الذي تعيشه هذه المدينة المترامية الأطراف بلا انقطاع . تأسست في مستهل القرن العشرين وكتب لها في ظرف وجيز ان تصبح مدينة كبيرة حيث غدا تعداد سكانها الذي لم يكن يتجاوز العشرين الف نسمة في ١٩٠٠ و ٦٠٠ نسمة سنة ١٨٣٠ ، غدا اليوم اكثر من مليونين ونصف مليون نسمة . وتحولت المدينة بذلك من بلدة صغيرة الى عاصمة اقتصادية للمملكة وثاني المدن في افريقيا .

وقد اصبحت الدار البيضاء اهم مركز للتجارة والصناعة وواحدة من اكبر الموانيء الافريقية يؤمها ويقصدها رجال الأعمال والصناعة والمال ويقع اختيارهم عليها كمقر اجتماعي لشركاتهم ولاجراء اتصالاتهم .

ان التوسع الذي عرفته هذه المدينة الكبيرة بما تملكه من طاقات بشرية لا يوازيه سوى الرغبة الأكيدة في التقدم والازدهار .

هنا البنايات الشاهقة في غير افراط ، هندسة العمارة بها كلها دقة وتناسق في الأشكال . وهناك فيلات ودور منحدرة وازقة للراجلين تنبعث من مساحاتها الخضراء رغبة لا تقاوم في النزهة والاستجمام .

وقد انطلقت المدينة في توسع وانتشار لم يتوقف بعد . وهناك وراء السور المحصن تقبع المدينة القديمة وهي عبارة عن منازل مغربية عتيقة ذات فناء واسع واسقف مبنية بالكلس تعكس على امتداد النهار اشعة الشمس الدافئة .

وينفذ الزائر من منعطف احد الأزقة الصغيرة وسط المدينة الى زقاق يموج بالمارة ويغص بالمحلات التجارية انه زقاق يضفي على عتاقة جدرانه واصالتها الاحترام كما هو الشأن بالنسبة لكل مدينة مغربية عتيقة .. تنتظرك في كل متاجر هذا الزقاق عروض بديعة لمنتوجات الصناعة التقليدية فتجد الزرابي الرباطية والجلود المراكشية والأخشاب الصويرية والطرز الفاسي واواني خزفية من أسفي . كل منتوجات الصناعة التقليدية هنا على هذه الرفوف مصقولة الى حد اللمعان الذي تنبهر معه عيون الناظر .

وفي الدار البيضاء كما في كل مكان بالمغرب تجد حفاوة الاستقبال والترحاب وكرم الضيافة ووفادة لا تضاهي ، انها عادات عربية عريقة تربى عليها المغربي ابا عن جد .

بعد جولة في المدينة القديمة تنتقل الى ساحة محمد الخامس حيث القبة البديعة ذات الشكل الكروي الخلاب يقطعها ممر باطني معشوشب يخترق الساحة من الأسفل ويؤدي الى كل الاتجاهات .

وسط هذه الساحة توجد في قلب الدار البيضاء مدينة التجارة والاعمال ، هناك المتاجر الضخمة والبنايات الشامخة والفنادق الفخمة والمطاعم الفاخرة والأزقة المجاورة التي تعرف رواجا لا تنقطع حركته ليل نهار .

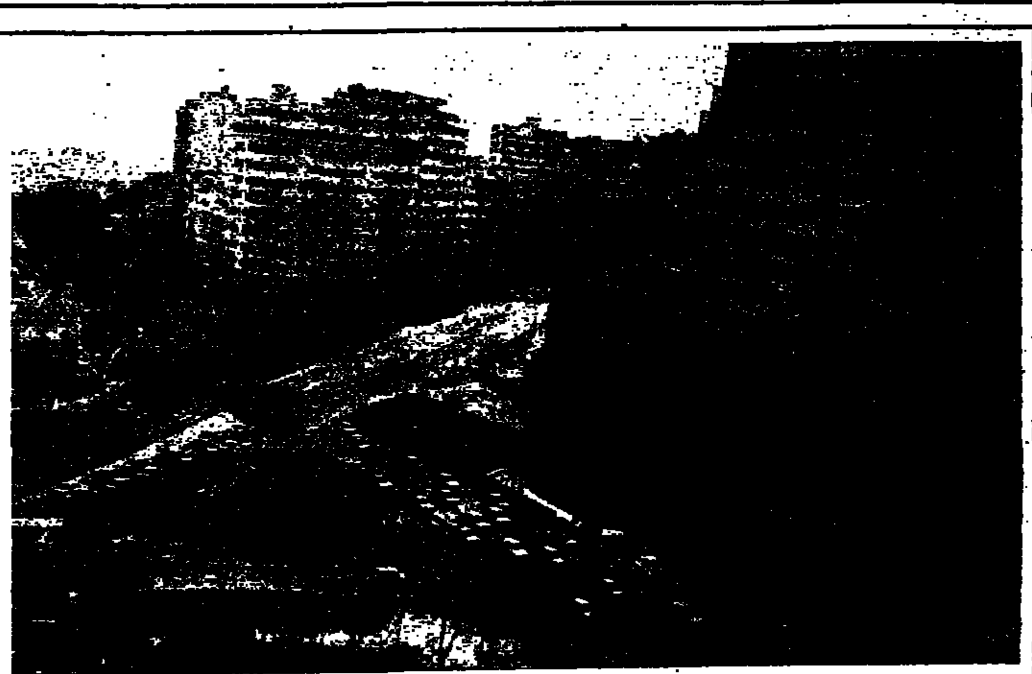
والقيام بنزهة قصيرة من هنا يؤدي بالزائر الى النافورة الرنانة التي تطلق مياهها الملونة على انغام موسيقى « الفالس » او الموسيقى الاندلسية .

لقد تعود السكان والسواح القدوم الى هنا وخاصة في ايام الاجازة والأعياد للاستمتاع برؤية الأشكال الهندسية الزاهية التي تشكلها المياه المنطلقة من النافورة .

وغير بعيد عنك توجد حديقة الجامعة العربية حيث الهواء النقي تحت اشجار نشرت اغصانها بعد ان عمرت حوالي المائة سنة . وحيث ترتسم البسمات في كل مكان داخل هذه الحديقة الجميلة .

وانطلاقا من شارع مولاي يوسف احد اجمل الأحياء السكنية بالدار البيضاء المزينة جنباته بأشجار النخيل الباسقة نصل الى نقطة الانطلاق بمحاذاة الميناء في المكان الذي يطلق عليه « حوض الحوت » انها أحواض صناعية في بيئة طبيعية تتدفق منها المياه وتنساب وسطها انواع واشكال جميلة من الأسماك والحيتان تمثل عالم البحار .





□ لقطات لبعض المدن المغربية □

وقبالة الحوض هناك المسبح البلدي المحفور في الصخور في شكل يبعث على الدهشة . ومن هنا نفضي الى عين الذئاب على امتداد الشاطيء .

عين الذئاب هي ايضا انفا الموقع الذي اثار انتباه البحارة منذ القديم بمينائه الطبيعي السهل المنفذ . وتعتبر انفا حاليا من اجمل الأحياء السكنية بالدار البيضاء يقع على ارتفاع يطل على الكورنيش .

وعلى امتداد الشاطيء نصل الى حديقة جميلة احدثت وسط غابة طبيعية تتوفر على بحيرة اصطناعية وملاعب للأطفال انها حديقة « سندباد » .

ترتبط الدار البيضاء مع العالم اجمع بواسطة مينائها البحري ومطارها الدولي مطار محمد الخامس بالاضافة الى شبكة حديثة من الطرق تربطها بمختلف مدن المغرب واتجاهاته كالطريق السيار الرابط بين الرباط والدار البيضاء . وعلى بعد حوالي ثلاثين كلم شمال الدار البيضاء توجد مدينة المحمدية الجميلة بشاطئها ذي الرمال الناعمة .

□ المحمدية

في شمال الدار البيضاء وعلى الطريق المؤدية الى الرباط تقع مدينة المحمدية بشاطئها الممتد على طول ثلاثة كلم وبغاباتها الفيحاء . ويفضل زوار المحمدية القيام بنزهة عبر المدينة التي تحيط بها الحدائق والفيلات وارتياد الكازينوهات والفنادق الفخمة .

تتوفر المحمدية ايضا على ميناء صناعي هام اذ تحتوي المدينة على منشآت بترولية كمعامل تكرير النفط وغيرها . واما قصبة فضالة الاثرية فتضع المدينة في مصاف المدن المغربية التي يشهد لها بقدم التاريخ .

□ ازمور :

على بعد ثمانين كلم جنوب الدار البيضاء توجد مدينة ازمور الصغيرة الجميلة ، يحيط بها أحد اكبر الانهار في المغرب هو نهر « ام الربيع » ومن اعلى الجسر الممتد على النهر تظهر وراءه مياه الوادي الحمراء ووراء الشاطيء الصخري للضفة الاخرى مئات المنازل الصغيرة المكعبة متعانقة في لونها الأبيض الزاهي . لقد كانت هذه المدينة في الماضي مركزا هاما .

□ الرباط

مدينة الرباط هي العاصمة الادارية للمغرب . تمتاز بشوارعها الواسعة واشجارها الوارفة الظلال ومساحاتها الخضراء وهوائها النقي وشمسها الدافئة وطقسها المعتدل .

كما انها مدينة جميلة بحدائقها الفيحاء وضواحيها ذات المناظر الخلابة وهي في آن واحد مدينة عصرية بمنشآتها الحديثة وبناياتها الشاسعة وعماراتها الادارية .

وللرباط بالاضافة الى ذلك مدينتها القديمة يفضي اليها الزائر عبر شارع الحسن الثاني ثم سور الأندلس فالسوق المغطي قبل ان يدخل مباشرة الى السوق العتيق او « السويقة » . ومن هناك ينطلق بين مئات المتاجر حتى يصل الى « سوق السباط » الذي يغص بشتى انواع واشكال منتوجات الصناعة التقليدية ومنه نصل الى زنقة القناصلة التي تؤدي بنا الى قصبة الوداية المشهورة المطلة على المحيط الأطلسي . وفي طريقنا نقف على اقدم مسجد في الرباط يرجع تاريخه الى ١١٥٠ ميلادية وكذا معمل لصنع الزرابي الرباطية .

ومن فوق « برج القراصنة » ترى الأمواج تتكسر على الصخور وتشاهد ايضا مدينة سلا في الجهة الأخرى من نهر ابي رقراق . وقبل مغادرة الوداية زرنا حدائقها الجميلة التي رتبت على شاكلة حدائق الأندلس وشاهدنا ايضا ما يزخر به متحف الفنون المغربية من كنوز وانماط اثرية عجيبة .

ونواصل زيارتنا لمدينة الرباط فمررنا عبر الابواب الأثرية الضخمة التي تشهد على عظمة تاريخ هذه المدينة مثل باب لعلو وباب زعير وباب الرواح . ثم مررنا عبر شارع محمد الخامس وهو اكبر واجمل شارع في الرباط تتوسطه ساحة خضراء وصفوف من اشجار النخيل الباسقة وبه المتاجر العصرية والمقاهي الفخمة .

ومن الأماكن التي زرناها قصبة شالة وهي مدينة رومانية في اصلها تزخر بالنفائس الأثرية . ثم صومعة حسان فضريح محمد الخامس الذي يجسد العبقرية المغربية اذ تجمع هندسته ونقوشه والتحف التي يشمل عليها بين الاصالة والحداثة في آن واحد .

الرباط ـ من مدينة عتيقة الى عاصمة حديثة للمغرب الجديد .

توجد بالضواحي القريبة من الرباط مؤشرات وبقايا اثرية ترجع الى التاريخ القديم تدل على ان المنطقة سبق وان كانت مسكونة في قديم الزمان كما تؤكد الحفريات الأثرية .

وبعد ان قمنا بزيارة لمدينة الرباط توجهنا الى طنجة والواقعة شمال المغرب هذه المدينة الجميلة التي تحيط بها الخضرة وتزينها الطبيعة .

ان مدينة طنجة بمتاجرها ودورها وحشودها المتلاحقة والملتحمة من الزوار والمتجولين هي قبل كل شيء مدينة كباقي المدن المغربية ذات التاريخ العريض والماضي التليد .

فهناك السوق الكبير تلك الساحة التجارية التي تجسد الأصالة المغربية بمقاهيها التي تنطلق منها رائحة الشاي المنعنع وبمتاجرها التي تنبعث منها رائحة العطور وبمحلات الملابس والأثواب المختلفة الأنواع والأشكال وخاصة لباس القفطان المعروف لدى المرأة المغربية .

الحركة دائبة ليل نهار في السوق الكبير بهندسته المعمارية الأصيلة .

وتقع مدينة طنجة فوق هضبة تطل على ساحل البحر الأبيض المتوسط شمال المغرب . وهي تلتصق بالهضبة كنبات اللبلاب في صعود وهبوط . وبعد التجول وسط المدينة ، شارع « باستور » المشهور بمقاهيه ومتاجره تصل الى حي مارشان ببناياته الجميلة المشيدة في القرن التاسع عشر ، ثم تنتقل مباشرة الى حي سكني يقع فوق جبل يشرف على المدينة كلها .

وطريق الحي مزدانة بأشجار الصنوبر الجميلة . والوقوف على رأس هذا الجبل يتيح عندما يكون الوقت صحوا ، رؤية ساحل الأندلس باسبانيا بالعين المجردة وكذا الاستمتاع بالمنظر الجميل الذي يتيحه مضيق جبل طارق . وبعد استراحة قصيرة هنا نواصل السير نحو « راس سبارتيل » وهي اقصى نقطة في شمال غرب افريقيا . وبعد ١٨ كلم من طنجة نصل الى كهوف كلسية يطلق عليها « مغارات هرقل » تتكسر عليها امواج البحر عند كل مد .

وعلى بعد نحو ٤٠ كلم جنوب طنجة نكون قد وصلنا الى مدينة اصيلة التي ينحدر اصل كلمتها من « اصيل » بالعربية . وتتميز هذه المدينة بشاطئها الاطلسي الشمالي للمغرب وبهدوء الحياة فيها ولونها المحلي الذي يعكسه حصنها العتيق ومدينتها القديمة كما تشاهد غير بعيد عنك حركة دائبة لزوارق الصيد وسط البحر .

وبعد ذلك قطعنا ٥٧ كلم زرنا مدينة تطوان المشهورة بمناظرها الخضراء وتحصيناتها القديمة وصومعات مساجدها الشامخة .

ووجدنا في تطوان ايضا متحفها التاريخي ومتحف الفنون المغربية ومركز الصناعة التقليدية وقصر الخليفة العتيق وشواطئها الجميلة ذات الرمال الذهبية والمياه الهادئة .

□ نحو رأس مالاباطا

يقع رأس مالاباطا على بعد ١٠ كلمترات شرق طنجة حيث تتعانق مياه البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي . ووصولا الى هذه النقطة عبر قنطرة واد مغوغا يستمتع الزائر وسط سلسلة من البساتين والحقول الخضراء تضفي على المنطقة حلة قشيبة خلابة . ويزيد من بهائها كذلك قصر مالاباطا الرائع ومنارتها التي تمكن الناظر من مشاهدة خليج طنجة ومضيق جبل طارق .

ان شمال المغرب يقترن كله باسم طنجة ، شمال المغرب الذي يبهر الزائر بجماله وشمسه الدافئة وشواطئه التي تحلو فيها الحياة ، الشمال الغني بمآثره وبما حباه الله من طبيعة خلابة وجمال خلاب .

□ روائع الصناعة التقليدية :

يقف الزائر لأسواق الرباط وسلا منبهرا امام جمال الزربية الرباطية الذائعة الصيت ، اذ تعتبر الزربية المغربية الوحيدة التي ظهرت داخل الوسط الحضري .

وتتميز الزربية الرباطية عن غيرها بخلفيتها الموحدة ، الوان حمراء او وردية بالنسبة للتقليدية وزرقاء في الغالب او مزركشة بالنسبة للعصرية وتتوسطها نجمة تحيط بها رسوم هندسية الشكل وعلى جانبيها محراب دائري . وتلعب الزربية دورا اساسيا في تأثيث البيت المغربي .

وسواء في الرباط او سلا اللتين تربطهما قنطرة الحسن يقف الزائر لأسواقهما وازقتهما العتيقة على مجموعة متنوعة من منتوجات الصناعة التقليدية التي تفننت فيها يد الصانع المغربي مثل الأثواب والملابس المطرزة واواني الخزف والمجوهرات والنقش على الخشب وانواع من الأثاث المصنوعة من القصب فضلا عن اشكال من المنتوجات الجلدية الرائعة كما تتاح لك الفرصة وانت تزور المدينتين العتيقتين للوقوف على مآثر تاريخية ومنشآت تعليمية ودينية قديمة مثل باب المرينيين والمسجد الأكبر وزاوية سيدي احمد التيجاني وباب فاس وغيرها .

وقد لفت انتباهي اثناء زيارتنا للمغرب الاهتمام بالصناعات التقليدية ففي كل مدينة زرناها وجدنا صناعات تقليدية كبيرة وحتى على الطرق الموصلة للمدن نجد الأواني الفخارية ذات النقوش الجميلة .

□ المتحف التقليدي في تطوان

اثناء زيارتنا لمدينة تطوان زرنا متحف تطوان والذي ضم بين جدرانه الأسلحة القديمة والملابس المغربية ، واواني الطبخ القديمة ، والصناعات التقليدية والالبسة .

ثم قمنا بزيارة لأسواق تطوان القديمة والجديدة . واطلعنا على كل الأشياء المباعة في هذه الأسواق .

□ الخضرة والطبيعة

في الواقع ان هذه الزيارة التي قمنا بها للمغرب الشقيق اعطتنا صورة كاملة عن هذا الجزء الغالي من وطننا العربي الكبير ولقد بذل الأستاذ عبدالجليل الكبراني مدير الخطوط الملكية المغربية في المنطقة الوسطى والشرقية في المملكة العربية السعودية جهودا كبيرة لانجاح هذه الزيارة ، وكذلك الأستاذ محمد اجباري والسيد حلوم عامر .

ديوان شعر

■ الشــــاعر ...

هو طاهر عبدالرحمن زمخشري واحد من ادباء الرعيل الاول الذين ساهموا في وضع اسس النهضة الادبية في البلاد ولقد عاش للأدب والشعر خصوصا ، منذ فترة مبكرة من حياته ، واعطى الكثير دون ان يأخذ اقل القليل ولذلك تميز شعره بالطابع الانساني فهو رومانسي عالي الشفافية ، يكاد يذيب نفسه في شعره ـ حتى التبدد كما يعتبر شاعرنا هو اول شاعر سعودي استطاع ان يعبر بشعره حدود بلاده الاقليمية ، فاصبح معروفا على المستوى العربي ..

وديوانه هذا اصدق نموذج للنهج الذي نهجه الشاعر في كل عطائه .. وله قيمته الادبية والمعنوية سواء لدى الشاعر ، او لدى محبي شعره ..

●●●

■ الديـــوان :...

● «الحان مغترب» ...

● «وماتغربت عن اهلي وعن مسكني
لكن ينازعني احساس مغترب»

● يقع في « ١٨٩ » صفحة .
● وعدد القصائد التي يحويها الديوان « ١٢٢ » قصيدة ..

■ الاهـــداء ....

«الى ابني الوحيد فؤاد ....
مع تمنياتي القلبية له بالنجاح والتوفيق»

■ اليكم ازهار هذا الديوان الفواحه ...

قد حملت الأسى وفاض اهابي   بعد ان ذاب في الشجون شبابي
وانا لم أزل ألملم اطرافي   وامشي مكبلا بالصعاب
فطويت الأعوام أزحف في التيه   وزادي مركبي اوصابي
تتوارى عن المسالك ادابي   ويحتث من خطاي غلابي
وشراعي الرفاف صبري   ومجدافي ثباتي وفي الحنايا رغابي

●●●

■ ومن «ربوة الذكريات» :

ربوة الأمسيات والذكريات   مزق الداء اعظمي النخرات
وبراني الجوى وماكنت أشكو   غير أني صحوت من سكراتي
شد حبلي اليك طول اشتياقي   وهو مازال موثق الحلقات

●●●

■ ومن قصيدته «فراق» :

افترقنا والذكريات البواقي   تتغنى بامسيات التلاقي
افترقنا ولم نزل بالتباريح   نعاني من لوعة الأشواق
كل صب بخطوه يسبق الدقات   من صوت قلبه الخفاق

●●●

■ ومن «كيف انساك» :

كيف انساك وللشوق لظى   يتلهى بفؤادي وكياني
والبراكين التي احملها   شعل ذابت نشيدا في لساني
كلما طاف بي الشوق سرت   نغماتي صادحات في المغاني

●●●

■ ومن قصيدة «اين القاك ....؟!»

اين القاك لا أنفث شجوي   عن نوى طال في مداه عذابي
فلقد فاض بالانين فؤادي   بعد ان جاد باللظى المنساب
والبقايا على المحاجر جرح   اغرقته لواعجي في انتحابي
والشقاء الممض اوهن روحا   ضيعت في الهوى ربيع الشباب

●●●

■ ومن (النعيم الغارب) حيث يقول :

للألم لذة وللحرمان   نشوة كنت بينهما سعيدا ولكن اين هما الآن مني
ياحياة بما تيء تطيب   كيف قد قل في هواك النصيب
كيف اصبحت لا احس التياعي   ... الحرمان وهو حبيب
كيف قد عز ان اعب كؤوسا   من صروف الزمان وهو قطوب
كيف قد عدت في مكاني ركاما   ليس في هيكلي الحطيم دبيب

●●●

■ وفي نهاية المطاف نقف عند اخر زهرة من ازهار هذا الديوان وهي « العام العائد » .

طويت السنين ولم تطوني   ومازلت فيها طويل النجاد
تمر الليالي باحداثها   علي فأرمقها في عناد
واستقبل الخطب مستبسلا   عظيم الاباء ، طروب الفؤاد
واشدو فيطرب لحني السنين   فما مر بي العام الا وعاد

●●●

جواهر عبدالرحمن الملحم
ـ عرعر ـ

من مآثر الكرام

بيت ليس في الشعر له مثيل

يقال ان فتى من التجار ذهب بقافلته وفيها جميع امواله ، فاعترضه قطاع الطريق وسلبوه كل مالديه ، فذهب يشكو حاله الى الفضل بن خالد البرمكي (الجواد المشهور) فوجده خارجا من بغداد الى خراسان ، فأخذ بعنان فرسه وقال :

سأرسل بيتا ليس في الشعر مثله
يقطع اعناق البيوت الشوارد
(اقام الندى والبأس في كل منزل
أقام به الفضل بن يحيى بن خالد)

وذكر له قصته وضياع امواله .. فأمر له الفضل بمائة الف درهم يستعيد بها مكانته ويبدأ تجارته ...

الأزهري

اشرعة الخيال من ورق

اذا كنت تعيش كانسان واقعي فالبعض سيقول لك مادحا بأنك تملك اعصابا فولاذية تمكنك من تحمل تيارات الواقع المرير الذي يحرق في الأعصاب جذور الحياة في وقت يرتفع فيه صوت الموت وتتصاعد رائحة الألم الممزوجة بخيبة أمل في زمن بدأت فيه عواصف الخريف تسكن فيه نبض القلب والمشاعر فاذبلت ازهار الخير وامتصت جداول الأخوة الحقيقية في دماء الناس.

بدأ السباق في البحث عن وسائل الدمار والخراب ليسحق صوت الحياة ويضيع تحت هدير الموت وأزيزه المتوحش وارتفع شعار البقاء للأقوى. كل الأشياء تتغير بعد سقوط الاقنعة اتضحت المرئيات لك الآن.

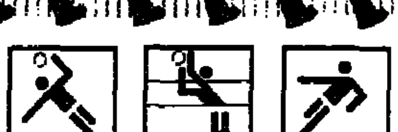
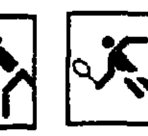
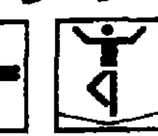
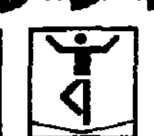
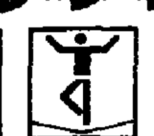
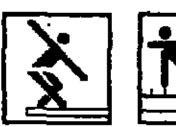
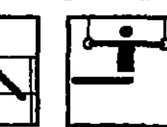
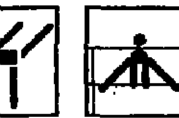
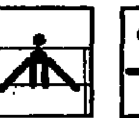
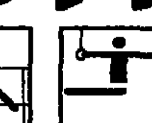
وهنا يكون للمؤمن الحقيقي دور لأنه لا يقف مكتوف الأيدي والمشاعر امام ما يقع من احداث لاخوانه في الانسانية والعقيدة فتكون المشاركة الوجدانية والمادية أيضا وهذا ما يجعل الشعوب الاسلامية تتجاوب وتتكاتف في وقت الشدائد والأزمات ويبقى قدرك ان تتألم الذكريات الدامية ترفع الأشرعة الممزقة عن جراحك لتضيف اليها ألما جديدا يعيد اليها نضارة الصبا لتسكن في قلبك المؤمن الصابر المحتسب.

اما اذا كنت من اولئك الذين يملكون قوارب الحلم للابحار في بحر الخيال وجذر الرومانسية السعيدة عيناك تداعبان بقايا جراحك الملونة بالاحلام انت هارب من الواقع الى سراب تنسى انت قصوره ترسم طرقات الفرح فيه خيالك مريض بالأوهام لأنك انسان سلبي وموقفك من الحياة سلبي أيضا لأنك تقف على هامشها تغمض عينيك لتتصور تحلم.. تتخيل لكن ما جدوى ما نغفل الواقع يمتد امام عينيك لم يتغير من الجبن والعار ان تتخاذل وتحاول ان تهرب منه بأن تغامر بطريقة مختلفة لا تحمل ان تصطدم اشرعة خيالك المصنوعة من ازهار الوهم بصخور الواقع في بحر الحياة او تحاول انامك ان تمتد لتعانق السأم لتحطم به دفق الحياة وعنفوانها وتقتل به صبر الضمير.





غوادي عيد الأحمدي
الطائف



اتحاد اليد :

تمديد فترة عمل مدرب المنتخب وترشيح عدد من المدربين الوطنيين للعمل معه مدة التمديد



عدم التعاقد مع مدرب جديد للمنتخب ووضع الثقة في المدربين الوطنيين

كتب: عبدالرحمن الزيد

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد تمديد فترة عمل مدرب المنتخب الهاشمي رزق الله الذي سينتهي عقده في الثامن من شهر رمضان والذي طلب عدم تجديد عقده للموسم القادم وسوف يبقى الهاشمي رزق الله خلال هذا الصيف حتى يتسنى للاتحاد تنفيذ برامجه وارتباطاته القادمة.. وقد قرر الاتحاد ايضا عدم التعاقد مع مدرب جديد للمنتخب حيث من المحتمل ان يخطو الاتحاد خطوة كتلك التي خطاها الاتحاد السعودي لكرة القدم ويضع الثقة في المدربين الوطنيين حيث ان الاتحاد سيقوم بترشيح ثلاثة مدربين للعمل كمساعدين للهاشمي رزق الله في تدريب منتخب الناشئين وثلاثة مدربين للعمل كمساعدين للهاشمي رزق الله في تدريب المنتخب الأول.. وسوف يطلب الاتحاد من الهاشمي رزق الله خلال هذه المعسكرات تدريب هؤلاء المدربين على كيفية التعامل مع المنتخبات من حيث التدريب خلال المعسكرات القادمة للمنتخب مع ترشيحهم لعدد من الدورات القادمة حتى يستطيعوا قيادة المنتخبات الوطنية وبالتالي الاستغناء عن خدمات المدربين الأجانب.

ورغم ان هذه خطوة جيدة تستحق التقدير الا اننا نرى انه حتى الآن لم يحن الوقت لتطبيق ذلك حيث ان الفارق بين مستوى كرة القدم ومستوى كرة اليد لدينا فارق كبير حيث ان الأندية في كرة القدم تملك مدربين على مستوى عال من الكفاءة مما يجعل اللاعب يأتي للمنتخب جاهزا بعكس كرة اليد حيث ان اكثر الأندية تملك مدربين على مستوى أقل مما يجعل اللاعب يأتي للمنتخب غير جاهز ويحتاج الى عمل كثير حتى يكون في مستوى تمثيل بلاده.. وبالتالي لا بد من وجود مدرب صاحب مستوى وخبرة كبيرة.. واذا كان لا بد من عمل هذه الخطوة الجيدة فلا بد من الزام الأندية باحضار مدربين على مستوى جيد تحت اشراف ودعم الاتحاد حتى تنجح هذه الخطوة ويأتي اللاعب الى المنتخب جاهزا فنيا ولياقيا وليس بحاجة الا لقيادة وتوجيه بسيط من قبل المدرب الوطني.

مواطنو ورياضيو القريات يشكرون :

مكرمة حكومة صاحب الجلالة الرياضية للمنطقة

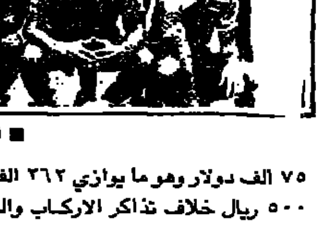
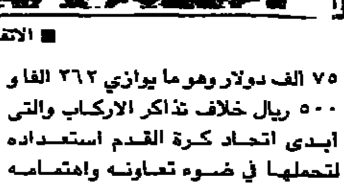
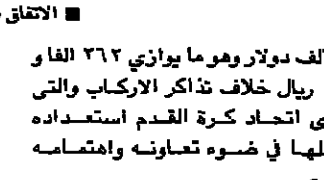
القريات: مكتب الجزيرة. محمد العليان

اعرب المواطنون وجمهور الرياضة في القريات عن بالغ شكرهم وتقديرهم لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة بمناسبة اعتماد انشاء مركز رياضي في القريات بميزانية هذا العام.. وطلبوا رفع خالص شكرهم وتقديرهم الى مقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم رائد المسيرة المباركة والرئيس الأعلى لرعاية الشباب والى سمو ولي عهده الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وجميع المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب الشباب على هذه المكرمة الكريمة من حكومة جلالة الملك الرشيدة والتي تضاف الى المكارم الكثيرة التي تقدمها الى المواطنين في كل مكان من مملكتنا الغالية.

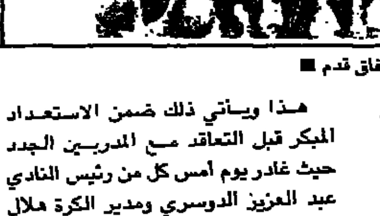
وقد توافد الكثير من المواطنين على مقر نادي المسيرة بالقريات للتعبير عن فرحتهم وسعادتهم باعتماد هذا المشروع الهام في القريات.

اتحاد كرة القدم يتحمل تذاكر الاركاب

٣٦٢ألف ريال التكاليف التقديرية لمعسكر الاتفاق في جنوب شرق اسيا

■ عبد العزيز الدوسري ■



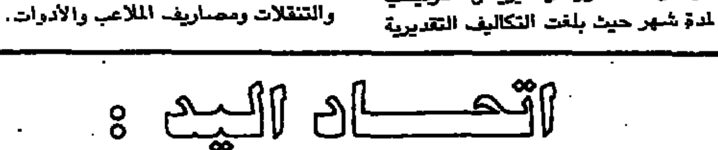
■ الاتفاق قدم ■

كتب - محمد يوسف الدوسري:

ضمن الاستعدادات للتصفيات النهائية لأبطال الدوري العرب لكرة القدم والتى ستنظمها المملكة في الثلث الأخير من شهر ذى الحجة القادم انهت ادارة نادي الاتفاق وضع تصوراتها الأولية لمعسكر الاعداد والذي سيقام في كل من سنغافورة وماليزيا واندونيسيا لمدة شهر حيث بلغت التكاليف التقديرية ٧٥ الف دولار وهو ما يوازي ٣٦٢ الفا و ٥٠٠ ريال خلاف تذاكر الاركاب والتى ابدى اتحاد كرة القدم استعداده لتحملها في ضوء تعاونه واهتمامه بالنادي.

هذا وقد تقرر مبدئيا ان تتكون البعثة من ٣٢ شخصا من بينهم ٢٦ لاعبا.. وتشمل تلك التكاليف الاقامة والاعاشة والتنقلات ومصاريف الملاعب والأدوات.

هذا ويأتي ذلك ضمن الاستعداد المبكر قبل التعاقد مع المدربين الجدد حيث غادر يوم أمس كل من رئيس النادي عبد العزيز الدوسري ومدير الكرة هلال الطويرقي الى البرازيل لاجراء التعاقدات اللازمة وبعد التعاقد سيتم عرض البرنامج على الجهاز التدريبي للمشاورة والبدء في التنفيذ.



اتحاد اليد :

يصدر برنامجه الزمني للموسم القادم

بداية الموسم في أول شهر محرم ونهايته بنهاية جمادى الثانية



اصدر الاتحاد السعودي لكرة اليد برنامجه الزمني للموسم القادم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والذي سيبدأ في الاسبوع الأول من شهر محرم القادم على النحو التالي .

■ اولا . الدور الأول :

أ) يبدأ في الاسبوع الأول من شهر محرم ١٤٠٥هـ ويستمر الى الاسبوع الأول من شهر ربيع اول ١٤٠٥هـ.

ب) فترة توقف خلال مباريات الدور الأول بعد الاسبوع الخامس لمدة اسبوع لاقامة معسكر للمنتخب.

■ ثانيا : الدور الثاني :

أ) يبدأ من الاسبوع الثاني من ربيع أول ١٤٠٥هـ الى نهاية الاسبوع الثالث من ربيع اول ١٤٠٥هـ.

ب) فترة توقف لاختبارات الدور الأول وعطلة الربيع من الاسبوع الأخير من ربيع اول ١٤٠٥هـ حتى نهاية ربيع الثاني ١٤٠٥هـ.

ج) اقامة معسكر تدريبي طويل المدة للمنتخبات الوطنية خلال عطلة الربيع.

د) يستأنف بقية الدور الثاني في الاسبوع الأخير من شهر ربيع الثاني ويستمر الى الاسبوع الثالث من شهر جمادى الأولى ١٤٠٥هـ.

د) اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الأول بعد نهاية الاسبوع الأخير من الدوري.

ثالثا : اقامة تصفيات بطولة البراعم على مستوى المناطق خلال الفترة من شهر محرم ١٤٠٥هـ الى نهاية ربيع الأول ١٤٠٥هـ.

ب) اقامة التصفيات لبطولة البراعم تحت سن ١٤ سنة مجمعة لمدة اسبوع في النصف الثاني من شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ أي خلال عطلة الربيع.

■ رابعا . كأس الاتحاد .

تبدأ تصفيات كأس الاتحاد في الاسبوع الأخير من جمادى الأولى ١٤٠٥هـ بعد نهاية الدوري وتستمر حتى نهاية شهر جمادى الثانية ١٤٠٥هـ.

■ خامسا . بطولة المملكة لأوائل المناطق لدرجة الأشبال والشباب والدرجة الثانية وتقام مجمعة وستحدد فيما بعد.

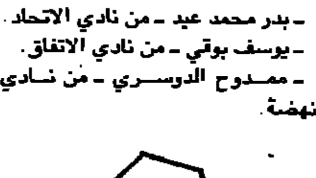
وسوف تقام المباريات ايام الاربعاء والخميس والجمعة من كل اسبوع في الفترة من الساعة ٤ عصرا الى الساعة ٦,٣٠ مساء خلال تلك الأيام حيث ان هذه هي الفترة المحددة للاتحاد باستخدام الصالات والملاعب من قبل الرئاسة.

تشكيل منتخب الناشئين لليد واقامة معسكر تدريبي في جدة

كتب: عبدالرحمن الزيد

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد اقامة معسكر تدريبي لمنتخب الناشئين في جدة ببيوت الشباب خلال الفترة من ٥ - ١٣ رمضان القادم وذلك استعدادا للبطولة العربية الثانية للناشئين.. وقد تم ترشيح اللاعبين التالية اسماؤهم للانضمام الى المعسكر .

- جعفر يوسف محمد وعدنان الهندي - من نادي الانصار.
- اشرف الدعزاز ومحمد الجوير وفهد البيشي وسامي جمعه الحادي - من نادي القادسية.
- صالح الرميحي وغريب الرميحي - من نادي النجمة.
- عبدالله اليوقري وممدوح مريعاني وخالد العريفي - من نادي الوحدة.
- عبدالعظيم العليوات وعلي العليوات - من نادي النور.
- فهد التويجري - من نادي الفيحاء.
- خالد العساف - من نادي الحزم.
- مصطفى سويلك - من نادي أحد.
- محمد فايز الدوسري - من نادي الشباب.
- بدر محمد عيد - من نادي الاتحاد.
- يوسف بوقي - من نادي الاتفاق.
- ممدوح الدوسري - من نادي النهضة.



تشكيل المنتخب الأول لكرة اليد

اقامة معسكر في الدمام



□ منتخب اليد في تشكيل سابق □

كتب: عبدالرحمن الزيد

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الاول بالدمام خلال الفترة من ١٤ - ٢٠ رمضان القادم استعدادا للمشاركات القادمة.. وقد تم اختيار اللاعبين التالية اسماؤهم للمنتخب :

- فيصل الدوسري وسامي الثنيان - من نادي الاتفاق.
- قاسم زهير ابوزهرة - من نادي الانصار.
- صالح الطريقي - من نادي الهلال.
- راشد العيد - من نادي العروبة.
- محمد زكي ومحمد مرسال ومحمد جوهر وعبدالرحمن جوهر وسمير عبدالله وخيري جان - من نادي الأهلي.
- منصور الشنقيطي - من نادي الوحدة.
- محمد علي عباس والسيد احمد حبيب وعباس السيد ومحمد آل عباس - من نادي الخليج.
- سويلم السويلم - من نادي العربي
- سامي الحادي وسمير المخايطه - من نادي الفتح.
- احمد سويعد وامان سعيد وماجد الغامدي - من نادي الاتحاد.

دورة تنشيطية لكرة اليد بنادي النصر

اعلنت ادارة نادي النصر عن اقامة دورة تنشيطية لكرة اليد لجميع الدرجات اعتبارا من ٥ رمضان ١٤٠٤هـ.. وسوف تقدم جوائز قيمة للفائزين بالمراكز الأولى وكذلك لجميع الفرق المشتركة بالدورة..

على ان يكون لاعبو هذه الفرق من غير المسجلين بالأندية.. ودعت ادارة النصر راغبي تسجيل فرقهم الى مراجعة سكرتارية النادي للحصول على شروط الدورة.. وذلك اعتبارا من ٣٠ شعبان وحتى ١ رمضان ١٤٠٤هـ.

■ منتخبان لسابك في كرة القدم والطائرة

تشهد الدورة الرياضية التى تنظمها شركة سابك هذه الأيام نجاحا ملحوظا عكس مدى اهتمام الشركة ببث الأنشطة الرياضية بين العاملين بها.. وامتدادا لذلك تقرر تشكيل منتخبين لكرة القدم والطائرة من السعوديين العاملين بالشركات.

منتخب القدم

حيث تم تشكيل لجنة من السادة عبد الله خليفة الدوسري مدير جهاز الكرة بنادي التآلف ومحمود الفردي سكرتير عام النادي ومحمد الصافوري مدرب فريق كرة القدم لتولى اختيار لاعبي المنتخب من المشاركين بالدورة الحالية.

منتخب الطائرة

كما تم تكليف المدرب الوطني عادل الخليفي اختيار لاعبي منتخب الكرة الطائرة من المشاركين ايضا.. حيث

ستعطى الفرصة لنادي التآلف بالاشراف فنيا على هذه المنتخبات واقامة معسكرات اعدادية لهم للاشتراك في المناسبات الرياضية.

شركات أعضاء

هذا والجدير ذكره بأن هناك ٧ شركات من الشركات التابعة للشركة الام سابك اعضاء بنادي التآلف ضمن الجهود المبذولة للرفع من عطاء النادي، وهم على فئتين تضم كل العاملين بالشركات هي:

● فئة أ: وتضم شركة حديد وصدف باشتراك سنوي قدره ٥٠٠ الف ريال من كل منهما.

● فئة ب: وتضم شركات الرازي - كيمياء - سماد - ابن سينا - شرق - سابك الأم، باشتراك سنوي قدره ٢٥ الف ريال.

● كما ستنضم قريبا شركتا بتروكيميا وغاز.

«الصفحة» تواصل نشر معلومات كرة القدم الأولمبية :

الكشف على لاعبين اثنين بعد كل مباراة بسبب العقاقير المنشطة

المحترفون لا مكان لهم في المباريات



وعلى طريقة فلان يتذكر .. مانا اذكر ان في سابق العصر والأوان توجد لجان فرعية في كل منطقة مكونة من رؤساء الأندية تناقش اوضاع الرياضة في منطقتها وترفعها الى رعاية الشباب

قد يقول قائل نعم كانت وقد حل محلها الاتحادات ونحن نقول ان الاتحادات هي هيئات مطالب بها من قبل الاتحادات العالمية حتى نستطيع ان نواكب التقدم ونلحق بمن سبقونا ولكننا نريد لجانا اهلية تساعد الاتحادات في حل مشاكل الرياضة ونقترح عليها كل ما هو مفيد ويكون تشكيلها بقرار من الرئيس العام لرعاية الشباب اي انها لا تتبع الاتحادات او اللجنة الأولمبية وانما تكون هيئات اهلية مستقلة تضم رؤساء الأندية في المنطقة او من ينيبونهم بالاضافة الى اثنين من اهل الخبرة والمعاصرة الرياضية واثنين من اللاعبين القدامى مع خبير يحمل مؤهلا رياضيا عاليا وحكما متقاعدا . وفي نظري لو شكلت هذه اللجان لساعدت كثيرا وذللت اشياء حال عدم تفرغ الاتحادات دون انجازها فأعضاء الاتحادات مشغولون دائما باعمالهم الخاصة واكثرهم من مناطق متباعدة لذا نرى والرأي الأهم لسمو الرئيس الأخذ بهذا الاقتراح والله الموفق .

ناصر بن جريد

في عدد الأمس قدمنا معلومات وافية عن تصفيات كرة القدم في الدورة الأولمبية بلوس انجلوس سواء عن اللجان المنظمة او اللاعب . واستكمالا لذلك لا بد من المرور على نقاط مختلفة تتعلق بسير المباريات وهي نقاط جديرة بالاهتمام بخاصة للاعبين والمدربين.. وللمشجعين الذين يهمهم معرفة كل صغيرة وكبيرة عما سيحدث في لوس انجلوس.

مباراة فاصلة

تلعب المباريات بطريقة الدوري من دور واحد فاذا تساوى فريقان في عدد النقاط ترجح كفة الفريق الذي احرز اهدافا اكثر بعد حسم ما دخل مرماه.. واذا تعذر ذلك تحسب عدد الأهداف المسجلة للفريق.. وايضا اذا تعذر ذلك تقام مباراة فاصلة على طريقة خروج المغلوب بما فيها من وقت اضافي اوركلات الترجيح ويشترط على كل فريق تكملة عدد مبارياته حتى ولو كانت تحصيل حاصل لكلا الفريقين.

وهناك بعد ذلك دور الثمانية حيث يصعد الأول والثاني ثم الدور قبل النهائي والدور النهائي ومباراة لتحديد المركز الثالث.

نجيلة صناعية وطبيعية

واشار . المباريات على ان المباريات التمهيدية من الممكن ان تجرى على النجيلة الصناعية او الطبيعية فيما اكدت على ان المباراة النهائية يجب ان تجرى على ملعب من حشيش طبيعي وهو ملعب روز باول الذي يسع ٩٩,٢٥٧ متفرجا

المحترفون لا مكان لهم

يلعب في النهائيات الأولمبية لكرة القدم فقط اللاعبون المسجلون في الاتحاد الوطني لكرة القدم المنضم للفيفا وللجنة الأولمبية الوطنية والذين لم يحترفوا كرة القدم اي انها لا تعد مصدرا لرزقهم وكذلك اللاعبون المشاركون في كأس العالم المسجلون في الاتحاد الأوربي والأمريكي الجنوبي.. ويجب اطلاع حكام المباراة على جوازات سفر اللاعبين الرسمية لاثبات صدق التسجيل والمعروف ان العدد المسموح به ١٧ لاعبا يسجل لدى اللجنة المنظمة التي تقوم بكتابة اسماء اللاعبين لاصدارها في كتيب تعد له هذه اللجنة.

الألوان والتلفزيون

اشترطت اللجنة المنظمة على ان يكون لون ملابس كل فريق مناسبا للبث التلفزيوني.. وتقرر ذلك لجنة المباريات وفي حالة تشابه الألوان يجري حكم المباراة القرعة مع ممثلي الفريقين لتغيير اللون حيث لا بد لكل فريق ان يكون له ملابس احتياط مختلفة.

على ان يكون مقاس رقم اللاعب من ١٠ - ٢٥ سم ويمنع منعا باتا ارتداء ملابس عليها اعلانات دعائية حيث ان ذلك يتنافى مع روح الألعاب الأولمبية.

الحكام ومراقبو الخطوط

يتم تعيين حكام المباريات من بلد محايد تقرره لجنة الحكام على ان يكونوا معتمدين من الفيفا واذا دعت ظروف المباريات التمهيدية فقط وبعد موافقة الاتحادات المعنية يمكن الاستعانة بحكام غير محايدين للمباريات وان لم تظهر اسماؤهم في الكشف المعتمد.

ويرافق كل فريق حكم.. ثم يدعو الاتحاد الدولي مجموعة من الحكام المحايدين وقبل بدء الدورة يجرى اختبار (كوبر) للحكام لتحديد مجموعة تعتمد للقيام بتحكيم المباريات.

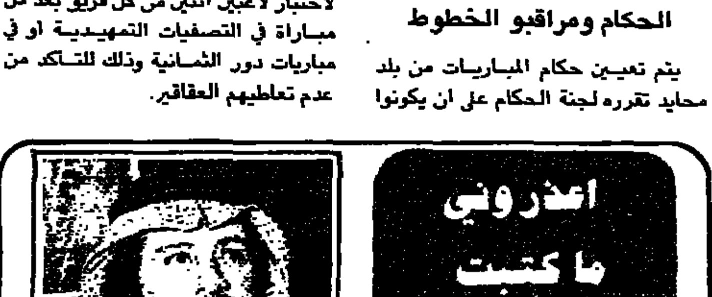
احداث المباريات

اذا اوقفت المباراة بسبب الأحداث مثل انعدام النظام ودخول المشاهدين للملعب والقاء الزجاجات الفارغة يخسر الفريق الذي تسبب جمهوره بذلك نتيجة المباراة بواقع ٢ / ٠ للفريق الآخر.

وتقرر ان تكون انواع الكرات المستخدمة في المباريات الأولمبية من نوع اديداس.

العقاقير المنشطة

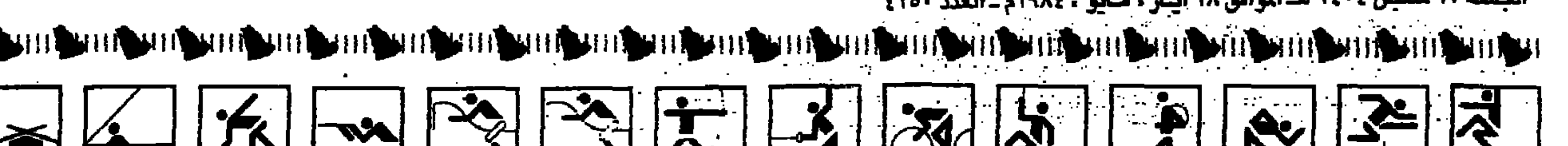
يجرى فحص عام لملاحظة المتعاطين للعقاقير المنشطة.. حيث يتم اجراء قرعة لاختيار لاعبين اثنين من كل فريق بعد كل مباراة في التصفيات التمهيدية او في مباريات دور الثمانية وذلك للتاكد من عدم تعاطيهم العقاقير.

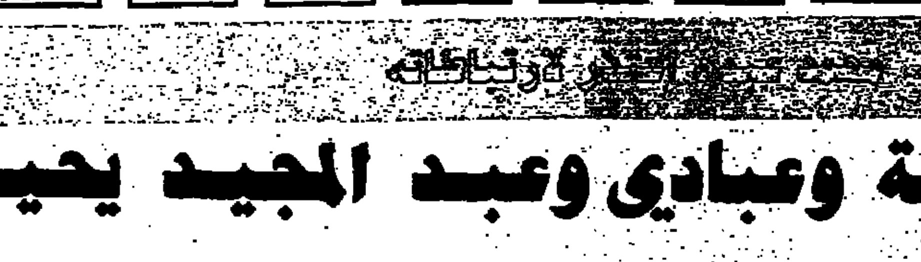


□ سعد الخريجي □

الشاعر الشعبي سعد الخريجي لا يتخلف عن المشاركة في المناسبات الرياضية لاسيما تلك التي يحقق فيها المنتخب السعودي انتصارا مميزا . لكن هذه المرة تاخر عن المشاركة في المناسبة في حينها ذلك انه وخلال مشاركة فريقنا الوطني في التصفيات الأولمبية بسنغافورة.. كان الشاعر الخريجي في مهمة تتعلق بعمله في دمشق.. لم يعد منها سوى هذا الاسبوع.. وبعد مشاهدته للمباريات من خلال شاشة الفيديو نظم هذه القصيدة التي يعبر فيها عن مشاعره.. ويقول فيها :

ليت ربي حطني مليون واحد — ارفع الاعلام للاخضر واغني
جيت للديره ومني الشوق زايد — اطلب التسجيل لي فات عني
غايب عن ديرتي والبعد كايد — اعذروني ماكتبت الشعر اهني
احتري الاخبار واركض للجرايد — في بلاد ذكرها بالخير مني
ماالوم حسين لودمعه قصايد — عارف حب الوطن مثله فتني
ماالوم اللي غدا جوقه وقايد — او علي داود يوم انه يوني
الفهد وصي بتحقيق الفوايد — حقق الفرسان فيها كل فني
ديرة فيها الفهد قايد ورايد — ما عليها وبشروها بالتهني
طالبين الرب يكفينا الشدايد — نحمد اللي بالعطيه مايمني
مازرعنا الفوز من ريش الوسايد — اوخذينا المجد من كثر التمني
منتخبنا بالبطولة له عوايد — دايم جعله يفوز ويبر جهني
صرت وحدي بالفرح مالي ساند — غير شعري والعباير ساندني
العزا فرحة هلي بالفوز واجد — علموني عن مواقف بجهلني





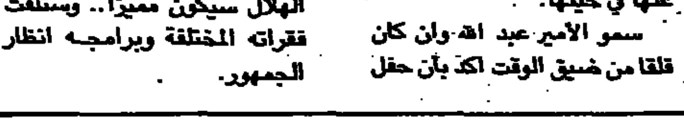
طلال وسلامة وعبادي وعبد المجيد يحيون حفل الهلال الفني

تتواصل الاستعدادات الهلالية لاقامة الحفل الفني الذي يحتفي فيه الهلاليون بكأس جلالة الملك المفدى.. ويكرمون خلاله فرقهم المتفوقة هذا الموسم.

وقد صرح للصفحة سمو الامير عبد الله بن سعد بن فهد رئيس النادي والذي يتولى الاشراف على ترتيبات اقامة هذا الحفل.. بصالة رعاية الشباب بطريق الدرعية يوم ٢٨ من الشهر الحالي انه قد جرت عدة اتصالات بعدد من الفنانين للاشتراك في هذا الحفل. حيث وافق كل من طلال مداح وعبادي الجوهر وعبد المجيد عبد الله وسلامة العبد الله وسعد جمعة على الاشتراك في هذا الحفل.. فيما اعتذر الفنان محمد عبده لارتباطاته العملية.. وذكر سمو الامير عبد الله انه يجري حاليا الاتصال بالفنان الكويتي عبد الكريم عبد القادر ليشارك في افراح الهلال. هذا بالاضافة الى العديد من البرامج التي سيعلن عنها في حينها.

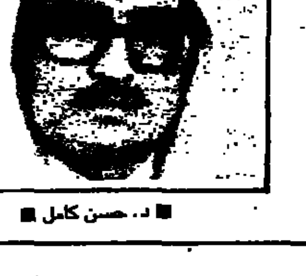
سمو الأمير عبد الله وان كان قلقا من ضيق الوقت اكد بأن حفل الهلال سيكون مميزا.. وستلفت فقراته المختلفة وبرامجه انظار الجمهور.

□ عبد الله بن سعد □ — □ سلامة العبد الله □ — □ طلال مداح □ — □ محمد عبده □



اليوم.. تختتم فرق دلة دورتها التنشيطية الثالثة

تختتم في الرابعة والنصف من عصر هذا اليوم الدورة الرياضية الثالثة لمؤسسة دلة وذلك على شرف الدكتور حسن كامل للمدير العام وذلك على ملاعب دلة أفكو بشمال الرياض.. وكانت فرق تمثل ٦ قطاعات من شركة دله قد اشتركت في مسابقات لألعاب كرة القدم والكرة الطائرة وتنس الطاولة وشد الحبل طيلة الموسم الماضي.. حيث فاز فريق مواقف السيارات ببطولة الكرة الطائرة.. بينما فاز فريق الادارة الرئيسية ببطولة تنس الطاولة.. ويلعب اليوم فريقا قيادة السيارات ومشروع اشارات المرور المباراة النهائية لكرة القدم.. اما اللقاء النهائي في شد الحبل فستقام اليوم بين فريقي مدرسة القيادة ومشروع الدفاع الجوي.. وتجرى هذه الدورة باشراف ودعم مباشر من نائب المدير العام علوي كامل والمدير الاداري نبيل عويضة وحسن باضريس رئيس اللجنة الرياضية ومحمد خلف الصخري مدير مشروع اشارات المرور..



■ د. حسن كامل ■

مدرب كوري للطائرة القدساوية

في اطار الخطوات التي ينتهجها نادي القادسية بالخبر لتطوير مستوى الالعاب المختلفة بالنادي فقد تعاقد النادي مع مدرب كوري لكي يتولى مسؤولية الاشراف على تدريب فرق الطائرة بالنادي.

قال ذلك للصفحة الاستاذ احمد الزامل رئيس نادي القادسية واشار الزامل بانه تم بالفعل توقيع العقد مع المدرب الكوري اثناء زيارته لكوريا قبل شهر.

والمدرب الكوري من المدربين القديرين في كوريا وقد سبق له ان درب فريق المحرق البحريني.

هذا وسوف يصل المدرب الجديد للمملكة في منتصف شهر شوال القادم ليبدأ عمله مع نادي القادسية.

يوم الثلاثاء القادم

■ الأدوار النهائية لدورة سابك الرياضية
شركة حديد مرشحة لبطولتي القدم والطائرة

كتب - محمد يوسف الدوسري:

تقرر أن تقام الادوار النهائية لدورة سابك الرياضية والمقامة حاليا بالجبيل يوم الثلاثاء القادم. هذا ولا زال التنافس على أشده بين الفرق المشاركة وأن كان فريق شركة حديد من اقوى المرشحين لبطولتي القدم والطائرة.

وقد وصل للأدوار النهائية في المجموعة الأولى لكرة القدم فريقا حديد وصدف.. وفي المجموعة الثانية فريقا الرازي وكيمياء في الوقت الذي يعتبر من اقوى المرشحين في المجموعة الأولى للكرة الطائرة فريقا حديد وابن سينا وفي المجموعة الثانية فريق كيمياء.

هذا وقد تقرر بالاضافة للكؤوس والجوائز المعدة لذلك تقديم كأس خاص للفريق الذي يضم اكبر عدد من اللاعبين السعوديين.

مشجعو الهلال احتفلوا بفوزه

اقام بعض مشجعي الهلال مساء يوم امس الاول حفلا ساهرا بفندق قصر الرياض احتفالا بفوز الهلال بكأس جلالة الملك للموسم الرياضي الحالي.

وقد احيا الحفل عدد من الفنانين وشرفه سمو الأمير عبد الله بن سعد رئيس النادي.. الى جانب مجموعة من لاعبي فريق كرة القدم ومحبي نادي الهلال.

الانسحاب العاشر
بولندا تعلن عدم اشتراكها في لوس انجلوس

وارسو - أ ف ب.

اذاع راديو بولندا امس نقلا عن اللجنة الاولمبية البولندية ان بولندا قررت عدم الاشتراك في دورة لوس انجلوس للألعاب الاولمبية.

وبذلك تكون بولندا هي الدولة العاشرة من دول المعسكر الاشتراكي التي ترفض الذهاب الى لوس انجلوس بعد الاتحاد السوفيتي وبلغاريا والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وفيتنام ولاوس وافغانستان ومنغوليا والمجر.

رئيس بلدية لوس انجلوس يلغي زيارته لموسكو

لوس انجلوس -

قال رئيس بلدية لوس انجلوس توم برادلي انه الغى خطته لزيارة الاتحاد السوفيتي في محاولة لاقناع موسكو بتغيير رأيها من مقاطعة الالعاب الاولمبية.

وقال ان رئيس بلدية موسكو فلاديمير بروفيسلوف ذكر له ان القرار السوفيتي ثابت. وقال ان الرحلة الى موسكو الان ستكون بلا فائدة.

وقال السيد برادلي للصحفيين ان السيد بروميسلوف كان قد ارسل له رسالة كرر فيها الاسباب التي دفعت الاتحاد السوفيتي الى الانسحاب من الالعاب بينها اتهام الولايات المتحدة بانها تستخدم الاولمبياد لاثارة حمى معادية للسوفيت وانها لن تقدم حماية امنية كافية للرياضيين السوفيت.

واضاف قائلا ان رئيس الالعاب الرياضية السوفيتية مارات جراموف لم يرد بعد على طلب للاجتماع بمسئولين على مستوى عال في موسكو.

وقال السيد برادلي ايضا انه قد تخلى عن خطته لمرافقة وفد امريكي الى لوزان لحضور جلسة طارئة للجنة الاولمبية الدولية اليوم الجمعة.

اجتماع للجنة الاولمبية الدولية اليوم في لوزان

شخصيات هامة تشارك.. وموضوعات اكثر اهمية على بساط البحث

لوزان - أ ف ب.

علم في مقر اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان امس ان كبار المسؤولين عن الرياضة في العالم سيشتركون اليوم الجمعة في لوزان في اجتماع عائلي حقيقي للحركة الاولمبية تمت الدعوة الى عقده بصفة عاجلة لبحث مستقبل الحركة الاولمبية.

واضاف المصدر نفسه ان هذا الأجتماع «الذي بادر خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بنفسه بالدعوة اليه «سيحاول» وضع محصلة بالصعوبات الراهنة كما سيقوم وهي المهمة الاصعب باصدار بيان مشترك بشأن مستقبل الالعاب الاولمبية واللجنة الاولمبية الدولية والحركة الاولمبية بوجه عام.

ولتحليل موقف الازمة هذا بذلت اللجنة الاولمبية الدولية ما في وسعها لكي توفر لهذا الاجتماع جميع مقومات النجاح ومن ثم سيحضر حوالي ثلاثين شخصا من المسؤولين الرياضيين اليوم الجمعة الى لوزان كما تم استدعاء لورد كيلانين الرئيس السابق لهذه اللجنة لحضور هذا الاجتماع.

ومن المنتظر الا يقتصر دور الرئيس الفخري للجنة الاولمبية الدولية على دور المتفرج. اذ انه يمكنه مع أخرين ان يسهم بصورة كبيرة في اعادة الهيبة لخلفه سامارانش التي تحطمت عليها منذ شهر انتقادات الكتلة الشرقية.

والامر الذي يدعو للدهشة في هذا التغيير المفاجيء في الموقف ان سامارنش عزا في عام ١٩٨٠ انتخابه على رأس العائلة الاولمبية الى ان حملة ذكية اتاحت له الفرصة للفوز بأصوات الدول الاشتراكية».

اما الشخصية الاخرى التي ينتظر وصولها ايضا فهو مارات جراموف رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية الذي وصل بعد ظهر الاربعاء الى مطار زيوريخ حيث من المقرر ان يغادره متوجها الى لوزان.

غير انه من المشكوك فيه ان يتمكن جراموف من اضافة اي عنصر ايجابي الى ما قاله في مؤتمره الصحفي الذي عقده يوم الاثنين الماضي في موسكو.. ومن المتوقع الا يطرأ اي تغيير على القرار الذي لا رجعة فيه للسوفيت والخاص بعدم الاشتراك في الدورة.. ونأمل من دوائر اللجنة الاولمبية الدولية في ان يكون جراموف حاملا رسالة من الرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرنينكو بل دعوة الى سامرانش للتوجه الى موسكو.

وفضلا عن ذلك سيتم الاستماع الى ردود بيتر اويبروت رئيس اللجنة الامريكية المنظمة لدورة لوس انجلوس على الاتهامات السوفيتية.

وازاء هذه التمزقات الداخلية والتأكيد الذي يشير الى ان السياسة اصبحت مرتبطة ارتباطا وثيقا اكثر من اي وقت مضى بالرياضة فانه يجب ان تلبي العائلة الاولمبية اليوم الجمعة دعوة انقاذ ماء الوجه.

□ كيلانين □ — □ سامرانش □

أخبار من لوس انجلوس

هل يطلب أوبيروث ايضاحات من جراموف اليوم

لوس انجلوس - أ ف ب:

افاد استطلاع للرأي اجرته صحيفة «يونيتد ستاتس» في الولايات المتحدة امس الاول أيام ١٠ و١١ و١٢ مايو (آيار) الحالي ان ٧٦٪ من بين الأمريكيين الذين شملهم الاستطلاع (٦٠٧ اشخاص) لم يتأثروا بانسحاب الاتحاد السوفيتي من الألعاب الأولمبية وان اهتمامهم بالدورة لم يطرأ عليه اي تغيير بينما يعتقد ٦٦٪ من الأمريكيين ان السوفيت لن يتراجعوا عن قرارهم بالانسحاب. واشار ٢٦٪ من الذين شملهم الاستطلاع الى ان السوفيت قد يتراجعون عن قرارهم كما يعتقد ٥٦٪ من الذين سئلوا ان قرار الاتحاد السوفيتي بعدم الاشتراك في لوس انجلوس يأتي ردا على المقاطعة الأمريكية لدورة موسكو الأولمبية عام ١٩٨٠.

ومن ناحية اخرى تصاعدت الحرب الكلامية بين الدولتين فقد شاهد بيتر اوبيروث رئيس لجنة تنظيم الألعاب الأولمبية ليلة الاحد/ الاثنين على شاشة التلفزيون المؤتمر الصحفي الذي عقده مارات جراموف في موسكو وفارقت الابتسامة شفتيه عندما تطرق جراموف الى المخاطر والتهديدات التى تحيق بالرياضيين السوفيت في لوس انجلوس وبصفة خاصة خطورة ان يتعاطوا المخدرات في الولايات المتحدة وصرح اوبيروث للصحفيين تعقيبا على ذلك قائلا ان هذه اهانة لنا لا تغتفر ولم يوضح ما اذا كان يعتزم ان يطلب ايضاحات من جراموف بهذا الصدد اليوم الجمعة في لوزان أم لا.

وأوضح كورزنوفسكي احد مدربي المنتخب الامريكي للتجديف ان ايطاليا والنرويج والسويد ونيوزيلاندا قررت الا يقيم لاعبوها اعضاء فرق التجديف في المكان المخصص لهم جامعة كاليفورنيا سانتا باربارا الذي يبعد ٧٣ كم عن بحيرة كازيناس حيث تجرى المسابقات بل سيقيمون في فنادق صغيرة قريبة من المدينة الاولمبية حتى لا يضطروا الى ان يقطعوا هذه المسافة يوميا ولا تعرف بعد لجنة تنظيم العاب لوس انجلوس عدد الرياضيين الذين ستستقبلهم اعتبارا من الرابع عشر من يوليو/ تموز القادم. غير أن اللجنة المنظمة قد اتمت استعداداتها بشأن الرعاية الطبية والصحية للرياضيين فقد تعاقدت مع ثمانية مستشفيات في لوس انجلوس وضواحيها ستكون في حالة طوارىء طوال الأربع والعشرين ساعة لكي تستقبل في اي لحظة الرياضيين أو المديرين أو اعضاء البعثات الرسمية المرافقة لهم.

ومن ناحية أخرى أعرب قادة منظمة استبعدوا الكتلة السوفيتية عن استيائهم ازاء تصريحات منظمي دورة لوس انجلوس للألعاب الأولمبية التى اوضحوا فيها انه لن يسمح باي مظاهرات سياسية بالقرب من الملاعب والمدن الرياضية.

وصرح المدير التنفيذي لهذه المنظمة ديفيد بلسيجر بقوله اذا اقتضى الأمر سوف نتظاهر داخل الملاعب ذاتها اذ نملك ما يتراوح بين ١٠ و ١٠٠ تذكرة دخول لكل مباراة ولم يحدد بلسيجر الدول التي ستنظم ضدها المظاهرات بما ان الاتحاد السوفيتي وبعض دول أوروبا الشرقية لن تحضر العاب لوس انجلوس.

وتجرى اللجنة المنظمة لالعاب لوس انجلوس مسابقة لأصحاب السيارات الذين يقبلون ان ينقلوا بعض الأشخاص في سياراتهم بدلا من السفر بمفردهم وسوف تكون الجائزة الكبرى رحلة الى استراليا ويتحدد الفائز بها عن طريق السحب.. وقد لجأ المسئولون عن المرور الى هذه الوسيلة للحد بقدر الامكان من اختناقات المرور. كما أن هناك جائزة اخرى قيمة لسائقي جنوب كاليفورنيا وهي تصريح السفر مجانا في الاوتوبيس لمدة عام.

■ أوبيروث ■

في اسبانيا ايقاف مارادونا وخمسة اخرين

مدريد -

اللاعب الارجنتيني ديغو مارادونا، وهو اغلى لاعب كرة قدم في العالم، وخمسة لاعبين اسبان.. اوقفوا عن اللعب لمدة ثلاثة اشهر من قبل اتحاد كرة القدم الاسباني.

وصدرت العقوبة بواسطة لجنة الانضباط التابعة للاتحاد وذلك لدور هؤلاء اللاعبين في النهاية العنيفة التي انتهت بها المباراة النهائية لكأس كرة القدم الاسباني.

وكان اللاعبون الستة قد تبادلوا الركلات واللكمات في نهاية المباراة النهائية التي اقيمت في الخامس من مايو الجاري بين نادي برشلونة الذي ينتمي له مارادونا وفريق اتلتيكوبلباو من منطقة الباسك الذي كسب المباراة بهدف دون مقابل ليفوز بالكأس.

الهونفيد المجري بطلا

بودابست.

تمكن فريق بودابست هونفيد من انتزاع بطولة الدوري المجري بكل قوة حيث تربع على صدر قائمة فرق الدرجة الاولى بفارق سبع نقاط.. وهو وضع لا ينازعه فيه احد بالرغم من تبقي ثلاث جولات على نهاية البطولة..

ذلك ان الترتيب الان على النحو التالي:

بودابيست هونفيد ٤١ نقطة
بودابيست دوزا ٣٤ نقطة
رابا إيتو ٣٣ نقطة
فيديوتون ٣٣ نقطة
تاتابانيا ٣١ نقطة.

ابطال الكاراتيه بنادي الهلال يتحدثون عن: ايجابيات الدوري وسلبياته وأفضل الفرق واللاعبين

صالح العريض.. عدم مشاركة حملة الحزام الأسود من أهم سلبيات الدوري

كتب: عبدالرحمن الزيد

ان يحقق فريق من الفرق بطولة وتشيد به الصحافة والجمهور فهذا حق من حقوقه.. ولكن أن يحقق الفريق بطولة او انجازا ولا يلقى اي اهتمام اعلامي فهذا هضم لحقوق هذا الفريق.. وهذا ما حصل لفريق الكاراتية الهلالي الذي حقق انجازا طيبا هذا الموسم كبقية المواسم الماضية بقيادة مدربه الوطني صالح العريض وجهود واخلاص لاعبيه عندما استطاعوا انتزاع كأس الكاراتية لهذا الموسم من بين اربع وعشرون فريقا بعد منافسة شديدة من عدة فرق وكذلك عندما حققوا المركز الثاني في بطولة الدوري لهذا العام رغم قرار الاتحاد بعدم مشاركة لاعبي الحزام الأسود مما أثر بعض الفرق وكان فريق الهلال أكثرها تأثرا نظرا لان اغلب عناصره يحملون الحزام الأسود مما جعل الفريق في موقف لا يحسد عليه ولكن بجهود مدربيه واخلاص لاعبيه جعله يكون فريقا أخرا واستطاع ان يجني ثمار هذه الجهود عندما حقق كأس الاتحاد وقد رأينا من مبدأ ارجاع الحق لاصحابه ان نجري هذا اللقاء القصير مع مدرب الفريق وابطاله.

- صالح العريض: مدرب الفريق

هناك عدة اسباب وراء تفوق الفريق منها معرفتي لنفسيات اللاعبين وترابط المجموعة كأسرة واحدة وحل جميع مشاكلنا دون تدخل من احد بالاضافة الى أرتفاع المستوى الثقافي والخلقي عند اللاعبين وكذلك اخلاصهم في التمارين وحبهم للعبة وكذلك من عوامل التفوق التجديد المستمر في التمارين حتى لا يصاب اللاعبون بالملل من التكرار بالاضافة الى جهود اللاعبين ابراهيم القناص وبعضان وابراهيم المنصور الذين حرموا من المشاركة هذا الموسم لانهم من حملة الحزام الاسود فعوضوا ذلك بمساعدتي باعداد الفريق الجديد.

هناك مشكلة واحدة تواجه الفريق وهي عدم وجود صالة خاصة للتمارين وهو المطلب الأساسي للاعب الكاراتية حيث ان الأرضية الصلبة الموجودة في النادي لا تساعد على التمارين وتؤثر على اقدام اللاعبين ولها تأثير على مهارات اللاعبين مما اضطر الكثير من اللاعبين الى ترك التمارين.

- التكريم لم يحصل حتى الآن بسبب ارتباطات النادي ولكن اعطتنا الادارة وعدا بأن التكريم سيكون في الحفل الختامي للنادي وأشكر الأمير عبدالله بن سعد رئيس النادي والأمير سعود بن بندر على دعمهم المتواصل لنا ووقفتهم معنا.

- هناك عدد من الصعاب واجهت الفريق في الدوري وجعلته يبتعد عن المركز الأول هذا الموسم منها قرار الاتحاد بمنع مشاركة لاعبي الحزام الأسود وكذلك - كما ذكرت سابقا - عدم وجود صالة للتدريب وابتعاد افضل اللاعبين عن المشاركة بالاضافة الى فقدنا للاداري الناجح الاستاذ حمد الحوشان بسبب تواجده خارج المملكة وكذلك اصابة بعض اللاعبين اثناء الدوري.

- فكرة الدوري جيدة حيث انها اوجدت عنصر المنافسة بين الأندية وهذا حتما سيعود على اللاعبين من حيث ارتفاع مستواهم ومهاراتهم وخير دليل على ذلك ارتفاع مستوى لاعبي منتخب المملكة في الدورات الأخيرة.

اما سلبيات دوري هذا العام فمنها تأخير الاسبوعين الأولين من الدوري ودمجهما في اسابيع اخرى مما جعل ضغط المباريات يزداد على بعض الفرق وقد تأثر الهلال بشكل كبير من هذا التأخير وكذلك تأخير ابلاغ الأندية عن عدم مشاركة اللاعبين الحاصلين على الحزام الاسود وكذلك توزيع المباريات على مناطق المملكة لم يكن بالشكل المطلوب ومثال ذلك مباراتنا مع هجر التي اقيمت في أبها.

- معظم الفرق المشاركة بالدوري والكأس مستواها جيد بسبب تواجد عناصر جيدة فيها ولكن افضل الفرق الوحدة والوديعة وعكاظ واحد ومعهد العاصمة.

- هناك مجموعتان من اللاعبين واحدة الذين يحملون الحزام الأسود فأفضلهم عمر العلي من هجر وسامي نحاس من عكاظ وابراهيم القناص من الهلال وطارق ملوش من الوحدة. اما المجموعة الثانية فهم الذين يحملون مادون الحزام الأسود فأفضلهم محمد بخيت من الهلال وصالح الربيعه من الفتح وعبدالله القحطاني من الوحدة وعبدالله باجنيد من الشباب وعبدالاله العبيكان.

- هناك عدد من المقترحات اهمها طريقة تنظيم الدوري حيث يجب ان يقام بطريقة الدوري الكامل من دورين وكذلك اقامة دوري للأشبال في الكاتا وارسال مجموعة كل عام من المدربين الوطنيين لحضور دورات متقدمة في التدريب اثناء الصيف وارسال المدربين من ذوي الخبرة الى المناطق المبتدئة في اللعبة لعقد دورات تدريبية قصيرة والاشراف على اللعبة هناك وعقد دورات تدريبية لمن يحملون الحزام الأسود ويرغبون في العمل كمدربين قبل بدايتهم في التدريب.

- هناك ملاحظة مهمة وهي التقصير الاعلامي هذا الموسم تجاه اللعبة من بعض الصفحات خاصة دوري الكأس والتي ظهرت هذا الموسم كأقوى مسابقة حيث شارك بها أكبر عدد من الفرق وهو اربع وعشرون فريقا ومع ذلك فقد كانت البطولة تكاد تكون لا تذكر بسبب هذا التقصير مما نتج عنه عدم الاقبال الجماهيري كالعادة.

□□ اللاعبون:

- فراس احمد رشيد عبدالهادي - لاعب من مواليد ١٣٨٧هـ طالب بالمرحلة الثانوية في ثانوية الصديق الصف الثاني علمي حاصل هذا الموسم على الحزام الاسود يقول ان بدايته مع الكاراتيه في نادي الهلال واشتركت في بطولة الدوري التاسعة والكأس ويقول ان الذي اثر في ارتفاع مستواه هو والده وكذلك مدربه الوطني صالح العريض.. اما افضل اللاعبين فهو محمد بخيت وحمد الخالد.

- خالد عامر السحلي - لاعب وعمره ١٨ سنة وهو طالب في ثانوية الابناء بالرياض الصف الثالث علمي وهو يحمل الحزام الأصفر ويقول ان بدايته مع الكاراتية كانت في نادي الهلال واشتركت في البطولة التاسعة.. وعن صاحب الفضل في رفع مستواه يقول انه مدربه الوطني صالح العريض.. اما افضل اللاعبين فهم محمد فرج بخيت وفراس رشيد وحمد الخالد.

- حمد الخالد - لاعب عمره ٢٠ سنة وهو طالب في جامعة الملك سعود في كلية الآداب ويحمل الحزام البني ويقول ان بدايته مع الكاراتية كانت عام ١٤٠٠هـ في نادي الهلال وشارك في البطولة السابعة والثامنة والتاسعة.. ويقول ان سبب ارتفاع مستواه مدربه القدير صالح العريض.. وان افضل اللاعبين محمد بخيت وفراس رشيد وعمر السيار.

- محمد فرج بخيت - لاعب عمره ٢٠ سنة وهو طالب في الكلية المتوسطة ويحمل الحزام الأسود (دان واحد) ويقول ان بدايته مع الكاراتية كانت عام ١٣٩٩هـ في نادي الهلال وانه كان يرغب هذه اللعبة منذ الصغر وقد شارك في البطولة السابعة والثامنة والتاسعة وقد حقق المركز الثالث في العام الماضي وحقق المركز الأول هذا العام وشارك مع منتخب المملكة في البطولة العربية الرابعة المقامة بدمشق وحققوا البطولة وعن سبب ارتفاع مستواه يقول انه والده الذي شجعه وكذلك مدربه الوطني صالح العريض الذي رفع مستواه.. اما افضل اللاعبين فهم: حمد الخالد وفراس رشيد.

- عبدالمحسن سعد الأحمد - لاعب عمره ٢٠ سنة وهو طالب في المعهد الملكي الفني قسم هندسة - ويحمل الحزام الأخضر.. وعن بدايته في الكاراتية يقول: انها كانت في نادي الهلال وشاركت هذا الموسم لأول مرة في البطولة التاسعة.. وعن لمن يعود الفضل في رفع مستواه يقول: انه يعود الى مدربه الوطني صالح العريض.. اما افضل اللاعبين فهم محمد فرج وحمد الخالد وابراهيم الصنات وفراس رشيد.

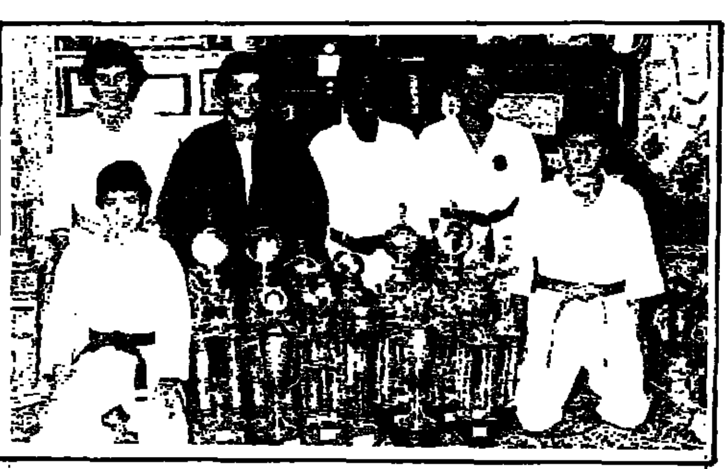
- غاتر مطلق سعيد - لاعب عمره ٢٠ سنة ويعمل في سلاح الاشارة بالحرس الوطني ويحمل الحزام الأصفر.. وبدايته كانت عام ١٤٠٣هـ في الهلال وشارك في البطولة التاسعة ودوري الكأس ويقدر فضل مدربه القدير صالح العريض في رفع مستواه.. اما افضل اللاعبين فهم: محمد فرج وحمد الخالد وفراس رشيد.

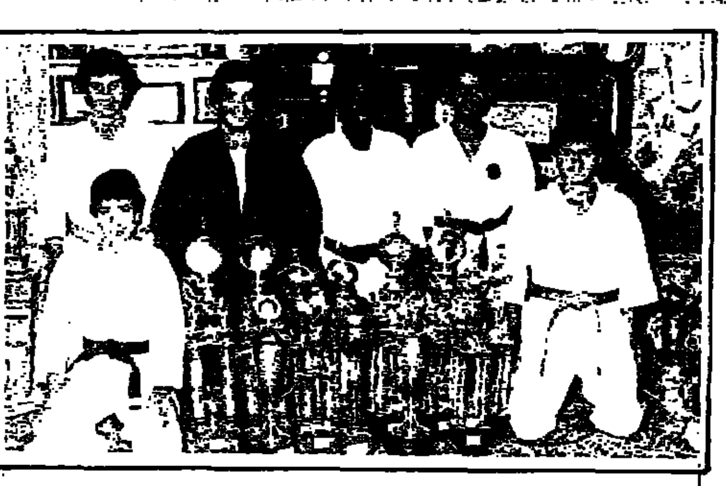
- ابراهيم محمد الصفيان - لاعب عمره ٢٠ سنة وهو طالب في المعهد الملكي الفني ويحمل الحزام الأخضر.. ويقول ان بدايته كانت في نادي الهلال وشارك في البطولة الملكة التاسعة ودوري الكأس..

ويقول ان الفضل يعود الى مدربه الوطني صالح العريض الذي طور مستواه.. اما افضل اللاعبين فهم محمد فرج وعبدالمحسن الأحمد وحمد الخالد وعبدالله باجنيد.

■ لاعبو كراتية الهلال ومدربهم مع كؤوس البطولات التي حققوها ■







■ لقطة اخرى لنفس المجموعة مع نفس الكؤوس ■

صحن | من الاهلي

خلافات حول (بقية)

ان الخيار العربي رضوخ مكشوف لسوريا.

وربطت هذه المصادر موقف الجبهة اللبنانية بتعطيل اقرار البيان الوزاري في جلسة قبل الامس لاحتمالات الانسحاب الاسرائيلي من مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان وضواحيها والمشاكل المنتظر بعدها تدعيم وجهة نظر الجبهة حول ضرورة وضع ترتيبات امنية مع اسرائيل.

وقالت مصادر وزارية ان الوزراء تعهدوا على ضبط الوضع الامني ووقف خرق اطلاق النار بانتظار ان تبدأ الحكومة اجراءات عملية تؤدي الى ازالة حالات التوتر والتشنج وتطوير الهدنة الى وقف شامل وثابت لاطلاق النار تمهيدا لاعادة الحياة الطبيعية .

وقد رفع المراقبون الفرنسيون الذين يشاركون في الاشراف على وقف اطلاق النار مع قوات الفصل اللبنانية والمنتشرون على محاور وخطوط التماس تقاريرهم الى رئيس الجمهورية والحكومة دون ان يضمنوا هذه التقارير الجهة البادئة باطلاق النار وقالوا ان عملية اطلاق النار تبدأ برصاصة قنص او بعملية تدشين للمواقع دون تسمية الفريق الذي يقوم بذلك.

وذكرت المصادر الوزارية ان السيد بري وزير الدولة لشؤون الجنوب في الحكومة المتحالف مع وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة طالب المراقبين الفرنسيين تحديد البادىء باطلاق النار واقترح بري ان يتولى المراقبون الفرنسيون التشهير باي طرف يبادر الى القصف وخرق وقف النار سواء كان ينتمي الينا او الى الفريق الآخر.

واضاف انه بهذه الطريقة نستطيع معرفة من يريد التصعيد اضافة الى انه ربما هناك بعض المندسين بيننا ونكون بهذه الطريقة قد اكتشفنا امرهم وقمنا بما يتوجب علينا اتجاههم .

وقد ترك تأجيل الموافقة على البيان الوزاري امس خيبة امل لدى المواطنين الذين كانوا ينتظرون الانتهاء من البيان الوزاري وتقديمه الى مجلس النواب حتى يتم التفرغ للوضع الامني.

عن فصول (بقية)

حذفها بحجر لتسقط معفرة بالتراب فالفرق بين النجاح بمجهود وغيره كالثمرة النظيفة والأخرى المليئة بالشوائب.

المفروض من جميع مديري المدارس ان يتدارسوا هذا الأمر بجدية وعدم أخذ الأمر على انه مجرد انتفاع مادي أو غيره.. فالمدرس هل يمكنه ان يقوم بواجبه في فصول التقوية بنفس الراحة والقوة التي يؤديها في الصباح.. أنا أجزم بأنه لا يمكن. فالاستاذ بشر ايضا يتعب ويسأم ويمل. ألستم معي يا اساتذتي الكرام..؟

واقترح أن كان لا بد من هذه الفصول فيجب ان تشرف عليها هيئة من ادارة التعليم بحيث توضع لها الاقتراحات المناسبة.. وتحديد الوقت المناسب للطالب والاستاذ معا فلا اعتقد ان الفترة التي تقام فيها فصول التقوية ستؤدي الى نتيجة ايجابية بالعكس سلبياتها اكثر من الايجابيات.. فاختيار الوقت المناسب أولا والاشراف عليها هذا أهم ما تحتاجه هذه الفصول.. وفق الله الجميع.

كلمة الجزيرة (بقية)

تتشابك فيها مصالح حيوية لجميع دول العالم كبيرها وصغيرها، غنيها وفقيرها والتصعيد الايراني الاخير يكفي وحده لتحريك المجتمع الدولي وقيامه بواجباته التي يلقيها عليه التزامه بميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي والاتفاقيات الدولية التي تحمي المدنيين والمنشآت المدنية في زمن الحرب.

ان دول الخليج العربية قادرة تماما على حماية نفسها وحماية ممتلكاتها وقادرة على ردع كل من تسول له نفسه الاعتداء عليها وعلى مصالحها الوطنية والدولية.. ولكن حجم التصعيد الايراني الاخير للحرب في منطقة الخليج يجعل مسألة حماية المصالح الدولية، وصيانة الامن والسلام في هذه المنطقة الاستراتيجية مسؤولية دولية تقع على عاتق المجتمع الدولي كله متمثلا في الأمم المتحدة، ومجلس الأمن الدولي ذلك لأن مصالح الاسرة الدولية في منطقة الخليج اصبحت عرضة لاخطار شديدة مصدرها ايران اولا واخيرا.

ان على مجلس الامن الدولي ان يجتمع سواء بدعوة احد اطراف المنطقة الخليجية او بمبادرة من رئيسه للدورة الحالية للنظر العاجل في هذا التصعيد المحموم والخطير الذي لجأت اليه ايران لتوسيع نطاق الحرب التي تشنها على العراق وهو تصعيد اذا استمر من شأنه ان يضع الامن والسلام الدوليين في كف عفريت عابث يتمثل في حكام ايران الذين اظهروا باستمرار جهلا او تجاهلا فاضحا لجميع القوانين والاعراف الدولية في زمني السلم والحرب.

والقضية التي نطالب مجلس الامن الدولي بالتصدي لها واضحة لا تحتاج الى ادلة اثبات وبراهين فقد اكدت الكويت ان الطائرات الايرانية هي التي قصفت ناقلتيها.. كما ان وزارة الخارجية الامريكية رجحت تماما ان ايران هي التي قامت بقصف الناقلتين الكويتيتين.. والناقلة السعودية.. ان ايران هي المتهم.. والتهمة تشبه تصرفاتها وافعالها منذ سقوط نظام حكم الشاه الراحل وتسلم الخميني للسلطة في ايران وحتى اليوم.

وليس المطلوب من مجلس الأمن اصدار قرار بادانة وشجب هذه التصرفات الايرانية ولكن المطلوب هو ان يتخذ مجلس الامن اجراءات وتدابير عملية وحاسمة تضع ايران في حجمها الحقيقي، وتردعها عن الاستمرار في مثل هذه التصرفات الرعناء.. فان حكام ايران قد وضح انهم لا يحسنون تقدير المسؤولية داخل ايران وخارجها، وليسوا جديرين بالسلطة التي اساءوا استغلالها.

« الجزيرة »

بتمويل من المملكة (بقية)

المملكة واليمن ووقوف المملكة الى جانب اليمن لتخطي الاثار الناجمة عن كارثة الزلزال.

وأوضح المهندس جمال في تصريح ادلى به عقب توقيع العقد ان العقد الذي وقع امس يأتي لتنفيذ مجموعة ذمار والتي تشكل المجموعة الرابعة التي تتولى اعادة اعمار كل من ضوران انس وضوران انس ورصابة ومعبر جهران وبذلك تكتمل المجموعات التي تتولى تنفيذها المملكة بمبلغ مائتين وخمسين مليون ريال سعودي وتنفذ خلال ثمانية عشر شهرا.

منظمة التحرير (بقية)

ووجه نداء الى الاضراب في معسكر عين الحلوة على اثر العملية الاسرائيلية قبل امس وتفاقم التوتر مع مقتل سيدة في العقد الثالث صباح امس عندما اصيبت في رأسها برصاصات اطلقها جنود اسرائيليون دخلوا المعسكر مرة اخرى لتمشيطه وهم يطلقون النار.

وكان نحو الف ساكن معظمهم من النساء والاطفال قد تظاهروا في شوارع المعسكر بعد عملية الامس وسدوا مداخل المعسكر ومخارجه. واشعلوا النار في اطارات السيارات ورددوا هتافات معادية لقوات الاحتلال.

وذكرت صحيفة «السفير» ان عملية قبل الامس استهدفت نشر الرعب في منطقة تعتزم القوات الاسرائيلية الانسحاب منها قريبا لتعهد بمهمة الحفاظ على الامن فيها الى «جيش جنوب لبنان» الذي انشأته وسلحته اسرائيل ليسهل لها المهمة» .

وكيل وزارة التجارة العماني يجتمع بوفد تجاري نمساوي

مسقط - العمانية..

اجتمع سعادة احمد بن عبدالنبي مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة امس مع الوفد التجاري النمساوي الذي يزور البلاد حاليا..

وتم خلال الاجتماع بحث وسائل تدعيم وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين في ضوء الزيارة التي قام بها معالي اوربن لانس وزير خارجية النمسا مؤخرا للسلطنة..

ومن المقرر ان يلتقي الوفد النمساوي الذي يضم عددا من رجال الاقتصاد والتجارة بالمسئولين في غرفة التجارة والصناعة وبعض الخبراء الاقتصاديين العمانيين..

أعطوهم (بقية)

الاستهلاك في تلك الدائرة، حيث ان الاشتراك في صحيفة لا يقبل عليها القراء ليس له تبرير يدعمه. كما ان هذا الاشتراك يكون ايضا عبئا او على الاقل مؤثرا على كمية وحجم الاشتراك في صحيفة تحظى بتقبل أكثر، مما يؤدي الى حرمان عدد كبير من القراء من الاطلاع على الصحيفة التي يرغبونها.. والله الموفق.

أحاسيس قلم (بقية)

جمال في هذه الحياة، ويظل يكدح ويسير وراء عناء نفسه وتعبها وارهاقها حتى يقضي على روح الاستجمام فيها وحب الجمال، ونشوة المتعة، فتصبح قاسية جافية.

ومنهم من يفرط في المتعة بهذا الجمال فينسى واجباته الأخرى التي لا بد له من الوفاء بها، وقد يلجئه افراطه في المتعة هذا الى الاستمتاع بالجمال الذي حرمه الله اياه، فيهوى في طرق الضلال المؤدية الى النار، أعاذنا الله منها.

فالحياة اذن ليست عملا متواصلا ولا متعة دائمة بل هي عمل وراحة.. فمتى ما أحس الانسان بالتعب والملل لجأ الى ما يزيلهما عنه من الاستجمام الذي أحل له، من استمتاع واستجمام في معاني الطبيعة الخلابة المسلية والمفرحة للنفس، المجددة لنشاطها وحيويتها، لكي يعود سعيدا فرحا نشيطا مستعدا للبدء والانطلاق من جديد، بقوة روحية وجسمانية، بعد أن يتزود بكل ما يؤهله لانطلاقة أسرع لتحقيق كل ما يصبو اليه، وهكذا.

فكلما أحس بالكلل استراح، وتزود بالطاقة التي تؤهله الى السير مرة أخرى،

الكويت تستدعي (بقية)

ساهمت في تصعيد التوتر مهددة امن المنطقة باكملها.. واذ تكرر دعوتها لايران كي تحكم منطق العقل ومبادىء الأخوة وواجبات الجوار والركون الى المفاوضات فانه لا يسعها الا ان تدعو المجتمع الدولي الى بذل المزيد من الجهد من اجل وضع حد لهذه الحرب.

وفي الكويت اكد عبد الفتاح البدر رئيس مجلس ادارة شركة الملاحة الكويتية لوكالة فرانس بريس صباح أمس ان الناقلات البترولية الكويتية ستواصل عملها بصورة طبيعية في الخليج.

ونفى بشكل قاطع ان تكون شركته قد اوقفت حركة الملاحة ولو مؤقتا اثر الاعتداءات التي تعرضت لها الناقلتان «ام قصبة» و «البحرة» واكد ان الانباء التي نشرتها الصحف في هذا الصدد «لا اساس» لها.

وعلى الصعيد الدولي ما زالت ردود الفعل لحوادث الاعتداء على ناقلات النفط في الخليج تتوالى من مختلف انحاء العالم ففي طوكيو قالت وزارة الخارجية اليابانية انها ترقب عن كثب آخر تطورات الاحداث في منطقة الخليج العربي ومن بينها الاعتداءات التي نفذت ضد ناقلات نفط كويتية وسعودية خلال الايام القليلة الماضية.

وابدى اصحاب شركات تكرير النفط وشركات الملاحة دهشتهم ازاء تقارير الاعتداءات المذكورة واظهروا متابعة دقيقة لتطورات الحرب الايرانية العراقية.

وذكرت جمعية شركات الملاحة اليابانية ان ١٣ من شركات ناقلات النفط وشركات ملاحة يابانية اخرى اصدرت تعليماتها الى سفنها المتواجدة حاليا في منطقة الخليج ان تتوخى الحذر وان تحافظ على رفع العلم الياباني.

وقال ناطق باسم جمعية شركات الملاحة ان بعض الشركات اقترحت ان توقف الناقلات اليابانية حركتها اثناء الليل في منطقة الخليج.

واضاف ان رحلات السفن اليابانية الى ميناء النفط الرئيسي في جزيرة خرج الايرانية اوقفت بالفعل منذ شهر نوفمبر الماضي.

وفي سنغافورة اعربت شركات النفط التي تتخذ مقراتها في سنغافورة وهي ثالث اكبر مركز لتكرير النفط في العالم عن القلق أمس بسبب الغارات الجوية الاخيرة على ناقلات نفط في الخليج.

وقال ناطقون باسم صناعة النفط انهم يراقبون عن كثب الوضع في الخليج في اعقاب غارة على ناقلة النفط السعودية ينبع في المياه السعودية امس.

وقال مسؤول في احدى شركات النفط الرئيسية «اننا في غاية القلق من الهجوم لأن معظم المصافي هنا تحصل على نفطها الخام من منطقة الخليج» .

وصرح مسؤول آخر بقوله «حاليا فان الهجوم الاخير ليس له تأثير علينا ابدا. ولم تحدث ردة فعل كبيرة في السوق هنا ايضا. وكثير منا يتخذ موقف المراقبة والانتظار لمعرفة ما يحدث» .

وقال تجار ان السوق الفورية لم يبد فيها الهلع وان الامر «كان هادئا بشكل يثير الاستغراب هنا اليوم» (امس) .

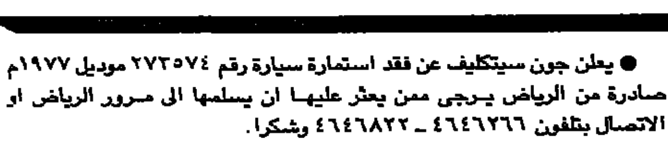
وذكروا ان مصافي سنغافورة قد تتأثر اذا وجدت نفسها في وضع ترتفع فيه الاسعار دون ان تستطيع تجديد مخزونها .







■ خمسة لقطات من وصول وزراء خارجية دول مجلس التعاون لمطار الملك خالد الدولي ■



● يعلن جون سيتكليف عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٣٥٧٤ موديل ١٩٧٧م صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون ٤٦٤٦٢٦٦ - ٤٦٤٦٨٢٢ وشكرا.

● القويعية/تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن بن عبدالله أبو خشيم طالبا حجة استحكام على ملكه الزراعي الواقع على جانب وادي الخنقة شمالا والمسماه ربضان الايل اليه بالشراء من عبدالعزيز بن رهيش العريفي والذي حدوده واطواله كما يلي: غربا شارع عرضه ٨م بطول ٢٧٠م شرقا جبل أسود بطول ٢١٠م وشمالا جبل بطول ٢٢٧م وجنوبا وادي الخنقه بطول ٣٦٠م ومجموع مساحته (٧١٦٤٠م٢) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

● القويعية/ تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو اوقاف منطقة القويعية طالبا حجة استحكام على مسجد الهلالية الواقع في القويع من توابع القويعية والذي حدوده واطواله كالتالي: غربا ملك محمد بن سليمان العريفي بطول ٢٠م وشرقا ملك محمد بن سليمان العريفي بطول ٢٠م وشمالا شارع عرض ١٥م بطول ٢٠م وجنوبا شارع عرضه ١٥م بطول ٢٠م ومجموع مساحته الاجمالية (٤٠٠م٢) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

● القويعية/ تعلن محكمة الخاصره بانه تقدم اليها المدعو معيض بن عواض الشيباني طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقع في الرفايع بحلبان الايل اليه بالاحياء والذي حدوده واطواله كالتالي: غربا شارع عرضه ١٠م بطول ٥٠م وشرقا أرض فضاء بطول ٥٠م وشمالا شارع عرضه ١٢م بطول ٥٠م وجنوبا شارع عرضه ١٠م بطول ٥٠م ومجموع مساحته الاجمالية (٢٥٠٠م٢) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● المدينة المنورة/ تقدم الى دارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/ خليل واصل سعد الاحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٨٣٨ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٧هـ. سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالمنعم حسين احمد نور سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٩٦٨٤ في ١٩٨٣/٨/١٦م من الخرطوم وكذلك اقامته رقم ١٠٠٦٣٠ في ١٤٠٤/٥/١١هـ. من الرياض يرجى ممن يجدهما الاتصال ت ٤٦٤٨٣٦٣ ص.ب ٢٦٢٦ الرياض وشكرا.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عماش طعيس الدماسي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢١هـ. سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن علي بن عبدالله بن عميش الحنتوشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١١هـ. سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف/ يعلن محمد ناصر العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ١٩٨٣ رقم ٥١٨٨١٤٥ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٩هـ. صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وشكرا.

● الطعيس/ تقدمت لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المواطنه/ملحه بنت ناصر الدوسري المضافة بحفيظة زوجها المتوفى ذات الرقم ٤٢٨١٦ في ١٣٨٥/١١/١٩هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها ناجع بحفيظة زوجها ليصبح اسمها كمايلي ملحه بنت ناصر بن ناجع الدوسري فمن له معارضة فليتقدم للادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

● المجمعة/ يعلن نايف تركي ماجد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٣ رقم ٤٢٠٩٦٢٧ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور المجمعة وله الشكر..

● المجمعة/ تعلن شركة المشرق للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها دايموند القاريز فلبيني الجنسية رقم ٤٣٦٩/س ٥ تاريخ ١٤٠٢/٣/٤هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر..

● تعلن مؤسسة الفيحاء للتجارة العامة والمقاولات عن فقدان اقامات مكفوليها الاتية اسماؤهم رضا احمد دمير تركي الجنسية رقم الاقامة ٢٧٠٠٦ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢١هـ صادرة من جوازات الرياض عاطف صبحي جونال تركي الجنسية رقم الاقامة ٦٥٧٤٠ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٥/٧هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او الى المؤسسة ت ٢٠٢٢٨٩١ وله الشكر..

● الامل بالافلاج/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها بكر بن خلف بن بكر قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وملحقاته الواقع في محله ال بكر بالهدار الافلاج المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا: شارع بطول ٤٠م وشمالا: بيت سعيد بن خلف بطول ٤٠م وشرقا: ملكي واخواني بطول ١٥,٤٠م وغربا: شارع بطول ١٥,٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعو/صالح بن شايع بن مرضى بن شايع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله ال ضوبان بالسليل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: خط الاسفلت وحرمه بطول ١٤,١٠م ويدخل فيه حرم الطريق ٥م وشمالا: شارع عرض ٤,٥٠م وطول الحد ١٨,٤٥م وشرقا: مفلح بن فهيد بن مفلح وطول الحد ١٥,٤٥م و ٥م داخله في حرم الطريق وغربا: مسفر بن عبدالله وطول الحد ١٤,١٥م و ١,٣٥م ينكسر شرقا بطول ٤م ثم باقي الحد ٣,٦٥م داخل حرم الطريق وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

ضيف الجزيرة (بقية)

- كالسيف ان لم تقطعه قطعك وأنا وقتي كثير نظرا لكوني متقاعدا.

رسالة الى نفسي

■.. لو قدر لك ان ترسل رسالة.. فلمن ستكون؟

- الى نفسي.. يانفس اهدئي واصبري وتوكلي على الله ولا يغرنك ما ترين من تقلبات الحياة.

■.. ما الذي يخيفك الآن؟

- لا أخاف الا الله وحده.

اثرها سلبي

■.. العمالة الأجنبية؟

- لها اثرها السلبي في الحياة الاجتماعية ولها فوائدها الكثيرة في الاقتصاد السعودي.

■.. اكبر رقم سمعته لحفلة زواج؟

- نصف مليون ريال.

نبدأ بالأغنياء

■.. كيف تحد من هذه الظاهرة؟

- هنا يكمن السؤال.. واعتقد أنه لابد أن نبدأ بالاغنياء.

■.. تستطيع أن تفرض هذا على فاروق واخوانه؟

- لا أستطيع.

■ كم كان مهر زواجك ؟

- ٣٠٠ - ٤٠٠ ريال.

■ ومصاريف الزواج كلها؟

- ٣ - ٤ آلاف ريال

■ من خطب أم فاروق لك؟

- والدتي..

اكلاتنا الشعبية.. اين ؟

■.. هل صحيح أن الفتاة السعودية نسيت أكلاتنا الشعبية؟

- اعتقد ذلك.

■.. تتهم الأم؟

- اتهم الخادمة والطباخ او الطباخة..

انا اتحادي

■ اقرب الأندية لقلبك؟

- الاتحاد.

■ بيت الأخضر اتحادي؟

- لاـفكثير منهم يشجعون الاتحاد وبعض منهم لايحبون الرياضة وبعض منهم يشجعون فريق النصر والبعض الاخر الاتفاق.

■.. بناتك ساهمن في الجمعيات؟

- نعم

■.. تتحدث اللغة الأوردية؟

- كنت أجيدها تماما عندما كنت اعمل في الهند.. لكني نسيتها.

أكلات هندية

■.. في بيتك اكلات هندية؟

- نعم فالطباخ الذي يعمل عندي هو من الباكستان

■.. بم تمتاز؟

- بالفلفل والتوابل.

■.. في الطائرة ماذا تفعل؟

- اقرأ الجرائد والمجلات وبعض الكتب.

■.. أجمل بلد زرته؟

- المانيا وخصوصا مدينة ميونيخ وفرانكفورت.

افضل القاهرة

■ أي بلد تفضل الاقامة بها؟

- القاهرة أو لندن.. للزيارة اما الاقامة الدائمة فلا افضل سوى الاقامة في الرياض.

■.. اصغر احفادك؟

- نهى فتحى أخضر.

■ فيم تكمن حدود الثراء؟

- في القناعة.

انادي بانشاء هذا النادي

■.. هناك من يطالب بانشاء ناد للعواجيز.. مارأيك؟

- أنا فكرت في انشاء هذا النادي قبل أن اتقاعد.. فهي فكرة ممتازة جدا

اول عضو فيه

■.. على من تطرح الفكرة الآن؟

- يجب ان تطرح الفكرة على اواخر المتقاعدين من الدولة والمقتدرين منهم....

●● عزيزتي الجزيرة ●●
●● ورسائل القـراء ●●

○○ الأخ : عبدالله مطر الشمري ـ حائل.
ـ أحلنا تساؤلاتك حول كتاب الحديث للصف الثاني بنين الى وزارة المعارف، وننتظر افادة الجهة المختصة لديها.

○○ الأخ : محمد عبدالله ضيف الله :
ـ سبق ان طرحت (عزيزتي الجزيرة) موضوع الرياضيات الحديثة لعشرات المرات، وماذا تريدنا ان نفعل طالما ان من أقرها مقتنع بمنهجها..؟

○○ الأخت : نوف عبدالله.
ـ طالما انها محلات تجارية وتخدم قطاعا معينا من المجتمع فمن حق اصحابها ان يضعوها على الشوارع الرئيسية، ولم نرك تطرحين ما يوضح رأيك ويؤيده.

○○ الأخ : معتز الحقيل ـ الرياض.
ـ ربما هناك أسباب أخرى اضافة الى ما ذكرته، ونرحب برسائلك القادمة.

○○ الأخت : مها سعد ـ الخبر.
ـ لعلك تابعت مانشرته هذه الصفحة من ردود حول الموضوع، وربما يفضل القراء ان تكون المشاركة من قبل الاطراف ذات العلاقة المباشرة بالحوار. ولا يفوتنا ان نشكرك على رسالتك ونرحب بك دائما.

○○ الأخ : متعب ناصر.
ـ موضوعك بعنوان «الحياة بين الزيف والواقع» يتناول فكرة جديرة بالنقاش ونرحب بمشاركاتك القادمة.

○○ الأخ : احمد محمد الداود ـ الرياض.
ـ تلك الأحواض وضعت على الأرصفة وليس على «الأسفلت» ولو لم تضعها الأمانة لجأر آخرون بالشكوى واتهامها بالتقصير واهمال التجميل والتشجير في الشوارع.

○○ الأخ : محمد سعيد مرزا ـ وزارة البترول ـ الرياض.
ـ نشكرك على رسالتك وننتظر مشاركاتك الأخرى.

○○ الأخ : فهد عويضه ـ قسم الاعلام بالجامعة الاسلامية.
ـ نرجو ان تكون قد لاحظت مانشر حول نفس هذا الموضوع خلال الأيام الماضية.

○○ الأخ : سالم حسين الصقور ـ نجران.
ـ نشكرك على مشاركاتك وقد سبق نشر عدة موضوعات حول ذلك، ونرحب بك دائما.

○○ الأخ : محمد القحطاني ـ الرياض.
ـ ملاحظاتك حول بعض البرامج التلفزيونية أحلناها لصفحة «فنون» للاختصاص ولأنها لا تتضمن أية تعقيبات.

○○ الأخ : خالد محمد فلاته ـ بريطانيا.
ـ كان بودنا مساعدتك في ذلك الموضوع ولكن «الجزيرة» لم يسبق لها نشر أمثال رسالتك، ونتمنى لك التوفيق في دراستك.

○○ الأخ : سعود الجعيد ـ الطائف.
ـ نشكرك على رسالتك، ونرحب بمشاركاتك وآرائك الأخرى.

○○ الأخت : موضي محمد ـ عنيزة.
ـ الكثير من المشاهدين يتفقون مع موقفك من المسلسلات اليومية، وقد سبق طرح هذا الموضوع لمرات عديدة، ولكنهم يقولون ان مكتبة التلفزيون «مليانة !» والله يعين المشاهد..!!

○○ الأخت : فاطمة سالم القحطاني.
ـ لعل ما نشر حول ذلك الموضوع قد أوفاه حقه خصوصا وان كثيرا من القراء ـ ربما ـ قد لا يرتاحون للتوسع في نقاشه.

○○ الاخوة : اهالي النسيم ـ الرياض.
ـ الصحف ـ في العادة ـ لا تتعامل مع الرسائل المغفلة لاسماء مرسليها وعناوينهم، واذا كان يهمكم الأمر بشكل جدي اكتبوا الى صفحة «قضايا محلية» بصورة وافية.

○○ الأخ : ابو صالح القرني ـ الرياض.
ـ نتمنى لك التوفيق في محاولاتك الشعرية، ولكن لا مكان لها في هذه الصفحة.

○○ الأخ : علي عبدالله الحسون ـ بريدة.
ـ تكتفي هذه الصفحة بنشر رد الجهة الا في حالة ان يكون هناك تعقيب من قارىء يطرح نقاطا جديدة ونرحب بك دائما.

○○ الأخ : بادي مهنا الدوسري ـ رنية.
ـ ما أشرت اليه يحدث لكثيرين وقد لا يكون من المرغوب تضخيمه بالشكل الذي صورته، ونحن مسرورون للنتائج الطيبة التي توصلت اليها.

○○ الأخ : محمد عبدالعزيز الناصر ـ الرياض.
ـ لم تشر في رسالتك الى انه كيف تأكدت انه لم يتم تلقيح تلك النخيل، ونقدر اهتمامك بالزراعة في المملكة.

○○ الأخ : محمد فايد عثمان ـ سلجر.
ـ ربما انتظرت رسالتك فترة فوتت مناسبتها، ونرحب بمشاركاتك المتنوعة الأخرى.

ـ الأخ : عبدالعزيز العلي الصالح ـ متوسطة قفار بحائل.
ـ نتفق كثيرا مع الآراء الناضجة التي حملتها رسالتك، وقد تكون هناك مراجعة ومحاسبة للنفس حول تلك الظاهرة في مستقبل قريب، ونعتذر عن التأخير.

○○ الأخ : بندر ابراهيم السبيعي ـ الخبر.
ـ نشكرك على رسالتك ونرحب بمساهماتك الأخرى.

○○ الأخ : محمد عبدالله سلام ـ الرياض.
ـ يصعب طرح مثل موضوعك طالما انه يرتبط بجهات أخرى، وقد يتيسر لك شيء خلال الأيام القادمة، مع تمنياتنا بالتوفيق.

○○ الأخ : يوسف محمد مهدي.
ـ نشكرك على رسالتك ونرحب بك دائما.

○○ ○○

○○ تستقبل الصفحة رسائلكم على العنوان التالي :
[صفحة عزيزتي الجزيرة]
جريدة الجزيرة ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

○○ ○○

○○ و .. نحن على موعد.. كل جمعة ○○

○○ تعقيب من د. حمود البدر:

نطبق النظم بنزاهة مطلقة!

تنشر «الجزيرة» الغراء بين حين وحين كلمات يتفس بها افراد معدودون ممن التحقوا بالجامعة ثم انصرفوا عنها، يطلبون حرية مطلقة بغير حدود، على ألا تتخذ الجامعة حيالهم أي اجراء من أي نوع.

وقد تأخذ الشفقة بعض ذوي القلوب الرحيمة، فيكتبون هم ايضا عاتبين على ذوي الأمر في الجامعة، مطالبين بانصاف المظلومين، واعادة المفصولين.

وما أظن ان هناك قضية، يجوز ان يدور حولها جدل، او تختلف فيها الآراء.. ونحن نقر سلفا بان الله حرم الظلم على نفسه، وجعله بين عباده محرما، وامرنا بالا نتظالم.. بل نقر اقرارا صريحا وواضحا، بأن طلابنا هم ابناؤنا واحباؤنا، وانهم هم الجامعة، وليست هناك جامعة بدونهم، وان كل منسوبي الجامعة، صغيرهم وكبيرهم، انما هم في خدمة الطلاب، ومن أجل صالح الطلاب، وانه لا يدور في خلد أحد مطلقا ان يعتدي عليهم أو يجور على حقوقهم.. وانما نعدهم ليكونوا رجال الغد الاشداء، وحماة المستقبل الأقوياء.

فمن أين ـ اذا ـ تأتي المشكلة ؟ وارجو ان يتابعني سعادة الأخ الاستاذ فهد العريفي، الذي أخصه بتحية طيبة، وشكر جزيل، على اهتمامه بأمر الطلاب، وكتابته : (مرة ومرات حول الطلبة المفصولين) وأهمس في اذنه بسؤال، اعتقد ان الاجابة عليه واضحة لي وله ـ على حد سواء ـ ولكنني، مع ذلك أوجه السؤال، ليطمئن القارىء، وللذكرى فان الذكرى تنفع المؤمنين : هل توجد جامعة بغير انظمة ؟ وهل يمكن ان تعيش جامعة او ان تحترم، اذا لم تضع لنفسها وللمنتسبين اليها مستويات معقولة ؟.. انني أجزم بأن الأخ فهد هو من أكثر المدافعين عن المستوى المعقول (ولا اقل من المعقول) لجامعات بلده، وان وجود جامعة بغير انظمة تحدد مستواها ومستوى طلابها، أمر غير ممكن، بل غير مطلوب.

ولا يستطيع احد ان ينكر ان قدرات الناس تختلف (ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة، ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك، ولذلك خلقهم) ينطبق هذا على طلاب الجامعات، كما ينطبق على غيرهم من سائر عباد الله.. ومعنى ذلك بعبارة موجزة: ان لدى بعض الطلاب القدرة على معاناة الدراسة الجامعية، والتصدي لها، وان بعضهم يقصر دون ذلك، ويعجز عن مواصلة الدراسة.

ولست ادعي ان لدينا مقياسا حساسا، كذلك الذي يزنون به الذهب والأحجار الكريمة، نستطيع باستخدامه ان نحكم بأن هذا الطالب او ذاك، يستطيع أو لا يستطيع ان يدرس في الجامعة، ولكنني اقول ان لدينا نظما، متفقا عليها، ومعمولا بها، اقرتها السلطات التي تملك صلاحية اصدارها، ونحن نطبق هذه النظم بنزاهة مطلقة، وحرص اكيد على كل ما يخدم مصلحة الطلاب، ووقوف صلب متين الى جانبهم، ومراعاة تامة لظروفهم وأحوالهم، فاذا كانت أمامنا فرصة للأخذ بيدهم، ولو عن طريق الاستثناء مرة ومرات، أو عن طريق تغيير مجال الدراسة، وتجريب مجالات أخرى قد تكون أكثر ملاءمة لقدرات الطالب، فاننا لا نتردد مطلقا في سلوك كل سبيل تحقق صالح الطالب، ونتخذ كافة الوسائل النظامية لتحقيقها، حتى اذا اعيتنا الحيل، ولم يعد امامنا طريق نسلكه، اضطررنا مرغمين الى تنبيه اعداد قليلة جدا، واحد من هنا، وواحد من هناك.. ممن لم يسعفونا في محاولات الأخذ بيدهم.. ان يجدوا لهم طريقا انسب لقدراتهم من طريق الالتحاق بالجامعة.

ونحن انما نفعل هذا حبا لهم، واشفاقا عليهم، ورغبة في تحقيق ما هو افضل لهم، ولكن بريق الحصول على (درجة جامعية) يظل يبهر ابصار هذا العدد القليل من الطلاب، فيكتبون ويكتبون في الصحف، حتى ليظن بعض الناس ان هناك مشكلة قائمة، وان هذه المشكلة يجب ان توضع لها الحلول.. واعتقد ـ مخلصا ـ ان كل من يريد اعادة أحد من هؤلاء ـ بعد ان استنفدنا معه كل الوسائل ـ انما يريد ان يحمله، ويحملنا معه فوق الطاقة، والله سبحانه وتعالى يقول : (لا يكلف الله نفسا الا وسعها).

ومن الامور التي لا يختلف حولها اثنان، ان النظم والقوانين ضرورية لحسن سير الحياة بين الناس، ولتنظيم أمورهم، وان هذه النظم والقوانين واجبة الاتباع، ولهذا فانا أود من كل من يرغب، ان يرجع الى (لائحة الامتحانات) في الجامعة، ليرى ما قد تكون الفرصة لم تسنح له للاطلاع عليه، وان كنت على يقين من ان طلابنا جميعا يعرفونه حق المعرفة.

المادة ١٧ (أ) نصها بالحرف كما يلي :

(يفصل الطالب من الكلية اذا كان معدله التراكمي اقل من (٢) مقبول خلال ثلاثة فصول دراسية .. ويجوز منح الطالب فرصة رابعة بقرار من مجلس الجامعة للذين يتجاوزون ٧٥٪ فما فوق من اجمالي عدد الساعات المقررة للتخصص الذي ينتمي اليه الطالب).

(ويسري حكم هذه الفقرة على من التحقوا بالجامعة ابتداء من الفصل الدراسي الأول ١٤٠١/١٤٠٢هـ) اما الذين التحقوا بها قبل ذلك، فان النص الخاص بهم كان كالتالي :

يفصل الطالب من الكلية اذا كان معدله التراكمي اقل من (٢) مقبول ، خلال ثلاثة فصول دراسية .. ويجوز منح الطالب فرصة أخيرة قبل فصله ، لرفع معدله التراكمي باحدى الطرق الآتية :

١ ـ يجوز لمجلس الكلية السماح للطالب بالبقاء في قسمه، لمدة فصل دراسي رابع، او قبول تحويله الى قسم أخر في نفس الكلية لمدة فصلين دراسيين فقط.

٢ ـ يجوز تحويل الطالب الى كلية اخرى تقبل تحويله اليها ، ليرفع معدله التراكمي الى (٢) مقبول، خلال فصلين دراسيين فقط.

واذا لم يستطع الطالب رفع معدله التراكمي الى (٢) مقبول، في أي من الحالتين المذكورتين، يفصل من الجامعة نهائيا.

اما الفقرة (ب) من المادة ١٧ فنصها كما يلي :

□ **يفصل الطالب :**

ب ١ ـ اذا كان منتظما انتظاما كليا، ولم يكمل متطلبات درجة البكالوريوس في مدة اقصاها ضعف المدة المقررة على درجة البكالوريوس.

٢ ـ اذا كان منتظما انتظاما جزئيا ، ولم يكمل متطلبات درجة البكالوريوس في مدة اقصاها ثلاثة اضعاف المدة المقررة للحصول على درجة البكالوريوس.

هذا فيما يخص فصل بعض الطلاب غير القادرين على الاستمرار في الدراسة، لأسباب دراسية، ولكن هناك اسبابا أخرى تأديبية قد يفصل بسببها بعض من لا يرجى صلاحهم، وهؤلاء بحمد الله ـ يكادون يكونون معدومين ـ.

ولا ننسى ان هذا ليس وقفا على جامعتنا، فهو يسري في كل جامعات العالم، بل يسري في المدارس ايضا وأرجو ان يكون هناك اطمئنان تام الى ان نسبة الذين يفصلون من جامعتنا الى النسبة الكلية لمجموع الطلاب، هي نسبة ضئيلة جدا اذا قيست بما يماثلها في الجامعات الأخرى.

وارجو ان يكون في هذا الايضاح ما يكفي لكي تطمئن النفوس القلقة على الاعداد القليلة جدا التي قد ترى الجامعة لمصلحة كل فرد منها ان الخير له في ان يشق طريقه في مجال أخر، يتفق مع قدراته.

والله ولي التوفيق، وعليه قصد السبيل.

وكيل جامعة الملك سعود
حمود عبدالعزيز البدر

○○ عن فصول التقوية:

هل يؤدونها بنفس القوة

عزيزتي الجزيرة..
تحية .. وبعد :

سبق ان نشرت هذه الصفحة عدة موضوعات حول الدروس الخصوصية وفصول التقوية، وانني أود ان اتساءل ماهو الفرق بين الدرس الخصوصي وبين «فصول التقوية» والتي تقيمها بعض المدارس والتي يدفع الطالب فيها رسم اشتراك قد يعادل الدرس الخصوصي عدا ان فائدتها محدودة واهدافها محددة.

فالهمس بين الطلبة يدور بأن الطالب المشترك في هذه الفصول نجاحه يكون محتملا.. اقول ان هذا الهمس الذي قد سمعته اكثر من مرة بل وان بعض الطلبة يحث والديه على الموافقة من أجل ان يرتاح من المذاكرة أخر العام.

وبذلك لا يكون لهذه الدروس اي فائدة تذكر سوى تضييع وقت الطالب وتشتيت مجهوده، ثم آن الوقت الذي يبدأ فيه الفصل بعد انتهاء الدراسة تقريبا بساعة ونصف لا يستطيع خلالها الطالب أخذ قسط من الراحة الجسدية او الفكرية.. وبذلك نكون قد اضفنا اليه جهدا على جهد.

كلامي هذا ليس دفاعا عن الدروس الخصوصية لكنه مقارنة بين امرين احلاهما مر فنحن لا نريد نجاحا بدون مجهود او حتى خلفية ثقافية جيدة.. نريد للطالب المجتهد والذي ينجح بمجهوده الفردي الا يساويه في هذا الجهد والنجاح الطالب المستهتر العابث. فالنجاح ثمرة يجب ان يتسلق الانسان جذوع الشجرة لقطفها وليس

[البقية على ص ٣٠]

سلطانة العبد الله
الطائف

اعطوهم الخيار

عزيزتي الجزيرة..

من المعلوم ان الدولة تقدم اعانات للصحافة المحلية وذلك تشجيعا لها كي تشق طريقها، كما انها بنفس الوقت تساهم بالاشتراك بها، والحقيقة ان صحافتنا قد شقت طريقها بين الصحف العربية بل وحتى العالمية واثبتت ان لدينا طاقات ومواهب لا تقل بأي حال عن المستويات الدولية ، لذلك فانه لا بد من افساح المجال لتلك الصحف كي تثبت امكانياتها في تقديم افضل الخدمات للقارىء ولا يتأتى ذلك الا عن طريق اقتناء اكبر عدد من القراء لتلك الصحيفة وحرصهم عليها فذلك طبعا يدل على ان القارىء يجد فيها مايصبو اليه من معلومات لا يحصل عليها في غيرها من الصحف، وعندما نلاحظ الدعم والتشجيع من الدولة فانه شيء طيب بدون شك حيث يجب ان تكون النظرة عادلة للجميع ، ومادام الحال كذلك فانه من المفيد ان يكون الاشتراك في تلك الصحف من قبل الدوائر الحكومية خاضعا للتنظيم المفيد الذي يعود على الصحيفة وعلى القارىء بالنفع، بحيث يعتمد الأساس في توزيع تلك الصحف على قرائها في كل دائرة حسب رغبة هؤلاء القراء وميلهم الى الصحيفة التي يفضلونها، وفي ذلك فائدة ايضا من حيث ترشيد

[البقية على ص ٣٠]

ناصر الصالح

○○ تصحيح قصيدة:

هذا نصها الاصلي

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد اطلعت على ما حاول تصحيحه الاخ خالد محمد الموكاء في العدد رقم ٤٢٣٠ وتاريخ ٢٧ رجب ١٤٠٤هـ.. ولقد وردت بعض كلمات القصيدة مخالفة لنصها الأصلي والصحيح من القصيدة ما يلي :

القلب من كثر الهواجيس قزان
ما يستريح من الدهر ربع ساعه
يا غابر الزله يا وال الاحسان
تجعل من التقوى لنفسي بضاعه
انا على لان وربعي على لان
متخالف رايي ورأي الجماعه
انا ولد على نضانيض كحيلان
ربي خلقني للسبايا وداعه
اضرب على الكايد ليا صرت بلشان
وعند الولى وصل الرشا وانقطاعه
إما تجيب عقود حص ومرجان
وإلا فهي بها بليس طار بشعاعه
وطرايه الدنيا مع الفجر دخان
وكراره بأطراف خطو الصعاعه

هذا ما اردت توضيحه والله من وراء القصد.

عبدالعزيز الجلعود الرياض

هاتوا المظروفين

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما نشر بصحيفة «الجزيرة» العدد رقم ٤٢٣٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٤هـ بقلم المحرر مسفر غرم الله الغامدي بخصوص خطأ البريد في ايداع رسالتين بصندوق بريد صديقه بالرياض وهما واردتان من خارج المملكة بعنوان وادي الدواسر.

لذا نأمل موافاتنا بمظروفي هاتين الرسالتين لنتمكن من الوقوف على حقيقة الموضوع، والتحقيق فيه.

شاكرين لكم تعاونكم لما فيه الصالح العام.

مدير منطقة الرياض للبريد
علي سليمان الخليفي

يكتبها اليوم: سلامة الزيد

أيها المشاة توقفوا !!

عندما تسن القوانين وتوضع التنظيمات من قبل أجهزة الدولة فان هذا ليس لمجرد العبث او ملء المساحات وانما تسن حفاظا على الانضباط والنظام، والاشارات الضوئية وضعت من أجل تنظيم الحركة المرورية وانسيابيتها سواء التي للسيارات أو التي للمشاة

وكثيرا ما كتبنا وكتب غيرنا عن السائقين وضرورة التزامهم بهذه الاشارات ومراعاةمسارات المشاة وعدم السرعة والتهور و و... الخ.

لكننا نسينا أن نطالب المشاة أيضا بضرورة الالتزام بالاشارات الضوئية التي وضعت من أجلهم وعدم محاولة تجاوز الشارع حتى تضاء بالسماح بالعبور.

أقول هذا الكلام بعد ان لاحظت مع الأسف عدم التقيد من قبل المشاة بها وبانها لمجرد الزينة فقط!!!

بينما لو قدر الله أو حصل لأحدهم حادث عند التجاوز الخاطيء نحاسب السائق!!.. ان المطلوب من المرور محاسبة المشاة كما هو متبع في الكثير من الدول عند التجاوز الخاطيء وليكن التوازن في التعامل هو الأساس تفاديا للحوادث وحفظا للنظام والتزاما به من قبل الجميع.

—●-●-●—

حماية المستهلك !!!

التجارة ولله الحمد في هذه البلاد حرة. ومع ذلك يصر البعض على احتكار بعض السلع !!.. تصوروا (كمبرسور مكيف) عند احدى وكالات السيارات والتي تحتكر نوعا معينا من هذه السيارات وقطع غيارها تبيعه بـ ٢٤٥٠ ريالا والسيارة سعرها بالكامل ٢١.٠٠٠ ريال فقط !!! (أما الاستبنة) فبـ ٥٠٠ ريال !! بينما نجد في المقابل (كمبرسور مكيف) سيارة أخرى يعادل سعرها ستة اضعاف تلك السيارة يباع بـ ٢٥٠ ريالا فقط.. سبحان الله الا اذا كانت تلك من ذهب وهذه من الألمونيوم !!!

مجرد ملاحظة نهديها لادارة حماية المستهلك والفواتير موجودة

الثقة ومردودها

الثقة في النفس وحسن التعامل ومعقولية التصرف ووضوح الرؤية اساس سليم لنجاح الانسان سواء أكان مديرا أو وزيرا أو كاتبا أو سائقا او غير ذلك من الأنماط الوظيفية في المجتمع حتى على مستوى التعامل الشخصي..

ومن لايثق في نفسه لن يثق في الآخرين مهما كان صدق عطائهم ونبل تعاملهم واخلاص نواياهم هذه حقيقة نجد صورها متناثرة هنا وهناك في مناحي المجتمع المختلفة.. قد يتضرر منها موظف أو اكثر أو عامل أو اكثر.. وبالتالي فان المردود على الجهاز الذي ينتمي اليه سيكون سلبيا. بينما ينجح جهاز يقوم على الثقة المتبادلة وفق معايير التعامل المباشر والصادق بين القائمين على هذا الجهاز فمهما كانت الظروف المحيطة والمؤثرة على هذا النمط او ذاك لن يصح في النهاية الا الصحيح والفقاعات تتلاشى عند أول هبه

ادفع واطبع !!!

احد اصحاب مطابع النشر في المملكة. التقيت به صدفة سألني عن رأيي في بعض الدواوين الشعرية التي تم طبعها في شركته بعد أن عرف انني أحد هواة هذا الأدب..

قلت رأيي بصراحة وانتقدت أحد المحسوبين على الشعر فقال لماذا لم تنتقده في الجريدة؟

قلت لاداعي لذلك ما دامت موضة الدواوين تجد منكم كل تشجيع دون الاهتمام أو التدقيق بالمضمون.. ثم ماذا تستفيد من نقده؟!

قال.. انتقادكم للديوان يزيد من مبيعاته وهذا شيء يسرني لأن دخلي سيزيد !! ثم انا ماذا يهمني في محتوى الديوان اذا كان الشاعر سيدفع تكاليف طباعته !!

بعد هذا الحديث دخل معي في مساومة عارضا رغبته في طبع ديوان لي في أسرع وقت ان أردت!!

ضحكت في داخلي وانسحبت في بهدوء دون أن أجيب.

شيء مؤسف فعلا ان تكون نظرة بعض أصحاب دور النشر مادية بحته لتغرق السوق بغث العبارات (المرصوصة) دون ادنى وازع ادبي !!ويبقى املنا في ذوق القارىء وحسن اختياره الحل الوحيد للحد من انتشار هذه الظاهرة.

■—■—■

□ ماذا تفعل عندما يسيء من لاتعرفهم اليك.. ينسجون من خيالاتهم قصصا تفوق أساطير ألف ليلة وليلة عنك وعنهم ؟!!.

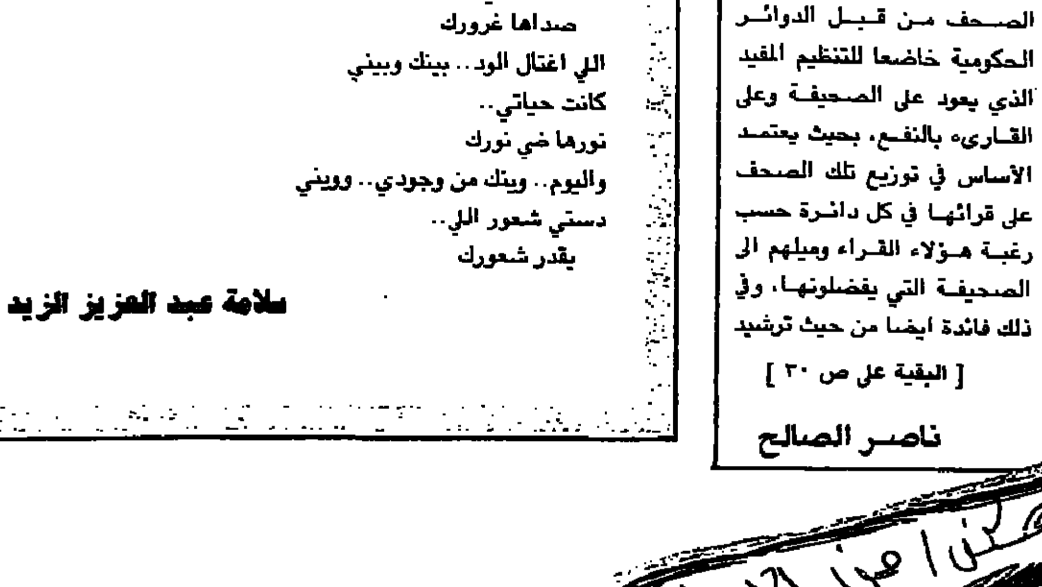
عالم غريب فعلا يعتقد البعض فيه أن الاساءة الى الغير بوابة الدخول اليهم !!!

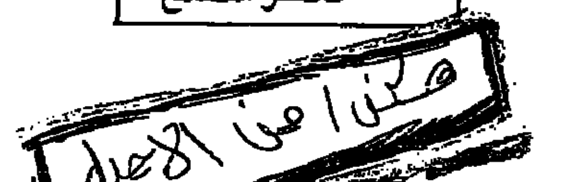
—■—■—■—

رعشة خفوق

شيدي على اطلال قلبي قصورك
وأسقي حدايقها ..
من دموع عيني
آهات حرماني ..
صداها غرورك
اللي اغتال الود.. بينك وبيني
كانت حياتي..
نورها ضي نورك
واليوم.. وينك من وجودي.. ويني
دستي شعور اللي..
يقدر شعورك

سلامة عبد العزيز الزيد







الجزيرة

أنشأها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوعيل ـ هاتف: ٤٠١٢٣٢٢

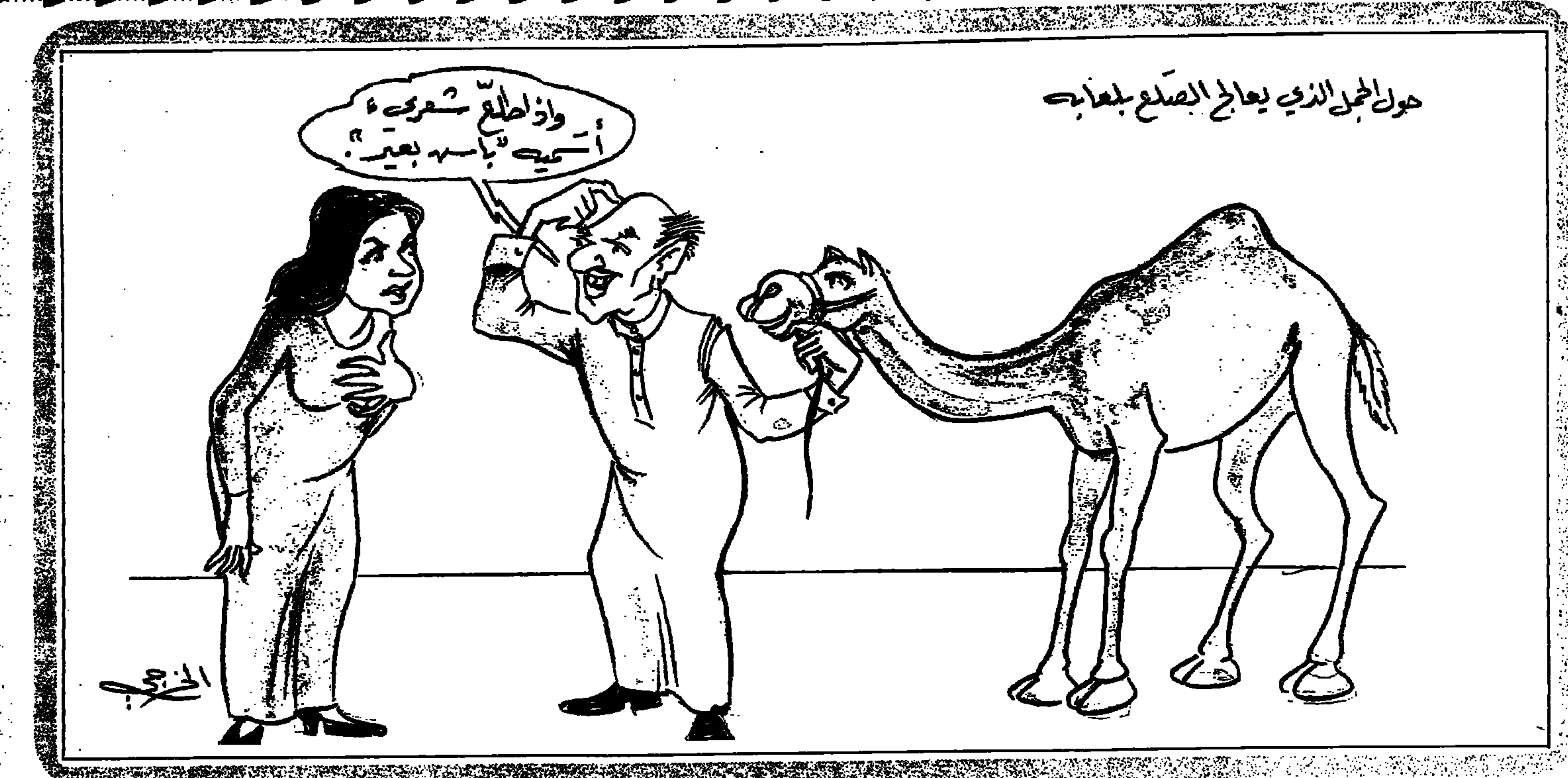
المركز الرئيسي ـ المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) تلكس: ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج

TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢٩٠٢٢ ـ ٤٠٣٢٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٦١٢

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة



■■ سمو وزير الداخلية يرعى الثلاثاء القادم

تخريج ٧٠ ضابطاً جامعياً من معهد الضباط بالرياض

كتب مندوب الجزيرة :

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية صباح الثلاثاء القادم حفل تخريج الدورة الثانية عشرة التأهيلية للضباط الجامعيين بمعهد الضباط بالملز .. وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المعهد مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ومدير الادارة العامة للتدريب العقيد ابراهيم الميمان ومدير معهد الضباط النقيب محمد المشرف وكبار المسؤولين في قطاعات وزارة الداخلية ..

الجدير بالاشارة ان عدد المتخرجين من هذه الدورة ٧٠ ضابطا من مختلف قطاعات وزارة الداخلية .. وقد بدأت هذه الدورة اعتبارا من ١٤٠٤/٣/٢٧ هـ وتنتهي يوم الثلاثاء القادم ..


□ سمو وزير الداخلية □

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران سمو امير منطقة تبوك لجهوده والعاملين في شركة تبوك للتنمية الزراعية

تبوك ـ واس.

عبر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ولكافة العاملين في شركة تبوك للتنمية الزراعية على الجهود الطيبة التي يبذلها كل فرد من اجل المساهمة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح وزيادة الرقعة المزروعة منه. جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز من جلالته ردا على البرقية التي كان رفعها لجلالته بمناسبة الحصاد الاول للشركة .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن تقديره لسمو الامير عبد المجيد وكافة العاملين في الشركة ودعا الله ان يكلل اعمال الجميع بالتوفيق والنجاح وان يوفقهم دائما الى العمل على كل ما يعود بالخير والنماء على امتنا وبلادنا حتى نصل الى ما نصبو اليه من تقدم وازدهار.

العمل في انشاء ٥ مساجد في منطقة الليث

الليث ـ واس.

يجري العمل حاليا بمنطقة الليث لانشاء خمسة مساجد بلغت تكاليفها الاجمالية ٤ ملايين و ٩١٩ الفا و ١٩٨ ريالا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير اوقاف الليث حسن المالكي واوضح ان هذه المساجد تشتمل على انشاء مسجدين باضم بلغت تكاليفهما ٢ مليون و ٧٢٢ الفا و ١٨٣ ريالا. ومسجد غميقة مع سكن للامام والمؤذن بتكاليف تقدر بمليون و ٤٦٣ الفا و ٩٧٣ ريالا ومسجد بام السمر بلغت تكاليف انشائه ٣٨١ الف ريال. بالاضافة الى انشاء ملحقات اضافية لجامع المرقبان بتكاليف بلغت ٤٤٢ الفا و ٣٢ ريالا.

واشار المالكي الى انه سيبدأ قريبا انشاء مسجدين بمدينة الليث بلغت تكاليف احدهما ٩٢٧ الفا و ٩٥٠ ريالا والاخر ٩٠٠ الف ريال. كما تم استلام جامع جدر والذي بلغت تكاليف انشائه ٣٧١ الفا و ٤١٥ ريالا وكذلك مصلى العيد بالليث والذي بلغت تكاليف اقامته مليونا و ١١٢ الفا و ٩٠٠ ريال.

واوضح مدير اوقاف الليث في ختام تصريحه بان عدد المساجد القائمة بمنطقة الليث ٣٩٩ مسجدا موزعة على مختلف القرى التابعة للمنطقة.

تشكيل الجهاز الهندسي لمنطقة التعليم بالمخواة

كتب/ مندوب الجزيرة..

تم تشكيل الجهاز الهندسي لمنطقة التعليم بالمخواة من ثلاثة مهندسين في تخصصات عمارة ومدني وكهرباء واثنين من المراقبين للانشاءات..

ذكر ذلك لـ«الجزيرة» مدير العلاقات العامة بادارة التعليم بمنطقة المخواة عبدالعزيز خالد وقال ان تشكيل هذا الجهاز جاء بتوجيهات من وكيل وزارة المعارف المساعد للمشاريع وبهذا يكتمل الجهاز الهندسي وسيقوم بالمهام المنوطة به على اكمل وجه..

■ ■ اقترب شهر رمضان المبارك

حملة مكثفة للدفاع المدني بالجبيل على المحلات والشركات التجارية

الجبيل / محمد هلال:

يقوم الدفاع المدني بالجبيل في هذه الايام بحملات وجولات مكثفة للسلامة العامة والامن الصناعي على جميع المحلات والمؤسسات والشركات التجارية بمدينة الجبيل.. وذلك بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك وبهذه المناسبة قال النقيب عدنان زكي العباسي مدير الدفاع المدني بالجبيل في شهر رمضان المبارك يكون استخدام الكهرباء بدرجة كبيرة وايضا لتلافي التمديدات الكهربائية السيئة لبعض المحلات التجارية وهناك سبب اخر هو اعداد خطة سلامة وقائية تتضمن وصول رجال الدفاع المدني لأي حادث في الوقت الملائم.

وذكر النقيب العباسي انه تم في الآونة الاخيرة اغلاق ورشتين للسيارات ومخبز في مدينة الجبيل لعدم توفر اصول السلامة بتلك المنشآت

ودعا مدير الدفاع المدني بالجبيل اصحاب المحلات التجارية بالجبيل الى اتباع انظمة السلامة ـ وذلك من اجل سلامتهم وسلامة المواطنين وسلامة المنشآت..

وزير تونسي يجتمع برئيس الموانىء

■ د. فايز بدر ■

تونس ـ واس.

اجتمع وزير التجهيز التونسي صادق بن جمعة امس مع رئيس المؤسسة العامة للموانىء في المملكة الدكتور فايز بدر الذي يزور تونس حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون بين البلدين في مجال الموانىء حيث اعرب الجانبان عن عزم البلدين في تمتين علاقات التعاون وتكثيف التشاور في مجال الموانىء وتشغيلها.. وكان الدكتور بدر قد وصل الى تونس يوم الاحد الماضي للمشاركة في الندوة الرابعة للموانىء العربية التي تختتم اعمالها مساء اليوم بتونس.

ترشيح السديري للجنة تنمية وتطوير قرى المملكة بالقريات

القريات ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العليان :

ابلغ معالي مفتش الحدود الغربية وامير منطقة القريات سلطان بن عبد العزيز السديري معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الشيخ ابراهيم العنقري عن ترشيح سعادة وكيل مفتشية الحدود الغربية وامارة منطقة القريات نايف بن عبد العزيز السديري لرئاسة اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى المملكة في منطقة القريات .

في الرس..

توظيف الطلبة خلال الصيف

الرس : مكتب الجزيرة : منصور الصائغ :

عمم مكتب العمل بالرس على جميع المؤسسات والشركات بمدينة الرس والقرى التابعة لها من اجل التعاون على توظيف الطلبة في العطلة الصيفية هذا وتحدث مدير مكتب العمل بالرس الأستاذ علي السليمان الضلعان وقال نظرا للنجاح الذي حققه توظيف الطلبة لدى المنشآت الخاصة عن طريق مكاتب العمل فقد جاءت تعليمات المسؤولين بالوزارة بضرورة مواصلة العمل الجاد من اجل القضاء على وقت فراغ الطلبة من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة فما فوق على ان لا يقل عمر الطالب عن خمسة عشر عاماً وتهيئة العمل المناسب لهم طوال وقت العطلة الصيفية والرفع للوزارة عن ذلك وايمانا منا بتعاون المؤسسات والشركات في هذه المهمة والتي نرجو ان يكون من ورائها الخير والتوفيق للجميع هذا وقد تم تحديد من يتطلب منهم ذلك من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة وعدد من طلبة حملة شهادة الثانوية وعدد من حملة الشهادة المهنية وعدد من حملة الشهادة الجامعية .. على ان تصل الاجابة خلال عشرة ايام من تاريخه .

افتتاح ندوة طب عيون الأطفال

جدة ـ واس.

افتتح مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم صباح امس بفندق نوفا بارك ندوة طب العيون عند الاطفال والحالات الطارئة التي تنظمها مستشفى العيون بجدة.

وقد شارك في الندوة عدد من الاطباء المختصين واساتذة الطب. وقد القيت في الندوة عدة محاضرات علمية تحدثت عن مرض العيون وسبل مكافحته كما قدمت مجموعة من الافلام السينمائية التي اوضحت كيفية انتشار مرض العيون وطرق الوقاية منه.

د. نصيف يحضر افتتاح مسجد في بريطانيا

توجه الى بريطانيا صباح امس الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف لحضور افتتاح مسجد جلاسكو الذي ساهمت الرابطة في بنائه.

وسيقوم الدكتور نصيف خلال الزيارة بزيارة للاقليات المسلمة والمراكز والمؤسسات الاسلامية هناك والاجتماع بعدد من الدعاة.

نصف مليون ريال من الحركان للجمعية الخيرية الصالحية

عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد .

تسلم الأستاذ عبدالله السليمان الهطلاني عضو اللجنة التشغيلية لشروع المرحوم الأستاذ صالح الناصر الصالح التابع للجمعية الخيرية الصالحية بعنيزة شيكا بمبلغ خمسمائة الف ريال ٥٠٠,٠٠٠ وذلك تبرعا من الشيخ حمد الصالح الحركان رجل الأعمال المعروف بعنيزة والذي عرف عنه المساهمة والدعم لمختلف المشاريع الخيرية .

وتجدر الاشارة الى ان معالي امين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله العلي النعيم يرأس مجلس ادارة هذا المشروع الخيري والذي اقيمت مبانيه في المنطقة الشرقية من عنيزة في احد المرتفعات .

١٩٣ مليون ريال لميزانية بلديتي القريات وبيشة

القريات ـ واس.

بلغت قيمة الميزانية العامة لبلدية القريات للعام المالي الحالي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ ١٤٠ مليون ريال.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية القريات سليمان ابراهيم الموسى.. واضاف بانه قد تم تخصيص مبلغ وقدره ٨٤ مليون ريال للمشاريع الجاري تنفيذها هذا العام والتي تشتمل على زفلتة وانارة ورصف عدد من شوارع المدينة ونزع ملكية وزفلتة مؤقتة لعدد من احياء المدينة الى جانب استكمال عدد من المشاريع والتي بدأ العمل بها من العام المالي الماضي.

كما بلغت ميزانية بلدية بيشة للعام المالي الحالي ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ ٥٣ مليونا و ١٢٠ الف ريال اعتمد منها ٢٥ مليونا و ٨١٨ الف ريال للمشاريع ونزع الملكيات.

وصرح مساعد رئيس بلدية بيشة ابراهيم الصفار انه خصص مبلغ ٢٠ مليونا و ٨١٨ ألف ريال لنزع الملكيات الخاصة بتوسعة الطرق الزراعية كما اعتمد مليونا ريال لشاريع السفلتة المؤقتة بالمدينة والقرى المرتبطة بها بالاضافة الى ثلاثة ملايين ريال للسفلتة والارصفة والانارة.

البدء في مبنى مرور الرس

الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور الصائغ ـ

تم البدء في تنفيذ مبنى المرور والواقع على طريق عنيزة ـ الرياض على مساحة (٢٥٥ × ٢٨٠ مترا مربعا) بعد ان رسا على احدى الشركات الوطنية وستكون مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا هذا وقد بدأ العمل الفعلي فيه يوم ١٤٠٤/٧/٢٢ هـ وتقدر تكاليف هذا المبنى بـ (٧,٥٤٤,٥٦١,٧٥) ريالا .

هذا وصرح مصدر مسؤول بالمرور بأن المبنى يشتمل على العديد من المكاتب وسكن للأفراد ومسجد نموذجي وورشة صيانة نموذجية .

وهذا المبنى يشتمل على دورين كاملين هذا والجدير ذكره بأن قلم مرور الرس لا يزال في المبنى المستاجر والواقع على طريق المدينة المنورة .

رحم الله فقيد الفكر والأدب والتاريخ .. امين مدني

فقدت البلاد يوم امس الأول واحدا من ابرز ابنائها في مجال الفكر والأدب ومن اميزهم في العطاء السخي وهو المفكر الأديب الراحل السيد امين مدني رحمه الله وجعل الجنة مثواه مع النبيين والشهداء والصديقين ..

وكان الفقيد عصاميا اجتهد اجتهاد العصاميين في تحصيل العلوم والفنون والآداب حتى اصبح علما من اعلامها الكبار في بلادنا ومعدودا في اقطاب الفكر والأدب في الأمة العربية .. كان من ذلك الطراز الموسوعي في معرفته واطلاعه وعطائه في تراثنا الحضاري الحديث والمعاصر ..

بدأ الفقيد الأستاذ امين مدني حياته مشتغلا بالفكر والأدب .. ومشتغلا بالعمل في شؤون الحياة ومسؤوليات الوظيفة .. على ان اشتغاله بالوظيفة كان مرحلة في حياته الحافلة انتهت بتقاعده من أخر وظيفة شغلها وهي رئيس بلدية المدينة المنورة ..

بعدها تفرغ للفكر والأدب وكان اول اعماله بعد التفرغ موسوعته الرائعة « العرب في احقاب التاريخ » التي اصبحت اهم مرجع للدارسين والباحثين في احقاب التاريخ العربي القديم والوسيط والحديث المعاصر .. وقضى الفقيد في تفرغه للادب والفكر زهاء نصف قرن من الزمان واثرى خلال هذه الفترة الزمنية المكتبة بمؤلفات ظلت اماكنها فارغة منها حتى ملأتها مؤلفاته الثمينة وحتى أخر لحظة من حياته كان الفقيد يكتب الكتب ومن ذلك كتابه الذي لم ير النور بعد وهو عن مدينة الرسول الكريم وذكرياته فيها خلال ستين سنة من عمره وعمرها ..

ومن مؤلفاته المعدة للطبع .. :

١ ـ التاريخ العربي وشعوبه
٢ ـ التاريخ العربي ودوله
٣ ـ احداث المدينة المنورة في ستين عاما
٤ ـ دراسات نحوية .

● وله من المؤلفات المطبوعة :

١ ـ التاريخ العربي وبدايته
٢ ـ التاريخ العربي ومصادره
٣ ـ التاريخ العربي وجغرافيته
٤ ـ الاستثمار المصرفي وشركات المساهمة في التشريع الاسلامي
٥ ـ الثقافة الاسلامية وحواضرها .

● وكان الفقيد ـ رحمه الله ـ من المرشحين لنيل جائزة الدولة التقديرية في الأدب .

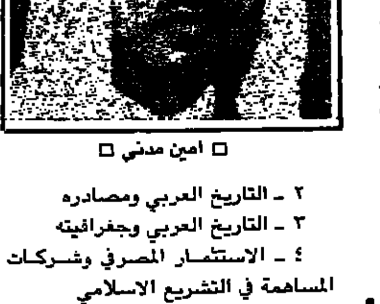
● وقد حصل في حياته على جائزة وميدالية الريادة من جامعة الملك عبد العزيز بجدة .

ولقد حظي الفقيد باهتمام واسع من جمهرة كريمة من الكتاب والنقاد العرب الذين عرفوا فضله وقيمة ما قدمه للمكتبة العربية من كتب وما كتبه من مقالات متعددة الأغراض في الصحف والمجلات المتخصصة .

ان فقده لم فهو من ذلك الرعيل الأول الذي اسهم اسهاما اساسيا في ارساء قواعد نهضتنا الفكرية والأدبية الحديثة والمعاصرة .. وبدون ذكره يكون تاريخ هذه النهضة ناقصا .

وفقده ليس فقد اسرته الصغيرة فحسب بل هو فقد بلده ومواطنيه . وفقد امته العربية التي عشق تاريخها وامجادها .. ومآثرها بين امم الأرض فأولاها اعظم اهتماماته الفكرية والتاريخية .

رحم الله الفقيد العزيز امين مدني والهمنا واسرته فيه الصبر الجميل . وانا لله وانا اليه راجعون .


□ امين مدني □

